Vente du Jeudi 12 au Samedi 28 Février 1880.

CATALOGUE

DES LIVRES

AYANT COMPOSÉ LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. CH***

DONT LA VENTE AURA LIEU

Du Jeudi 12 *au Samedi* 28 *Février* 1880

A 7 HEURES 1/2 PRÉCISES DU SOIR

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

Salle N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de M. DELBERGUE-CORMONT,
Rue Drouot, 27.

PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, Rue de Lille, 4
—
1880

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

Beaufort. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine. In-8.... 3 fr.

Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures. In-8.
Papier vergé..... ..... 12 fr.
Papier de Hollande..... 20 fr.

Catalogue de J.-C. Brunet. 3 parties in-8. Chaque partie..... 2 fr. 50

— Cigongne. In-8. *Papier de Hollande*..... 8 fr.

— des romans de chevalerie du prince d'Essling. In-8 gothique.... 2 fr.

— illustré de la Bibliothèque Ambroise Firmin-Didot. — Ventes de 1878 et 1879. 2 vol. in-4. Chaque volume..... 40 fr.

Choix de peintures de Pompéi, par Raoul-Rochette. In-fol., planches en couleur; en livraisons. 150 fr.
— En demi-rel. mar. r. 170 fr.

Ciceronis opera, ed. Orellius, 8 tom. en 10 forts volumes in-8... 60 fr.

Clef d'amour (la). Poème. In-8, fac-simile..... ..... 12 fr.

Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée par *Silvestre*. 25 vol. in-16, *caract. gothiques, fig. sur bois*..... 120 fr.

Danse des noces (la), par Hans Scheufelein, reproduite par J. Schratt. In-fol. cart. toile. *Papier teinté*..... 20 fr.

Desbarreaux-Bernard (le Dr). Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse. In-8, pl. 25 fr.

Deschamps. Essai bibliographique sur M.-T. Cicéron. In-8.... 4 fr.

Du Bellay (J.). La Deffence et illustration de la langue françoyse. In-8..... 2 fr.

Duplessis. Bibliographie parémiologique. In-8..... 10 fr.

Dussieux (L.). Les Artistes français à l'étranger. 3e édit. In-8, br.. 6 fr.

Garcin de Tassy. Histoire de la littérature hindouie et hindoustanie, deuxième édition, très-augmentée. 3 vol. in-8..... 36 fr.

— Mémoire sur les particularités de la religion musulmane dans l'Inde (2e édition). In-8 ..... 2 fr. 50

Girart de Rossillon. Le Roman en vers, publié par Mignard. In-8.
Papier vélin..... 15 fr.
Papier de Hollande..... 20 fr.

Gravures sur bois tirées des livres français du xve siècle. In-4, 75 pl. dans un carton..... 20 fr.

Guérard. Polyptyque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims. In-4. 6 fr.

Harrisse. Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la nouvelle France. In-8. *Grand papier de Holl.* 20 fr.

Horace. Odes traduites en vers avec le texte en regard, par Vanderbourg. 3 vol. in-8..... 5 fr.

— Odes, en vers, par Melchior Potier. In-12..... 3 fr. 50

Labé (Louise). Œuvres. In-8. *Papier vélin Whatman*..... 20 fr.
Édition imprimée en caractères dits de civilité.

Labitte (Charles). Études littéraires. 2 vol. in-8..... 7 fr.

— De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. In-8, br. 4 fr.

Laborde (Léon de). Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. In-8, 3 planches..... 6 fr.

— Le Parthénon. In-fol., fig. Six livraisons, seules publiées. 100 fr.

— Recherches sur la Magie égyptienne. In-4..... 7 fr.

Tables des prix de vente et des noms d'auteurs des bibliothèques : Brunet, Potier, J. Pichon, Ruggieri, Émile Gautier, Lebeuf de Montgermont, Turner et Ambroise Firmin-Didot. In-8, chaque ..... 2 fr. 50

CATALOGUE

DES LIVRES

AYANT COMPOSÉ LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. CH***

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Il y aura exposition, chaque jour de vente de 2 à 4 heures.

Le libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1880
Feb. 12
PaDeC

CATALOGUE

DES LIVRES

AYANT COMPOSÉ LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. CH***

DONT LA VENTE AURA LIEU

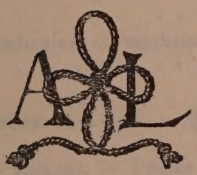
Du Jeudi 12 *au Samedi* 28 *Février* 1880

A 7 HEURES 1/2 PRÉCISES DU SOIR

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

Salle N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de M. DELBERGUE-CORMONT,
Rue Drouot, 27.



PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, Rue de Lille, 4

—

1880

CATALOGUE

DES LIVRES

BIBLIOTHÈQUE DE M. CH...

Du Lundi 15 au Samedi 28 Février 1880

A 2 heures 1/2 précises du soir

Rue des Beaux-Arts, n° (maison Silvestre)

Salle n° 1

Par le ministère de M. Adolphe LABITTE, commissaire-priseur,

assisté de M. Auguste DESTERNE, libraire-expert,

Rue Drouot, 37.

ADOLPHE LABITTE

PARIS

TABLE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Jeudi* 12 *Février* 1880.

Écriture Sainte. — Saints Pères. — Sermonnaires. — Polémiques. — Réformation. — Histoire de l'Église. 1 — 235

DEUXIÈME VACATION. — *Vendredi* 13.

Jésuites. — Paganisme. — Religions orientales. — Jurisprudence. — Philosophie . . . . . 236 — 431

TROISIÈME VACATION. — *Samedi* 14.

Philosophie. — Économie politique. — Physique et Chimie . . . . . 432 — 653

QUATRIÈME VACATION. — *Lundi* 16.

Linguistique. . . . . 945 — 990

Sciences naturelles, médicales et mathématiques. — Arts industriels . . . . . 654 — 811

CINQUIÈME VACATION. — *Mardi* 17.

Linguistique. — Poètes anciens. — Poètes français. . 991 — 1313

SIXIÈME VACATION. — *Mercredi* 18.

Beaux-Arts . . . . . 812 — 944

SEPTIÈME VACATION. — *Jeudi* 19.

Poètes français. — Chansons. — Poètes étrangers. — Théâtre . . . . . 1314 — 1544

HUITIÈME VACATION. — *Vendredi* 20.

Théâtre français. — Romans français . . . . . 1545 — 1788

TABLE DES VACATIONS.

NEUVIÈME VACATION. — *Samedi* 21.

Romans étrangers. — Facéties. — Philologie. — Satires. — Proverbes. — Dialogues. — Épistolaires. 1789 — 1997

DIXIÈME VACATION. — *Lundi* 23.

Géographie. — Voyages. — Histoire ancienne. . . . . 2077 — 2219
Polygraphes et Collections. . . . . 1998 — 2076

ONZIÈME VACATION. — *Mardi* 24.

Histoire ancienne. — Histoire de France. . . . . 2220 — 2440

DOUZIÈME VACATION. — *Mercredi* 25.

Histoire de France. — Histoire de Paris. . . . . 2441 — 2641

TREIZIÈME VACATION. — *Jeudi* 26.

Histoire étrangère. . . . . 2713 — 2854
Histoire des provinces et villes de France. . . . . 2642 — 2712

QUATORZIÈME VACATION. — *Vendredi* 27.

Noblesse. — Archéologie. — Histoire littéraire. — Biographie . . . . . 2855 — 3082

QUINZIÈME VACATION. — *Samedi* 28.

Bibliographie. — Journaux. — Supplément . . . . . 3083 — 3144

LIVRES EN LOTS.

Nous présentons au public le catalogue d'une collection modeste composée de livres d'études et de lecture.

Ce n'est point par les grands prix des ouvrages qu'elle renferme que les amateurs jugeront de son importance, mais par le choix des auteurs, la variété des sujets, la simplicité des reliures et peut-être aussi par les excellentes occasions qu'elle leur promet. En effet, dans une collection aussi nombreuse que celle-ci, le plus timide amateur doit trouver à glaner, et rien ne peut faire présager des prix sans limites et des enchères exagérées.

Ce n'est pas une raison pour penser que le catalogue n'offre point d'articles susceptibles d'un assez grand prix; sans citer tout ce que nous pourrions signaler, nous relevons les ouvrages suivants :

1. Biblia, 1629, 10 vol. maroquin.
20. Les CL Pseaumes de David, 1617, in-48 mar. r.
105. Imitation, *Curmer*, 2 vol. in-4.
147. Œuvres de Lacordaire, 6 vol. in-8.
159. André Rivet, 1612, in-8.
161. Moyse Amirault, 1558, in-8.
164. Discipline des églises réformées, 1666, in-4.
185. L'abbé Fleury. Histoire ecclésiastique, 37 vol. in-4.
219. La Vie du bienheureux Robert d'Arbrissel, 1666, in-4.
220 — 226. Sur Notre-Dame des Ardilliers de Saumur.
227 — 235. Urbain Grandier et les Religieuses de Loudun.
286. Religion des Druzes, 2 vol. in-8.
300. La Forme de bailler les fiefs, 1540, in-4 gothique.
301. Les Coustumes de l'acquit, *Orléans*, 1695.
302. Les Coustumes de Bloys, *Bloys*, 1580.
303. Les Coustumes d'Anjou, *Saumur*, 1587.
305. Ordonnances de M. Du Plessis-Mornay, 1621.
308. Stille et Coustume Dyssouldun, 1522, in-8 gothique.
313. Jurisprudence générale, par Dalloz, 95 vol. in-4.
314. Le Droit civil expliqué, par Troplong, 26 vol. in-8.
315. Le Droit civil français, par Toullier.
316. Cours du Code Napoléon, par Demolombe.

353. Aug. Nicolas. Sur la Torture, 1682.
359. Recueil des défenses de Fouquet.
370. D'Anthoine de Saint-Joseph. Concordance entre les codes civils français et le code Napoléon, 4 vol.
431. Buhle. Histoire de la philosophie moderne, 7 vol. in-8.
456. Senault. De l'Usage des passions, elzévir, 1658, exemplaire avec témoins.
468. Les Charactères des passions, par de la Chambre, elzévir, 1658.
500. Les Œuvres de Locke, 7 vol. in-8.
513. Œuvres complètes d'Helvetius, 14 vol. in-18, cartonnés, papier vélin.
596. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte, 1709, in-4. (*Édition originale.*)
625. Histoire de l'instruction publique en Europe, par Vallet de Viriville, in-4, figures.
659. Buffon, 127 vol. in-8. (*Figures coloriées.*)
664. Cosmos de Humboldt, 5 vol. in-8.
673. Histoire naturelle des Poissons, par Valenciennes, 9 vol. in-4. (*Figures coloriées.*)
681. Icones Euphorbiarium, par Boissier, in-4. (120 *planches.*)
684. Flore médicale, par Chaumeton, 6 vol. in-4. (*Figures coloriées.*)
732. Œuvres de Fr. Arago, 17 vol. in-8.
746. Repertorio de los tiempos. *Saragosse,* 1495, in-4 gothique.
770. Le Livre d'or des Métiers, 7 vol. gr. in-8.
776. Dictionnaire de l'Industrie manufacturière, 10 vol. in-8.
778. Dictionnaire des Arts et Manufactures, par Laboulaye, dernière édition, 4 vol. gr. in-8.
821. Entretiens sur la Peinture, par René Ménard.
824. L'Art en Alsace-Lorraine, in-4. (*Figures.*)
828. Les Antiquités d'Herculanum, 8 vol. in-folio. (*Figures.*)
829. Peintures de Pompéi, in-folio relié. (*Figures en couleurs.*)
830. Herculanum et Pompéi, 8 vol. in-4.
831. Du Sommerard. Les Arts au moyen âge, album in-folio.
832. Histoire des Peintres de toutes les écoles, par Ch. Blanc, 14 vol. in-4. (*Complet.*)
834. Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne, par Paul Mantz, in-folio.
840. L'Œuvre de Rembrandt, 2 vol. in-4.
847. Galerie du duc d'Orléans, 1825, 2 vol. in-folio.
848. Galerie Leuchtenberg, 1851, in-4.
861. Revue générale de l'architecture, 7 vol. in-4.
866. Cours d'Architecture de Blondel, 9 vol. in-8.
868. Blondel. Maisons de plaisance, 2 vol. in-4.
870. Parallèle des maisons de Paris, par Calliat, 2 vol. in-folio.
876. L'Ornementation usuelle, 1866-68, 2 tomes en 1 vol. in-fol.
879. Galerie mythologique de Millin, *Paris,* 1811, 2 vol. in-8. (*Figures.*)
882 — 883. Iconographie grecque et romaine, par Visconti, 7 vol. in-folio.
885. Armes et Armures du moyen âge, in-4, 54 planches.
887. Danse des Morts, 56 figures sur chine.

889. La Grande Danse macabre, in-4. (*Exemplaire sur chine.*)
891. Figures de Callot et d'autres graveurs.
892. Iconologie par figures, 4 volumes (*Figures de Gravelot.*)
894. Mitelli. Proverbes figurés, 48 *planches.*
900. Racine. Suite de figures de Gravelot, *avant la lettre.*
901. Racine. Figures de Prud'hon, Gérard, Girodet, 57 pièces.
902. Boccace. 110 figures, ancien tirage avec marges.
904. Illustrations pour Walter Scott, 108 planches.
906. Figures de l'Histoire romaine, par Mirys, in-4.
919. Promenades des jardins de Chantilly, 1791, in-8 (*Figures.*)
921. Vues pittoresques des châteaux de France, 2 vol. in-fol.
922. Voyages pittoresques en Bourgogne, 2 vol. in-fol.
924. Recueil de planches de Saint-Non, in-fol.
927. Voyage pittoresque de Constantinople, 2 vol. in-fol., *grand papier et figures avant la lettre.*
936. Mœurs parisiennes et Caricatures, 60 planches in-4. (*Figures en couleurs.*)
988. Dictionnaire de l'Académie française, *dernière édition.*
1037. Arte de la lengua Moxa, *Lima,* 1701. (*Très-rare.*)
1088. Homère, elzévir, 2 vol. in-4.
1106. Idylles de Bion. (*Figures de Le Barbier avant la lettre.*)
1133. Chants populaires de la Grèce moderne, 2 vol. in-8.
1181. Les Métamorphoses d'Ovide, 1619, in-fol. (*Figures.*)
1246. Les Poètes français jusqu'à Malherbe, 6 vol. in-8.
1247. Aucassin et Nicolette, *Hachette,* 1878, in-8. (*Rare.*)
1269. Collection des Poètes de Champagne, 5 vol.
1271. Les Œuvres de Clément Marot, 1700, 2 vol. in-12.
1282. Exhortation à la paix, par Ronsard, 1558, in-4. (*Édition originale.*)
1289. Les Satyres de Regnier, 1729, in-4, grand papier.
1299. Le Parnasse Satyrique, 1660, in-12.
1312. Poésies de Fr. de Maynard. Exemplaire sur peau vélin.
1325. Boileau. Edition de Berriat Saint-Prix, 4 vol. in-8. (*Figures de Moreau, avant la lettre, ajoutées.*)
1326. Contes de La Fontaine, 1777, 2 vol. in-8.
1331. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, par Pierre Le Jolle, 1666, in-12.
1390. Les Orientales, par Victor Hugo, 1829, in-8. (*Édition originale.*)
1419. Fables de La Fontaine, 6 vol. in-12. (*Figures de Coiny.*)
1428. Fables de Merard de Saint-Just. (*Exemplaire couvert de notes de l'auteur.*)
1439. Recueil de Noëls nouveaux. Manuscrit du XVIII^e^ siècle.
1474. Paradis perdu de Milton, 3 vol. in-8. (*Figures de Monsiau, avant la lettre.*)
1501. Théâtre d'Eschyle, 2 vol. figures avant la lettre.
1549. Théâtre de Pierre Corneille, Rouen, 1664, 4 vol. pet. in-8.
1550. Pierre Corneille, elzévir, 1664, 5 vol.
1552. Pierre Corneille, 1774, 8 vol. in-4.
1554. Pierre Corneille, *Didot,* 1801, 12 vol. in-8, cartonnés.
1559. Thomas Corneille, elzévir, 1662, 35 pièces.
1566. Molière. 7 pièces séparées pour l'édition elzévir de 1674.
1569. Molière, 8 vol. in-8.

1583. Quinault, elzévir, 1663, 2 vol. in-12.
1671. Heptameron français, 1781, 3 vol. in-8, figures, non rognés.
1728. Contes moraux de Marmontel. 1765, 3 vol. in-8. (*Figures de Gravelot.*)
1759. Le Lys dans la vallée, par Balzac, 1836, 2 vol. in-8. (*Édition originale.*)
1760. Un Grand Homme de province à Paris, 1839, 2 vol. in-8. (*Édition originale.*)
1763. Les Deux Frères, par Balzac, 1842, 2 vol. (*Édition originale.*)
1764. Les Parents pauvres, par Balzac, 1848, 12 vol. in-8. (*Édition originale.*)
1765. Les Contes drolatiques, 1855, in-8. (*Fig. de Gust. Doré.*)
1797. Les Principales Aventures de Don Quichotte, 1774, 2 vol. in-8.
1800. Don Quichotte, figures de Gust. Doré, 1869, 2 vol. in-fol.
1806. Gulliver, 2 vol. in-8, figures de Grandville.
1810. Walter Scott, 1835-36, 30 vol. in-8.
1312. Cooper, 1839-54, 30 vol. in-8.
1821. Meursius, 1774, *Barbou*, in-8.
1892. Jugements des Savants, 7 vol. in-4.
1901. Sainte-Beuve. Causeries du Lundi.
1963. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, 1839, 2 vol. in-8. (*Figures de Moreau avant la lettre.*)
2003. Œuvres du roi René, 4 vol. in-4.
2009. Scarron, 1752, 7 vol. in-12.
2030. Voltaire, 1784, 72 vol. in-8. (*Figures de Moreau*).
2040. Rulhière, 6 vol. in-8, papier vélin.
2042. Florian, 1805, 8 vol. in-8, papier vélin. (*Figures avant la lettre.*)
2046. Madame de Staël, 17 vol. in-8.
2050. Lamennais, 20 vol. in-8.
2053. Alfred de Musset, 10 vol. in-8.
2063 — 64. Mélanges de Mérard de Saint-Just, *notes mss. de l'auteur.*
2865. Opuscules par Nogaret. (*Manuscrit.*)
2075. Collection de réimpressions gothiques, par Silvestre.
2077. Géographie de Ptolémée, in-folio, 110 *planches.*
2091. Nouvelle Géographie universelle, par Élisée Reclus, 4 vol. gr. in-8.
2097. Atlas de Géographie de Lapie, in-folio.
2098. Atlas de Géographie de Brué.
2101. Danubius, 6 vol. in-folio.
2137. Tavernier. Les Six Voyages, 1678, 3 vol. in-12.
2145. Voyage de Lybie, par Rannequin, chaalonnois, 1643.
2175. Heeren. Du Commerce des peuples de l'antiquité, 7 vol.
2207. Meursius. Pisistratus, in-4, (*Aux chiffres de Peyresc.*)
2242. La Conjuracion de Catilina. *Madrid,* in-folio.
2263. Paul Orose, 1738, in-4.
2278. Crevier. Histoire des Empereurs, 9 vol. in-8.
2309 — 2311. Historiens de Croisades, in-folio.
2317. La Grand Guide des chemins, 1600, in-48, vélin.
2327. La Mer des Cronicques, 1517, in-fol. gothique.
2355. Enguerran de Monstrelet, 1572, 3 t. en 1 vol. in-fol.
2364. Philippe de Commines, 1569, in-folio.
2373. Recueil de pièces originales sur le prince de Condé et sur Ronsard, 1562, 20 pièces in-4.

2375. Entrée de Charles IX, in-4. (*Figures de Ol. Codoré.*)
2379. Journal de Henri III et de Henri IV, 9 vol. pet. in-8. (*Reliure uniforme.*)
2365. Treue faicte entre le Roy et le Roy de Navarre, *Saumur*, 1589.
2396. Perefixe. Histoire de Henri IV, elzévir, 1664, in-12.
2404. Mémoires de la Reine Marguerite, 1658, in-12.
2419. Histoire du maréchal Guebriant, in-fol.
2434. Mémoires de Montrésor, elzévir, 1665, 2 vol. in-12.
2435. La Réduction du château de Saumur, in-4.
2492. La Cour de Comus, in-folio.
2495. Histoire amoureuse des Gaules, elzévir, 1671, in-12.
2502. Duc de Noailles. Histoire de Madame de Maintenon. (*Portrait par Mercuri.*)
2505. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, 9 vol. in-8.
2507. Mémoires de Simon, 21 vol. in-8.
2510. Journal de Barbier.
2525. Louis XVI et Marie-Antoinette, par Feuillet de Conches, 5 vol. in-8.
2530. Affaire du Collier.
2532. Portefeuille d'un talon rouge.
2535. Pamphlets contre les princes, 20 pièces en 1 vol.
2540. Histoire parlementaire de la Révolution, par Buchez et Roux, 40 vol. in-8.
2544. Gabourg. Histoire de la Révolution et de l'Empire, 10 vol. in-8, demi-rel.
2549. Jomini. Guerres de la Révolution, 15 vol. in-8.
2552 — 2553 — 2554. Pièces rares sur les hommes et les femmes de la Révolution.
2566. Barante. Convention nationale. 6 vol. in-8.
2571. Le Père Duchesne d'Hébert.
2572. Lettres patriotiques.
2577. Liste des Condamnés à mort.
2580. Pièces contre Robespierre.
2584. Histoire de l'armée de Condé, 2 vol. in-8.
2599. Mémoires d'outre tombe, 12 vol. in-8.
2614. Correspondance de la Famille impériale, *complète.*
2625. Documents relatifs à l'histoire de Paris, 9 vol. in-16.
2641. Les Cythères Parisiennes, 1864, in-12, maroquin.
2656. Histoire d'Auxerre, 2 vol. in-4.
2667 — 2679. Pièces rares sur Saumur.
2680. Chroniques d'Anjou, 1529, in-fol. gothique.
2690. Vente du fief de Mestillon, in-fol. manuscrit.
2691. Le Magnifique Château de Richelieu, in-4 oblong.
2693. Histoire de Bresse et du Bugey, in-fol.
2695. L'Origine des Bourguignons, 1581, in-fol.
2699. La Noblesse aux Etats de Bourgogne, in-4.
2702. Histoire de Navarre, 1612, in-fol.
2704. Histoire de la ville de Nismes, 1750, 7 vol. in-4.
2711. Histoire de la province d'Alsace, 1727, in-fol.
2727. Politique des Vénitiens, elzévir, 1669, in-12, *non rogné.*
2732. Li stupendi apparsi sopra a Pozzuolo, 1538, in-4. (*Non cité.*)
2740. Caractère de la reyne Elysabeth, 1694, in-12, *non rogné.*

2786. Histoire du Portugal, 9 vol. in-8.
2792. Histoire d'Allemagne, 11 vol. in-8.
2816. Strada. Guerre de Flandre, 1665, 2 vol. *non rognés.*
2831. Empire de Russie, par Karamssin, 11 vol.
2834. Tableau de l'Empire ottoman, 2 vol. in-fol.
2858. Sainte-Marthe. Maison de France, 2 vol. in-fol.
2859. Wulson de la Colombière. Théâtre d'honneur, in-fol.
2860. Saint-Allais. Nobiliaire universel, 40 parties in-8.
2861. Noms féodaux, 2 vol. in-8.
2870. Le Culte de Priape, in-4. *Exemplaire sur vélin.*
2878. Atlas des antiquités troyennes, 1874, in-4.
2904. Histoire des grands chemins, 2 vol. in-4.
2907. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine, in-8.
2912 — 2913. Restauration de monuments antiques, 2 vol. in-fol.
2926. Mission de Phénicie, par Renan, in-4 et atlas.
2928. Syrie centrale, par Vogué, 2 vol. in-4.
2959. Monnaie romaine, par Mommsen, 2 vol.
2962. Monnaie des Évêques de Metz, par Saulcy, in-8.
2979. Bibliothèque française, par l'abbé Goujet, 18 vol. in-12.
2980. La Croix du Maine, 6 vol. in-4.
2988. Bruce-White. Histoire des Langues romanes, 3 vol. in-8.
3001. Mémoires de Bachaumont, 36 vol. in-12.
3031. Biographie, 5 vol. in-8. (*Nombreux portraits ajoutés.*)
3075. Vita di T. Moro. (Thomas Morus) 1681, in-12, *non rogné.*
3085. Typographie de Bourges, par Catherinot, 1683, in-4.
3087. Marques des imprimeurs du XVI^e^ siècle, par Silvestre, 2 vol. in-8.
3095. Manuel de Brunet, 5^e^ édition, 10 vol. in-8.
3104. Livres condamnés au feu, par G. Peignot, 2 vol. in-8.
3108. Guide de l'amateur de vignettes, par Cohen, in-8, *papier de Chine.*
3116. Sieurin. Manuel de l'amateur d'illustrations, in-8.
3111. Analecta Biblion, 2 vol. in-8.
3125. Bibliothèque Firmin-Didot, 2 vol. in-8, tables des prix.

DANS LE SUPPLÉMENT

3138. De Bry. Collection des Grands Voyages, 8 parties in-fol.
3139. Histoire de l'abbaye de Saint-Denis, in-fol. grand papier, maroquin.
3140. Galerie électorale de Dusseldorf, 2 vol. in-fol. oblongs. (*Figures.*)
3141. Recueil des plus illustres proverbes, 1657, in-4. (*Figures.*)
3142. Figures de Tilliard, pour Télémaque, in-4.
3143. Contes de La Fontaine, 1762, 2 vol. in-8, maroquin.
3144. Monument du costume physique, in-fol. (*Figures de Moreau le jeune.*)

CATALOGUE

DES LIVRES

AYANT COMPOSÉ LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. CH***

THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE ET COMMENTAIRES.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti qvinti Pont. Max. iussv. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana,* 1629. 10 vol. in-16, mar. bleu, tr. rouge. (*Reliure ancienne*).
2. Biblia sacra cum universis Franc. Vatabli regii hebraicæ linguæ quondam professoris et variorum interpretum annotationibus. *Parisiis,* 1729. 2 vol. in-fol. texte à 3 col. v. marbr.
3. La Bible qui est toute la Sainte Écriture du Vieux et Nouveau Testament. *A La Rochelle, de l'impr. de H. Haultin,* 1656. In-8, titre gr. bas.
4. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate. *A Cologne, aux dépens de la Compagnie,* 1739. In-12, titre gravé par B. Picart, texte à 2 col. carac. micr. v. antiq.
5. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *A Paris et se vend à Liége,* 1766. Pet. in-8, figures à mi-pages, v. antiq. marbré.
6. Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en français sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Sacy. *A Paris, de l'impr. de Ch. Desprez,* 1776. 4 vol. in-12, demi-rel. v.
7. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée en 466 figures en taille-douce avec deux cartes. *Chez Samuel Girardet,* 1781. In-8, fig. v. antiq.

8. La Sainte Bible. *Paris, Th. Desoer*, 1819. 7 vol. in-16, demi-rel. mar. noir, dorés en tête, non rognés.

Bel exemplaire.

9. La Sainte Bible, traduction de M. De Genoude. *Paris, Pourrat*, 1838. 3 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. v. (*Texte à deux colonnes.*)

10. La Sainte Bible, traduction de Sacy, publiée par l'abbé Jager. *Paris*, 1843. 2 vol. gr. in-8, br. gravures.

11. La Sainte Bible ou l'Ancien et le Nouveau Testament d'après la version revue par J.-F. Ostervald. *Paris*, 1844. Fort vol. in-12, texte à 2 col. mar. noir, fil. à froid, tr. dorée.

12. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament. *Londres, chez Samuel Bagster, s. d.* Chagr. viol. tr. dorée.

Caractères microscopiques.

13. La Grande Bible renouvelée ou Noëls nouveaux où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *A Troyes, chez J.-A. Garnier, s. d.* 3 parties en 1 vol. pet. in-8, cartonné.

14. Landscape of the Bible. In-4, de de 64 *planches*, demi-rel. avec coins mar. viol. doré en tête, non rogné.

15. Vetus Testamentum edidit Lambertus Bos. *Franqueræ*, 1709. In-4, frontispice, parch.

16. Psalmi Davidis, calendario Hebræo, syro, græco, latino, cum argumentis, et commentariis genuinum eorum sensum, edente A.-G. Genebrardo, theologo Parisiensi. *Lugduni, apud Horatium Cardon*, 1600. Fort vol. in-8, parch.

Génébrard naquit à Riom en Auvergne vers l'an 1537 ; il fut bénédictin de l'ordre de Cluny, puis archevêque d'Aix et fougueux ligueur ; il mourut en 1597.

17. Psalterium Davidis. *Lugd. Bat.*, 1653. In-12, titre gravé, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

18. Psalterium Davidis. *Lugd. apud J. et Dan. Elzevirios*, 1653. In-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dorée.

19. Liber Psalmorum cum notis J.-B. Bossuet. *Lugd.*, 1791. In-8, frontispice gravé, v. br.

20. Les CL Pseavmes de David mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *A Saumur, par Thomas Portau*, 1617. In-48, musique notée, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Jolie édition imprimée en très petits caractères. A la suite se trouve : *La*

forme des prières ecclésiastiques avec la manière d'administrer les sacrements. — Le catéchisme, c'est-à-dire le formulaire pour instruire les enfants en chrestiens, etc., pièces paginées à part.

Cette édition mesure en hauteur : 80 millimètres, et en largeur: 45 millimètres. C'est une des plus petites des Psaumes de Clément Marot.

21. Cinquante pseaumes de David, mis en vers françois, par Mgr Gilbert. *Amsterdam, Abraham Wolgang (au Quærendo)*, 1681. In-12, v. br.

Hauteur : 134 millimètres.

22. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Amsterdam, de l'impr. de G. P. et J. Blaev*, 1684. In-12, titre gravé, vélin. (*Musique imprimée.*)

23. Codex Syriaco — Hexaplaris edidit Middeldorpf. *Berolini*, 1835. 2 part. en 1 vol. in-4.

Texte syriaque des quatre livres des Rois, des petits prophètes, etc.

24. The Vision of the Wheels, seen by the prophet Ezekiel, opened and applied by Matthew Mead, pastor of a church of Christ at Stepney. *London, Parkhurst*, 1869, Pet. in-4, portr. bas.

25. Novum Testamentum, gr. ex biblioth. regia. *Lutetiæ, ex off. Roberti Stephani*, 1546. 2 vol. in-16, v. antique.

Jolie édition dont la préface commence par ces mots: *O mirificam...*

26. Novum J. C. Testamentum. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1629. In-24, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

27. Novum Testamentum græcum. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1641. In-12, vélin blanc moderne.

Hauteur : 132 millimètres.

28. Novum Testamentum gr. *Amstel., ex off. Elz.* 1688. In-24, v. antiq.

29. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois. *Mons, Gaspard Migeot*, 1672. In-12, mar. r. (*Reliure ancienne.*)

30. Le Nouveau Testament de N. S. J.-C. traduit en françois. *Mons, Gaspard Migeot*, 1678. 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire réglé.

31. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, publiée par le R. P. D. Amelote, prestre de l'Oratoire. *A Paris, chez François Muguet*, 1688. 2 vol. in-4, frontispice gravé, v. antiq.

32. Paraphrase de l'Évangile selon saint Jean, par Nonnos de Panopolis, texte grec, rétabli et corrigé, par le comte de Marcellus. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1861. — Les Evangiles apocryphes, traduits et annotés, par Gust. Brunet.

Paris, Franck, 1848. — Sermons choisis de Bossuet. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1844. Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. v. et chagr. bleu et vert.

---

33. Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'Histoire sacrée, par J. Doujat. *Paris, Gabr. Martin,* 1688. Pet. in-8, 50 portr. en médaillon, gr. à l'eau-forte, v. ant.

34. Historia Christi persice conscripta, simulque multis modis contaminata a H. Xavier, latina reddita a Lud. de Dieu. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1639. In-4, vélin.

Dans le même volume :
Historia sancti Petri persice conscripta : latine reddita a L. de Dieu. *Elzevir,* 1639. — Rudimenta linguæ persicæ, *Lugd. Bat.,* 1639.

35. Vie de Jésus par le Dr D.-Fr. Strauss, traduite de l'allemand par E. Littré. *Paris, Ladrange,* 1864. 2 forts vol. in-8, br.

36. Vie de Jésus par Ern. Renan, membre de l'Institut avec une préface nouvelle. Edition illustrée de soixante dessins, par Godefroy Durand. *Paris, Michel Lévy fr.,* 1878. Gr. in-8, figures, demi-rel. chagr. brun, fil. tr. jasp.

37. C. Curtii de Clavis dominicis liber. *Antuerpiæ,* 1670. In-12, frontispice gravé, v. br.

38. Cloppenburgii epistola ad Lud. de Dieu, de die quo D. N. Jesus-Christus et quo Judæi comederint Agnum Paschalem. *Amstel., apud Joh. Blaev,* 1643. — Capellis de Ultimo Christi Paschate. *Amst., Jansson,* 1644. — Capelli de veris et antiquis Ebræorum literis. *Amst., apud Lud. Elzevirium,* 1645. — Hebræorum respublica Schoslastica. *Amst.,* 1652, etc. 5 part. en 1 vol. in-12, vélin à recouvrement.

39. J. Perionis. De rebus gestis et vitis apostolorum liber. *Parisiis,* 1552. Pet. in-12, demi-rel. v. f.

40. Præadamitæ, sive exercitatio super versibus epistolæ D. Pauli ad Romanos. *Anno Salutis,* 1655. In-12, demi-rel. v. f.

Dans le même volume :
1° Animadversiones in librum Præad. (*à la Sphère*) 1656. — 2° Diogenes cynicus redivivus. *Amstelæd.* 1662. — 3° Historia Jacobitorum. *Oxonii,* 1675.

41. Responsio ad tractatum præadamitæ. Auctore J. Pythio. *Lugd. Bat., apud Joh. Elsevirium,* 1656. In-12, vélin.

Dans le même volume :
Animadversiones in librum præadamitarum ; authore Eusebio Romano. *S. l.* (*à la Sphère*) 1656. — Novus Prometheus, *Francof.,* 1656.

42. Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le R. P. D. Augustin Calmet, religieux bénédictin. Les Actes des Apôtres. *Paris, chez Pierre Emery*, 1715. In-4, v. fauve, antiq. fil. tr. dorée.

43. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémine et la livre de Saint-Benoist, par Jean Le Pelletier, de Rouen. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1700. In-12, fig. v. antiq. gran.

44. Études géologiques, philologiques et scripturales sur la Cosmogonie de Moïse, par le P. Laurent. *Paris, Poussielgue*, 1863. In-8, broché.

45. Méditations bibliques, pensées religieuses et morales sur le Pentateuque, par S. Bloch. *Paris*, 1860. In-8, broché.

46. Danielis Heinsii Sacrarum exercitationum ad Novum Testamentum libri XX. *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1639. In-fol. parch.

---

47. Christiani Stockii Clavis linguæ sanctæ Novi Testamenti cura Joh. Frider. Fischeri. *Lipsiæ, in officina Weidmaniana*, 1752. 2 forts vol. in-8, interfoliés de papier blanc, v. rac. dent.

48. Græco-barbara Novi Testamenti, quæ Orienti originem debent, notis illustravit M. P. Cheitomæus. *Amstel., apud L. Elzevirium*, 1649. In-12, v. f. fil.

Exemplaire non rogné. — Hauteur : 141 millimètres.

49. Manuale Græcarum vocum Novi Testamenti, auctore G. Pasore. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1634. In-12, titre gravé, v. f. fil.

Hauteur : 133 millimètres.

50. Manuale Græcarum vocum Novi Testamenti, auctore G. Pasore. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1640. In-12, gravé. v. antiq. fil.

51. Pasoris Manuale Novi Testamenti. *Amst., ex off. Elzeviriana*, 1664. In-12, titre gravé, vélin, antiq. à recouvr.

Hauteur : 132 millimètres.

52. G. Pasoris Manuale Novi Testamenti. *Amst., ex off. Elzeviriana*, 1672. In-12, titre gravé, demi-rel. bas. viol.

53. Georgii Pasoris Lexicon græco-latinum in Novum Testamentum Domini nostri Jesu Christi, studio et labore Christiani Schœttgenii. *Lipsiæ*, 1734. In-8, demi-rel. bas.

LITURGIE.

54. Missel de Paris, latin, françois, avec prime, tierce, sexte

et les processions, imprimé par ordre de Monseigneur l'archevêque. *Paris*, 1764. 12 vol. in-12, mar. noir tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

55. Litanies de la Très Sainte Vierge, illustrées, accompagnées de méditations, par M. l'abbé Édouard Barthe. *Paris, P.-J. Camus*, 1851. Gr. in-8, demi-rel. chagr. noir, tr. jasp.

56. Rituel du diocèse d'Angers, publié par l'autorité de Mr Guill.-L.-L. Angebault, evêque d'Angers. *Angers*, 1849. Gr. in-8, bas.

57. Cérémonies et Prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (par Menin, publié par Motteley) *Paris, Firmin-Didot*, 1825. In-16, demi-rel. avec coins mar. viol. dos orné, doré en tête, non rogné.

58. Hevres nouvelles dédiées à Monseigneur Dauphin, écrite et grauées par Elisabeth Senault. *A Paris, chez l'autheur, s. d.* In-16, mar. noir jans. doublé de tabis vert, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Petit volume entièrement gravé avec dessins et encadrements.

59. Reglemens et Prières povr les associez à la famille, ov Confrairie du S. Enfant Jésvs, establie en la chappelle de Nostre-Dame des Ardilliers, près Saumur, le vingt-cinquiesme d'août mil six cens soixante. *A Saumur, chez Fr. Ernou*, 1660. In-16, parch. antiq.

60. Manuel de piété à l'usage des hommes de couleur et des noirs, par M. Grégoire, ancien évêque de Blois. *Paris. Baudouin fr.*, 1822. In-12, br. figures.

CONCILES. — SAINTS PÈRES.

61. P. Suavis Polani historiæ concilii Tritendini. *Anno* 1622 (*Non solus*). In-4, vélin.

62. Sacrosancti et œcumenii Concilii Tridentini canones et decreta. *Coloniæ Agrippinæ*, 1683. Pet. in-12, titre gravé et portrait du pape Paul III, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

63. Le Saint Concile de Trente œcuménique et général célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains Pontifes nouvellement traduit par M. l'abbé Chanut. *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1686. In-12, parch. antiq.

---

64. Joannis Chrysostomi selecta græce et latine edidit Joannes Van Voorst. *Lugdini Batavorum*, 1827-30. 2 vol. in-8, br.

65. Homélies, Discours et Lettres choisis de saint Jean Chrysostôme, traduits par M. l'abbé Auger. *A Lyon, chez Fr. Guyot*, 1826. 4 vol. in-8, br.

66. Clementis Alexandrini Opera juxta edit. oxon. an, 1715. Accedunt D. Nicolai Le Nourry accurante et recognoscente J.-P. Migne. *Paris, Migne*, 1857. 2 vol. gr. in-8, br. texte à 2 col.

67. Origenis Adamantii Magni, opera quæ quidem proferri potuerunt omnia, nunc postremo à Gilberto Genebrardo edita. *Parisiis*, 1604. 3 part. réun. en 1 vol. in-fol. jolies vig. sur les titres, v. ant. fil.

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, provenant de la bibliothèque de Colbert. Cassure au titre de la Ire partie.

68. Étude historique et littéraire sur saint Basile, suivie de l'*Hexameron*, traduit en français, par Eug. Fialon. *Paris, Aug. Durand*, 1865. In-8, demi-rel. chag. noir.

69. Saint Jérôme. Avis et Instructions précédés d'une préface de S. G. Mr de La Tour d'Auvergne, archevêque de Bourges. *Paris, Victor Palmé*, 1873. In-12, br.

70. Les Lettres de Saint Jérôme. *Paris, Couterot*, 1679. In-8, port. ant.

71. Q. Septv. Florentis Tertulliani liber de Pallio. Claudius Salmasius recensuit, explicavit, notis illustravit. *Lutetiæ Parisiorum*, 1622. Pet. in-8, v. antiq.

72. D. Aurelii Augustini Meditationnes. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Corn. ab Egmond*, 1649. In-24, titre gravé, mar. n. antiq.

73. Les Confessions de saint Augustin, évêque d'Hippone, précédée de sa vie par S. Possidius, traduction nouvelle par L. Moreau. *Paris, Sagnier et Bray*, 1854. Pet. in-8, demi-rel. chagr. noir, plats toile, tr. jasp.

74. Études sur saint Augustin, son génie, son âme, sa philosophie, par l'abbé Flottes. *Paris, Durand*, 1861. In-8, portr. br.

75. Lucii Cecilii liber ad Donatum confessorem de mortibus persecutorum hactenus Lucio Cælio Firmiano Lactantio adscriptus, studio et opera D. Nicolai Le Nourry. *Parisiis*, 1710. In-8, v. marbr.

76. M. Minucii Felicis Octavius, cum notis Jacobi Ouzeli. *Lugd. Batav.*, 1672. In-8. vél.

77. M. Minucii Felicis Octavius, ex recensione Gronovii. *Lugd. Bat.*, 1709, in-8, vélin.

78. Conduite des confesseurs dans le tribunal de la Pénitence selon les instructions de saint Charles Borromée et la doctrine de saint François de Sales, imprimé par l'ordre de Monseigneur l'évesque de Bayeux, pour servir aux confesseurs de son diocèse. *Paris*, 1759. In-12, v. gran.

79. Saint Anselme de Cantorbéry, tableau de la vie monastique et de la lutte du pouvoir spirituel avec le pouvoir temporel au XI^e^ siècle, par M. Ch. de Rémusat. *Paris, Didier*, 1853. In-8, br.

80. Œuvres de sainte Thérèse, traduites en français, par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1839. Gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. bas. verte.

THÉOLOGIE MORALE.

81. Matenesi (J.-F.) — Critices cristianæ libri II de ritu bibendi *ad sanitatem* pontific., Cæsar., amicarum, etc. *Coloniæ*, 1611. Ejusd. de usu et abusu vestium nostri temporis. *S. l.*, 1612. Pet. in-8, vél.

82. Les Provinciales (par Bl. Pascal), ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *A Cologne, chez Nicolas Schoute*, 1685. In-12, v. antiq.

83. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, Nicolas Schoute*, 1685. In-12. v. ant.

84. Ludovici Montalti (Bl. Pascal) Litteræ provinciales. *Coloniæ, Schouten*, 1665. In-8, vélin.

85. Responses aux lettres publiées par le secrétaire du Port-Royal, contre les PP. de la C^ie^ de Jésus. *Liège, Jean-Mathias Hovius*, 1658. In-12, v. br.

86. Traité des Restitutions des grands, avec une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Claude Jolly). *S. l. n. d.* (*à la Sphère, Hollande, Elseviers*), 1665. Pet. in-12, demi-rel. v. f. avec coins. fil. tr. peigne.

Hauteur : 125 millimètres.

87. La Forest nuptiale où est représentée une variété bigarrée de divers mariages selon qu'ils sont observez et pratiquez par plusieurs peuples (par Cholière). *Paris, Bertault*, 1600. In-12, br.

Réimpression faite à *Bruxelles, impr. A. Mertens*, avec une notice anonyme, mais qui est de M. Paul Lacroix. — Tirée à très petit nombre.

CATÉCHISME. — SERMONAIRES.

88. Catéchisme du diocèse de Meaux, par Messire Jacques-Benigne Bossuet, evesque de Meaux, *A Lyon et se vend à Meaux*, 1691. In-12, v. marbr.

Dans le même volume : Introductio ad Sacram Scripturam ad usum ordinandorum. *Alenconii*, 1748.

89. Ecclesiarum Belgicarum confessio et catechesis, interprete Silburgio, gr. lat. *Lugd. Bat., ex off., Elzevriana.* In-12, vélin.

Très bien imprimé et peu commun.

90. Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloge et discours par le cardinal Jean-Sifrein Maury. *Paris, G. Gayet,* 1827. 3 vol. in-8, v. fauve, plats ornés, à froid, filets noirs, tr. marbr. (*Thouvenin.*)

91. Extrait d'un sermon prêché le jour de Saint-Polycarpe, le 26 janvier 1688, à Saint-Jean en Grève à Paris. *A Liège (à la Sphère), chez Jean Henry,* 1689. In-8, br. non rogné.

92. Sermons de Massillon, évêque de Clermont. *A Lyon, chez Amable Leroy,* 1810. 15 vol. in-12, v. rac. tr. marbr.

93. Œuvres complètes de Massillon, évêque de Clermont. *Besançon,* 1822. 12 vol. in-12, bas. jasp. dent. tr. marbr.

94. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Lefèvre,* 1833. 2 vol. gr. in-8, portraits, texte à 2 col. br.

95. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Lefèvre,* 1838. 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. bleu.

96. Petit Carême de Massillon. *Tours, impr. A. Mame,* 1862. Gr. in-8, br.

97. Mascaron d'après des documents inédits, par L. Lehanneur. *La Rochelle,* 1878. In-8, br.

MYSTICISME.

98. Thomæ à Kempis. De Imitatione Christi, libri IV. *Bruxellis, ex typ. Francisci Foppens,* 1660. In-12, mar. r. comp. à la du Seuil, fil. tr. dor (*Anc. rel.*)

99. Th. à Kempis. De Imitatione Christi, libri IV. *Amstel., ex off. Elzeviriana,* 1679. In-12, titre gravé, v. f. fil. tr. peigne.

Hauteur : 131 millimètres.

100. De Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, Tross,* 1858. In-64, br.

Caractères microscopiques.

101. L'Imitation de Jésvs Christ, par Thomas a Kempis, chanoine regvlier, traduite exactement du latin en françois par Philippe Chifflet, abbé de Balerne, vicaire général et chanoine de l'église métropolitaine de Besançon. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne,* 1655. In-8, frontispice gravé, mar. noir. (*Reliure ancienne fatiguée.*)

102. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. *Paris, Billaine,* 1670. In-16, front. gr. et fig. v. br. ant.

103. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec le texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris, Lefèvre*, 1830. Gr. in-8, gravures de Devéria, demi-rel. mar. viol. dos mosaïque, tr. marbr.

104. Imitation de Jésus-Christ, traduction de M. l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, L. Curmer*, 1836. Gr. in-8, texte encadré, gravures à l'eau-forte, demi-rel. avec coins mar. vert, fil. tr. dor.

105. L'Imitation de Jésus-Christ, fidèlement traduite du latin par Michel de Marillac, garde des sceaux de France, nouvelle édition accompagnée des plus beaux spécimens des manuscrits du moyen âge (VIII^e^ au XVII^e^ siècle). *Paris, L. Curmer*, 1857. Gr. in-8, figures et encadrements de pages chromo-typographiés. Appendice, 1 vol. Ens. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir, plats papier parsemés d'hermines, tr. rouges.

106. Gerson. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440 par l'abbé Delaunay. *Paris, librairie Tross*, 1869. In-8, br. texte encadré de figures sur bois.

107. Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ, par Onésime Leroy. *Paris, Adr. Leclère*, 1842. In-8, figure, demi-rel. avec coins chagr. vert, fil. tr. jasp.

108. Les Devotes Epistres de Katherine d'Ambroise, publiées pour la première fois par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, impr. Ad. Mame*, 1861. In-8, br. papier teinté.

109. De Æterna Felicitate Sanctorum, libri V., auctore R. card. Bellarmino. *Coloniæ Carn. ab. Egmont*, 1626, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

110. La Conduite au Ciel, où est renfermé l'esprit des saints Pères et des anciens philosophes, traduite du latin de Jean Bona. *Bruxelles, François Foppens*, 1665, in-12, demi-rel. v. f.

111. Le voyage du Puys sainct Patrix, auquel lieu on voit les peines du Purgatoire et aussi les joyes du paradis. Réimpression textuelle, augmentée d'une notice bibliographique, par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Genève*, 1867. In-12, tr. dor. 61 pages.

Tiré à petit nombre.

112. Introduction à la vie dévote de saint François de Sales, revue par le R. P. J. Brignon, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, Beaucé, s. d.* Pet. in-12 allongé, portrait, mar. bleu, dent. tr. dor.

113. Explication des maximes des Saints, sur la vie intérieure, par Messire Fr. de Salignac-Fénélon. *Suivant la*

copie de Paris, se vend à Brusselles, chez Lambert Marchant, 1698. In-12, v. fauve antiq.

Hauteur : 134 millimètres.

114. De la Sainteté et des Devoirs de la vie monastique, par le R. P. Dom A. J. Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe. *Paris, chez Benj. Duprat*, 1846, in-8, br.

115. Lettres à M. l'abbé de la Trappe où l'on examine la réponse au traité des études monastiques et quelques endroits de son commentaire sur la règle de Saint Benoist (par le R. P. de Sainte-Marthe). *Amsterdam, Henry Desbordes (à la Sphère)*, 1692. In-12, v. br.

Exemplaire rempli de témoins. Hauteur : 150 millimètres.

116. Les Pieuses Récréations du R. P. Angelin Gazée, de la Compagnie de Jésus, mis en français par le sieur Remy. *A Rouen*, 1647. In-12, v. fauve, antiq. fil. tr. dor.

Exemplaire du marquis du Roure.

117. Manuel du pieux laïc où l'on trouve tout ce qui peut contribuer à nourrir et entretenir la piété des laïcs hors du service divin, surtout à l'égard des sacrements, et rédigé par Laur.-Et. Rondet. *Paris*, 1783. In-18, bas. rac.

118. Emblemes de l'amour divin. *S. l. n. d.* In-4, obl. 35 planches, parch. antiq.

POLÉMIQUE.

119. H. Savonarolæ Triumphus crucis, sive de Veritate fidei, libri IV. *Lugd. Bat., Maire*, 1633. In-12, demi-rel. v. f.

120. Hugo Grotius. De Veritate religionis christianæ. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1662. In-12, vélin antiq.

Hauteur : 135 millimètres.

121. Hugo Grotius. De Veritate religionis christianæ. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1675. In-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Jolie édition imprimée par Daniel Elsevier. Bel exemplaire grand de marges dans sa première reliure. Hauteur : 128 millimètres.

122. Th. Hobbesii Eyphma, compendarium in religione christiana novum. *Lipsiæ*, 1674. — Epistolica Dissertatio de principiis justi et decori. *Amstel., apud Lud. Elzevir.*, 1651. 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

123. J. Gerhardi Meditationes sacræ. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629. In-32, titre gravé, vélin antiq. fil. tr. dor.

124. Petri Picherelli opuscula Theologica. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629. In-12 cartonné.

125. Les et cætera de dv Pleszis parsemez de levrs qvi pro quo avec avtres de l'orthodoxe mal nommé, Rotan, Loque Vignier et quelques prétendus ministres, par un prestre natif de Bourdeaux (le père Desbordes). *Jouxte la coppie imprimée à Tolose,* 1600. In-8, parch. antiq.

126. Pensées de Blaise Pascal, publiées par l'auteur des Annales du moyen âge. *Dijon, V. Lagier,* 1835. In-8, demi-rel. v. f. fil.

127. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Nicole). *A Liége, chez Adolphe Beyers (à la Sphère),* 1667. 2 vol. in-12, v. ant.

Hauteur : 136 millimètres.

128. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Suivant la copie imp. à Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1680. In-12, vélin.

Dans le même volume : *La politique du clergé de France, par J. Jurieu.* Cologne, Pierre Marteau, 1681.
Hauteur : 180 millimètres.

129. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Messire J.-B. Bossuet. *Suivant la copie imprimée à Paris, à Bruxelles, chez H. Fricx,* 1681. In-12, v. f. fil. tr. dor.

130. Réponse au livre de M. de Condom, intitulé : *Exposition de la Doctrine,* par M. de Brueys. *La Haye,* 1681. In-12, demi-rel. v. fauve.

131. Traité de la Communion sous les deux espèces, par par Messire Bénigne Bossuet. *Jouxte la copie imp. à Paris, et se vend à Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx,* 1682. In-12, vélin blanc moderne.

Hauteur : 131 millimètres.

132. Le Christianisme présenté aux hommes du monde par Fénélon. *Paris, Denaix,* 1835. 6 vol. in-12, demi-rel. v. viol. tr. jasp.

133. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (ouvrage traduit du latin de Spinosa, par de Saint-Glain). *Cologne, Claude Emmanuel,* 1678. In-12, v. f. antiq. tr. dor.

Exemplaire avec les trois titres : *La clef du sanctuaire,* Leyde, 1678. — *Traité des cérémonies superstitieuses,* Amsterdam, 1678 et à la fin *Remarques curieuses et nécessaires,* 30 pages.
Hauteur : 136 millimètres.

134. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les plus importantes au salut, tant public que particulier. *A*

Cologne, chez Claude Emmanuel, 1678. In-12, v. fauve antiq. fil. tr. rouge.

Cet exemplaire porte le second titre suivant : *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes*. Amsterdam, 1678.

L'auteur de cette traduction de Spinosa est M. de Saint-Glain, angevin, mais officier au service de la Hollande. Il l'intitula d'abord : *La clef du sanctuaire* et ensuite il lui donna les deux titres ci-joints.

135. Les Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'Église, où l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire au Concile de Trente. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Martel (à la Sphère)*, 1676. In-12, v. ant.

Hauteur : 131 millimètres.

136. L'Evesque de cour opposé à l'Evesque apostolique (par Jean Le Noir). *Cologne*, 1682. 2 tomes réunis en 1 vol. in-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres.

137. Instructions pour confirmer les nouveaux convertis dans la foy de l'Église par M. Jacques Le Fèvre prestre, docteur en théologie de la faculté de Paris. *Paris*, 1686. In-12, parch. antiq.

138. Méditations chrestiennes par l'auteur de la « Recherche de la Vérité » (Nicolas Mallebranche). *Cologne, Balthasar d'Egmond (à la Sphère)*, 1683. In-12, v. br.

Hauteur : 133 millimètres.

139. Traité de la Puissance du Pape sur les princes séculiers (traduit de latin de Guill. Barclay). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1687. In-12, vélin blanc moderne.

Hauteur : 144 millimètres.

140. La Simplicita ingannata di G. Baratotti. *In Leida, appresso G. Sambis (à la Sphère)*, 1654. In-12, demi-rel. bas. r.

Ouvrage rare, écrit par une religieuse.

141. Lettres de quelques juifs à Voltaire publiées par M. l'abbé Guénée. *Versailles, de l'impr. de J.-A. Lebel*, 1817. In-8, demi-rel. v. f.

142. Maximes et Libertés gallicanes rassemblées et mises en ordre avec leurs preuves. — Mémoire sur les libertez de l'église gallicane trouvé parmi les papiers d'un grand prince. — Discours de M. l'abbé Fleury sur les libertez gallicanes. *La Haye*, 1755. In-12, v. antiq. marbr.

143. Défense du christianisme ou Conférences sur la religion, par M. D. Frayssinous. *Paris, de l'impr. d'Ad. Le Clère*, 1825. 3 vol. in-8, demi-rel. v. tr. marbr.

144. Du Pape, par l'auteur des Considérations sur la France

(le comte Joseph de Maistre). *Lyon et Paris,* 1821. 2 vol. in-8, br.

145. Mémorial religieux et biblique ou Choix de pensées sur l'Ecriture sainte, par Gabr. Peignot. *Dijon, V. Lagier,* 1824. In-16, demi-rel. v. vert.

146. Conférences du R. P. Lacordaire prêchées à Lyon et à Grenoble, précédées de sa biographie. *Lyon,* 1845. In-8, br. portrait. — Lettres du révérend père Lacordaire à des jeunes gens, recueillies et publiées par l'abbé Henry Perreyre. *Paris, Douniol,* 1863, in-8, br. — Correspondance du R. P. Lacordaire et de Madame Swetchine, publiée par le comte de Falloux. *Paris, Aug. Vaton,* 1864. In-8, br. Ens. 3 vol.

147. Œuvres du R. P. H.-D. Lacordaire des frères prêcheurs. *Paris, M^me^ veuve Poussielgue-Rusand,* 1858. 6 vol. in-8, br. portrait.

148. La Croyance à l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge ne peut devenir dogme de foi, par l'abbé Laborde. *Paris, Dentu,* 1854. 5 ouvr. en 1 vol. — Histoire des miraculés et des convulsionnaires de Saint-Médard, par P.-F. Mathieu. *Paris, Didier,* 1864. Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. et demi-rel. chagr. bleu.

149. De l'État présent de l'Église catholique romaine en France, par M. l'abbé E. Michaud. *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1875. — Lettres parisiennes, discussion et connaissance exacte des deux liturgies, par M. l'abbé Laborde. — La question liturgique réduite à sa plus simple expression, par l'abbé Auger. *Toulouse, Senac,* 1848. Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

RÉFORMATION.

150. Analysis institutionum Theologicarum J. Calvini, auctore Dan. Colonio. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana,* 1636. Pet. in-12, demi-rel. bas. viol.

151. Défense de la doctrine de Calvin svr le sviect de l'élection et de la réprobation, par Moyse Amyravt. *A Savmvr, chés Isaac Desbordes,* 1644. In-12, v. marbr. fil.

152. Thomæ Mori dissertatio epistolica de aliquot sui temporis Theologastrorum ineptiis. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1625. In-12, ébarbé, demi-rel. velin antiq.

Hauteur : 135 millimètres.

153. J. Dallæi. De Imaginibus, libri IV. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1642. Pet. in-8, v. bas. rac.

154. Salmasii libri de primatu Papæ. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1645. In-4, vélin.

155. Summa doctrinæ de Fœdere et Testamento Dei, explicata a J. Cocceio. *Lugd. Bat., ex off. Elseviriorum*, 1654. In-12, v. f. fil. tr. peign.

156. C. ab. Hogelande. De divina prædestinatione liberaque hominis agendi potestate dissertatio. *Amsterdam, apud Lud. Elzevirium*, 1655. In-12, v. f. fil. tr. peign.

157. P. Molinæi anatomæ Missæ. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1637. In-8, cartonné en percal.

158. Mysterivm iniqvitatis sev historia Papatvs... auctore Philippo Mornayo Plessiaci. *Salmvrii*, 1612. Pet. in-8 de 1420 pages et index, peau de truie est.

159. Défense des devx epistres et de la préface dv livre de messire Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marly, intitulé le *Mystère d'iniquité*, c'est-à-dire l'*Histoire de la Papauté*, etc., par André Rivet, ministre de la parole de Dieu, en l'église de Thoüars. *A Saumur, par Thomas Portav*, 1612. In-8, parch. antiq.

160. Advertissement avx ivifs svr la venve dv Messie, par Philippes de Mornay, seigneur du Plessis Marli. *A Savmur, par Thomas Portau*, 1607. In-4, demi-rel. parch. antiq.

161. Cinq Sermons prononcez à Charenton, ensemble un discours chrestien prononcé à Bourbon par Moyse Amyraut. *Se vendent à Charenton, par Anthoine Cellier*, 1658. In-8, parch. antiq.

162. Deffense de la liberté chrestienne, en l'vsage sobre des viandes crées pour les fidèles par A. R. P. (André Rivet). *A Saumur*, 1605. In-12, v. antiq.

163. Instrvction de l'honneste récréation des chrestiens, par J.-L. de Beaulieu. *A Savmvr, par Thomas Portav*, 1609. Pet. in-8, demi-rel. v. fauve.

164. La Discipline des églises réformées de France ou l'ordre par lequel elles sont conduites et gouvernées, par J. d'Huisseau, ministre à Saumur. *A Genève et se vendent à Saumur*, 1666. In-4, part. antiq.

165. Relation de l'estat de la religion et par quels desseins et artifices elle a esté forgée, et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois du chevalier Edwin Sandis. *S. l.*, 1641, in-12, v. fil. tr. peign.

166. Préservatif contre le changement de religion ou Idée juste et véritable de la religion catholique romaine oppo-

sée aux portraits flattés que l'on en fait et particulièrement à celuy de M. de Condom (par P. Jurieu). *La Haye, Abraham Arondeus, s. d.* In-12, bas.

Hauteur : 130 millimètres.

167. L'Apocalypse de Meliton ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithois). *Saint-Léger, Noël et Jacques Chartier*, 1662. In-12, front. gravé, v. f. fil. tr. peign.

Édition originale.

168. L'Apocalypse de Meliton ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithois). *Sainct-Léger, Noël et Jacques Chartier*, 1665. In-12, front. gr. v. ant.

Hauteur : 132 millimètres.

169. Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della sposa Romana (da Pallavicini) *In Villafranca (à la Sphère)*, 1666. In-12, non relié.

Hauteur : 134 millimètres.

170. Il Divortio celeste. *In Villafranca (à la Sphère)*, 1671. — Il Corriere svaligiato, 1671. — La Rettorica delle putane. *In Villafranca*, 1673. 3 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. n. rog.

171. Il Nepotismo di Roma (par Gregorio Leti). *S. l. (Hollande)*, 1667. 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, tr. peign.

172. Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux, traduction de l'italien (de Gregorio Leti). *S. l. (Hollande, à la Sphère)*, 1669. 1 tome en 2 parties, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

Le titre est raccommodé dans la marge supérieure.

173. La Véritable Religion des Hollandois avec une apologie pour la religion des estats généraux des provinces unies contre le libelle diffamatoire de Stoupe qui a pour titre la Religion des Hollandois par Jean Brun. Cy est joint le conseil d'extorsion ou la volerie des François exercée en la ville de Nimègues par le commissaire Methelet et ses supôts. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1675. In-12, v. br.

174. Essais de dissertations politiques sur l'estat présent des puissances protestantes de l'Europe. *Cologne*, 1676. In-12, demi-rel. v. fauve.

175. La Politique du clergé de France ou Entretiens curieux de deux catholiques romains, l'un parisien, l'autre provincial, pour détruire la religion protestante dans ce royaume (par M. Jurieu). *La Haye, Abraham Arondeus*, 1682. In-12, v. br.

Hauteur : 133 millimètres.

176. Rome antichrétienne ou Conformité de l'horrible persécution qu'Antiochus exerça contre l'ancienne Église, avec celle que le clergé de France fait souffrir aux réformés. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1687. In-12, mar. r. fil. tr. dor.

177. Sermons par Athanase Coquerel. *Paris, Marc-Aurel fr.* 1842-1843. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. noir.

178. Mélanges de critique religieuse, par Em. Scherer. *Paris, J. Cherbuliez,* 1860. In-8, br. — Essais de critique religieuse, par Alb. Réville. *Paris, J. Cherbuliez,* 1869. In-8, br. Ens. 2 vol.

179. Projet de discipline pour les églises réformées de France avec une introduction historique et des notes, par le pasteur Athanase Coquerel. *Paris, Joel Cherbuliez,* 1861, in-8, br.

180. Protestantisme et Catholicisme : où faut-il chercher le vrai christianisme? par Ch. Vernes. *Paris, J. Bonhoure,* 1876. — La Liberté religieuse, par Ed. Laboulaye. *Paris, Charpentier,* 1858. — Discours sur les rapports entre la science et la religion révélée, prononcés à Rome par Nicolas Wiseman. *Paris, A. Royer,* 1843. Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. chagr. viol. et bleu.

181. Histoire des réfugiés protestants de France, par M. Ch. Weiss. *Paris, Charpentier,* 1853. 8 vol. in-12, br.

HISTOIRE DE L'ÉGLISE. — JÉSUITES. — SCHISMES.

182. Tablettes chronologiques, contenant avec ordre l'état de l'Eglise en Orient et en Occident; les conciles généraux et particuliers; les autheurs ecclésiastiques; les schismes, hérésies et opinions, qui ont esté condamnés, par G. Marcel, avocat au parlement. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1682. Pet. in-8, figure, v. gran. tr. dor.

183. Même ouvrage. *Suivant la copie imprimée à Paris, à Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1687. In-12, figure, v. antiq.

184. Discours sur l'Histoire ecclésiastique, par M. l'abbé Fleury. Nouv. édition augm. par l'abbé Goujet. *Paris, J.-Th. Hérissant,* 1763. In-12, v. f. ant. fil.

185. Histoire ecclésiastique, par M. l'abbé Fleury. *Paris,* 1722-1738. 36 vol. in-4. — Table générale des matières contenues dans les 36 volumes. *Paris,* 1774, in-4. Ens. 37 vol. in-4, v. marbr.

186. Histoire ecclésiastique par M. Fleury, prêtre, prieur

d'Argenteuil. *A Nismes, chez Pierre Baume*, 1778-79. 25 vol. in-8, bas. rac.

Cette édition contient le texte en 21 vol. in-8 des 37 vol. in-4, des précédentes éditions.

Le tome XXV contient la table générale des matières.

187. Histoire de l'Église, par Messire Antoine Godeau. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elz.*), 1680. 6 vol. in-12, v. ant.

188. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise et de ses évêques, par Maimbourg. *Sur la copie imp. à Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy* (*à la Sphère*), 1685. In-12, front. gravé, v. br.

Hauteur : 135 millimètres.

189. Jésus-Christ et sa doctrine; histoire de la naissance de l'Eglise et de ses progrès pendant les premiers siècles, par J. Salvador. *Paris, Mich. Lévy*, 1864. 2 vol. in-8, br.

190. The History of the rise and early progress of christianity comprising an inquiry into its true character and design, by the Rev. Samuel Hinds. *London*, 1828. 2 vol. in-8, cart.

191. Œuvres diverses de l'abbé Cruice. *Paris, F.-Didot*, 1844-58. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. viol. fil. tr. jasp.

Essai critique sur l'Hexameron de saint Basile. — De Flavio Josepho. — Annuaire de l'Ecole des hautes études, 1850-1851. — De quelques discussions récentes sur les origines du christianisme.

192. La Charité chrétienne dans les premiers siècles de l'Eglise, par le comte Franz de Champagny. *Paris, Douniol*, 1854. In-12, demi-rel. chagr.

193. Histoire des trois premiers siècles de l'Église chretienne par E. de Pressensé. *Paris, Meyrueis*, 1858-1877. 6 vol. in-8, br.

Le Premier Siècle, 2 vol. — La Grande Lutte du christianisme contre le paganisme, 2 vol. — L'Histoire du dogme, 1 vol. — La Vie ecclésiastique, religieuse et morale des chrétiens aux IIe et IIIe siècles, 1 vol.

194. Pratiques de l'Église primitive, recueillies des textes du droit civil pour faire voir que la religion catholique romaine lui est conforme et que saint Pierre en est le seul fondateur, par Maistre Jacques de Lescornay. *A Paris, chez Jean Gaillard*, 1647. Pet. in-4, parch. antiq.

Annotations manuscrites.

195. Dictionnaire général et complet des persécutions souffertes par l'Eglise catholique, depuis Jésus-Christ jusqu'à nos jours, par M. le docteur Belouino, publié par M. l'abbé Migne. *Paris*, 1851. 2 vol. gr. in-8, br. texte à 2 col.

196. Histoire des persécutions de l'Église jusqu'à la fin des Antonins, par B. Aubé. *Paris, Didier*, 1875. In-8, br.

197. Platinæ opus de Vitis et Gestis Summorum Pontificum *S. l.*, 1644. In-12, vélin antiq.

198. Histoire de Grégoire VII, par M. Villemain. *Paris, Didier*, 1873. 2 vol. in-8, br.

199. Histoire de Grégoire VII, précédée d'un Discours sur l'histoire de la papauté jusqu'au IX^e^ siècle, par M. Villemain. *Paris, Didier*, 1873. 2 vol. in-8, br.

200. Vie et Pontificat de Léon X, par William Roscoe, ouvrage traduit de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Gide et N. Nicolle*, 1813. 4 vol. in-8, portrait et figures de médailles, demi-rel. mar. brun, n. rog. (*Ginain.*)

201. Le Syndicat du Pape Alexandre VII avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien. *S. l.*, 1669. In-12, v. f. fil. dent. int. tr. peigne.

Hauteur : 130 millimètres.

202. L'Église romaine en face de la Révolution, par J. Crétineau-Joly. *Paris, H. Plon*, 1860. 2 vol. in-8, portraits, gr. sur bois, demi-rel. veau bl.

203. De la Dignité de Cardinal, par le sieur Aubery. *Paris, Jean du Puis*, 1673. In-12, v. ant.

204. Conclavide Pontefici Romani. *S. l.*, 1688. In-12, front. gravé, vélin antiq.

205. L'Origine des Cardinaux du Saint-Siège et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des Légats à latere (par du Peyrat). *Cologne, Pierre le Pain*, 1670. In-12, v. br.

Hauteur : 133 millimètres.

206. Relation de la cour de Rome faite l'an 1661 au conseil du Pregadi, par l'excellentissisme seigneur Angelo Corraro ambassadeur de Venise. *Leide, Almarigo Lorens*, 1663. In-12, vél.

Hauteur : 134 milimètres.

207. Mémoires des intrigues de la cour de Rome, depuis l'année 1669 jusqu'en 1676 (par l'abbé Pageau, curé de Gien). *Paris, Estienne Michallet*, 1676. In-12, v. br.

208. Histoire de l'Inquisition et son origine (par l'abbé Jacq. Marsollier). *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1693. In-12, v. br.

209. La Vie de ma dame saincte Marguerite vierge et martyre auec son oraison. *Imprimé à Troyes, chez Jean Lecoq, s. d.* Pet. in-8, car. goth. br.

Réimpression *fac-simile* faite en 1861, et tirée à très petit nombre.

210. Histoire de sainte Paule, par M. l'abbé F. Lagrange. *Paris, Poussielgue fr.*, 1868. In-8, br.

211. Revue critique de quelques questions historiques se rapportant à saint Grégoire de Nazianze et à son siècle, par l'abbé Louis Montaut. *Paris, Ern. Thorin*, 1878. In-8, br.

212. Lanfranc, archevêque de Cantorbéry, sa vie, son enseignement, sa politique, par J. De Crozals. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877. Gr. in-8, br.

213. Saint François de Paule, ov la Charité triomphante, contenant la règle du tiers ordre des Minimes, étably par ce saint Patriarche, pour les fidèles de l'un et de l'autre sexe, qui veulent vivre dans le monde, contre les maximes du monde. Paraphrasée en vers françois, par le R. Père François Tuffière, religieux minime de la province de Touraine. *Au Mans, chez Ambr. Ysambart*, 1678. In-8, parch. antiq.

214. Vie de saint François de Sales, par M. le curé de Saint-Sulpice. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1855. In-12, demi-rel. chag. viol.

215. Vita del padre Paolo. *In Leida (Elsevier)*, 1646. In-12, vélin antiq. à rec.

216. La Vie du père Paul, traduite de l'italien, par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde, Jean Elzevier*, 1661. In-12, v. br. ant.

Hauteur : 129 millimètres.

217. Abrégé de la vie, du culte et des miracles du bienheureux Jean Michel, évêque d'Angers. *S. l.*, 1739. In-8, demi-rel. v. fauve.

Le dernier feuillet est remmargé.

218. Mémoires tovchant l'institvt de l'ordre de Fontevravld, presentez au Roy par la dame abbesse dudit ordre. *S. l. n. d.* In-4 de 12 pages.

219. La Vie dv bien-hevreux Robert d'Arbrissel, patriarche des Solitaires de la France, et institvtevr de l'ordre de Font-Evraud (par M. Pavillon). *A Saumur*, 1666. In-4, parch.

220. Les Miracles arrivez à la présence de la royne mère du Roy, en la chapelle de Nostre Dame des Ardilliers, le 5 octobre dernier, avec le procès-verbal de monsieur le seneschal de Saumur, etc. *A Paris, jouxte la coppie imprimée à Saumur, par René Hernault*, 1619. Pet. in-8 de 16 pages non relié.

221. Les Miracles arrivez à la présence de la royne mère du

Roy, en la chapelle de Nostre Dame des Ardilliers, avec le procès-verbal de monsieur le seneschal de Saumur, des attestations de plusieurs personnes qui ont esté présent auxdits miracles. *A Bovrdeavs, par P. de la Court*, 1620. In-8, de 16 pages non reliées.

222. Histoire de l'origine de l'image et de la chapelle de Nostre Dame de la Fontaine des Ardillers-lès-Saumur en Anjou, des plus signalez miracles que Dieu y a operez en sa faveur avec un recueil de nouueaux miracles arriuez depuis l'an 1636 iusques à présent. *A Saumvr*, 1645. In-8, non relié.

223. Histoire de l'origine de l'image et de la chapelle de Notre-Dame de Ardilliers de Saumur en Anjou, et des plus signalés miracles que Dieu y a opérés par l'intercession de la Sainte Vierge. *A Saumur, chez Fr. De Gouy*, 1715. In-12, non relié.

224. Le grand Miracle arrivé dans le Saint-Sacrement, en la paroisse des Vlmes de Saint-Florent, près la ville de Saumur. *Jouxte la coppie imprimée à Angers, chez Pierre Avril, imprimeur du Roy et de Monseigneur l'illustrissime et révérendissisme évêque d'Angers*, 1668. 2 feuillets in-4. — Considérations sur la merveilleuse apparition de Notre Seigneur Jésus-Christ en l'Eucharistie, arrivée en la paroisse des Ulmes de Saint-Florent proche Saumur, le samedy de l'octave de la feste du Très-Saint-Sacrement, 2 de juin 1668, pour montrer la certitude de cette vérité contre ceux qui la contestent par le sieur de Bruslon gentil-homme Angevin. *A Angers, chez Jean Le Boullenger, s. d.* Br. in-4, de 16 pages (raccommodage au titre).

225. Le Grand Miracle arrivé dans le Saint-Sacrement, en la paroisse des Ulmes de Saint-Florent, près la ville de Saumur. *A Paris, chez Laurens Raveneau, dans la rue et porte Saint-Victor*, 1668. 2 feuillets in-4, non reliés.

226. Dissertation apologetique sur l'apparition miraculeuse de N.-S. Jésus-Christ, arrivée au Saint-Sacrement en la paroisse des Ulmes de Saint-Florent, près de Saumur, le 2 juin de l'année 1668, par J. Grandet, curé de Sainte-Croix d'Angers. *A Chateaugonthier*, 1715. In-12. — Considérations et pratiques de piété tirées de l'Ecriture sainte des conciles et des Pères de l'Église, pour honorer Jésus-Christ au Saint-Sacrement. *A Chateaugontier* 1716. In-12. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. br. antiq.

227. Histoire des Diables de Loudun ou de la Possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin, refugié françois). *Amster-*

dam, chez Abraham Wolfgang, 1693. In-12, demi-rel. v. antiq.

ÉDITION ORIGINALE.

228. Examen et Discussion critique de l'histoire des Diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, par M. de La Ménardaye, prêtre. *Paris, chez Debure l'aîné,* 1747. In-12, v. fauve mod. fil.

229. Véritable Relation des iustes procédvres obseruées au fait de la possession des Vrsulines de Loudun et au procès de Grandier, par le R. P. Tr. R. C. (père Tranquille, religieux capucin) *Paris*, 1634. In-12 de 23 pages dérelié.

230. Discovrs de la possession des religieuses ursulines de Lodun. *S. l.*, 1634. In-12 de 64 pages non reliées.

231. Histoire véritable de tout ce qui s'est passé en la ville de Loudun, à l'exorsisme des religieuses possedées, en présence de Monseigneur l'éuesque de Poictiers, etc. *Sur l'imprimé à Rennes, chez Pierre l'Oiselet, imprimeur*, 1634. In-12 de 8 pages en feuilles.

232. Recit véritable de ce qui s'est passé à Loudun contre Maistre Urbain Grandier, prestre, curé de l'église de Saint-Pierre de Loudun, attaint et conuaincu du crime de magie maléfice et possession arrivée par son faict ès personnes d'aucunes des religieuses ursulines de la ville de Loudun. *A Paris*, 1634. In-12, de 15 pages dérelié.

233. Interrogatoire de Maistre Vrbain Grandier, prestre, curé de Saint-Pierre du Marché de Loudun, et chanoyne de l'église Saincte-Croix dudit lieu. Avec les confrontations des religieuses possédées contre ledit Grandier. Ensemble la liste et les noms des juges deputez par Sa Majesté. *A Paris, chez Estienne Hebert,* 1634. In-12 de 12 pages, dérelié.

234. Arrest donné par les commissaires deputez par le roy cõtre Messire Vrbain Grãdier prestre, attaint et conuaincu du crime de magie, maléfices et possession arrivée par son faict à 25 personnes tant religieuses Vrsulines qu'autres séculières et autres crimes énormes, exécuté en la place publique de Sainte-Croix à Loudun, le 18 aout 1634. *Sur l'imprimé à Rennes, chez Charles Yuon imprimeur.* In-12, de 8 pages en feuilles.

235. L'Ombre d'Urbain Grandier de Loudun, sa rencontre et conférence auec Gaufridy en l'autre monde. *S. l.*, 16 pages in-12, déreliées.

236. Considérations sur les affaires de l'Église qui doivent estre proposées dans la prochaine assemblée générale du

clergé de France (par Ant. Arnauld). *S. l.*, 1681. In-12, vélin antiq.

237. Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de M. Arnauld (par le P. Pasquier Quesnel). *Cologne, par Nicolas Schouten*, 1695. Pet. in-8, demi-rel. v. f. portrait.

238. Le Trésor Sacré ou Inventaire des Sainctes Reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au thrésor de l'abbaye royale de S. Denys en France, par Dom Germain Millet. *Paris, Jean Billaine*, 1640. In-12, front. gravé, demi-rel. bas.

239. Le Paraclet, par Alex. Wilhem. *Paris, Comon*, 1851. In-8, br.

240. Planches gravées des monastères de l'ordre de Saint-Benoist, congrégation de Saint-Maur. — Province ecclésiastique de Reims, publiés par M. Peigné-Delacourt. 1864. 25 planches in-fol. gravées sur cuivre.

241. Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de de la Grande Sauve, ordre de Saint-Benoist en Guyenne, par M. l'abbé Cirot de la Ville. *Paris et Bordeaux*, 1844. 2 vol. gr. in-8, br. gravure au tome I^er^.

242. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *A Lausanne et à Genève*, 1751. Pet. in-8, figures, v. marbr.

243. Le Protheisme de l'erreur ou Annales historiques contenant les faits qui ont précédé la Bulle *Unigenitus* et qui y ont rapport depuis l'année 1540, temps de l'établissement des Jésuites (par Louis-Adrien Le Paigue). *S. l.* (1733). In-12, v. antiq.

Cet ouvrage a un premier titre qui porte : *Annales pour servir d'étrennes aux amis de la vérité.*

244. Essais d'histoire religieuse et Mélanges littéraires par David-Fréderic Strauss, traduits par M. Ch. Ritter. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1872. In-8, br.

245. Vie du cardinal Jean Sifrein Maury, avec des notes et des pièces justificatives, par Louis Sifrein Maury, son neveu. *Paris, P.-J. Gayet*, 1828. In-8, v. fauve, dos et plats ornés à froid, fil. noirs, tr. marbr. (*Thouvenin.*)

246. Rome et Lorette, par L. Veuillot. *Tours, Mame*, 1857. In-8, demi-rel. veau vert.

---

247. Regvlæ aliqvot societatis Iesu. *Bvrgis, apud Philippum Iuntam*, 1583. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, parch. antiq.

248. Litteræ apostolicæ quibus institutio, confirmatio et va-

ria privilegia continentur Societatis Jesu. *Romæ, anno* 1606. In-8, titre gravé, vélin.

249. Regulæ Societatis Jesu. *Romæ*, 1616. In-8. — Formulæ congregationum. *Romæ,* 1616. — Ordinationes præpositorum generalium. *Romæ*, 1617. 3 part. en 1 vol. in-8, titres encadrés, parchemin.

250. Parapoleipomena ad amphiteatrum honoris Jesuitarum ex recensione Petri de Wangen. *Lugd.*, *anno Christi* 1611. Pet. in-8, non relié.

251. Alphonsi de Vargas. Relatio ad reges et principes christianos de sophismatis politicis Societatis Jesu. *S. l.*, 1641. In-12, demi-rel. v. f.

252. Jubileum, sive Speculum Jesuiticum. *Anno* 1643. In-12, vélin ant. à recouvrements.

Dans le même volume, *Burgi mars Sueco Germanicus, sive rerum à Gustavo Adolpho gestarum, libri tres.* Col. Agripp, 1641.

253. Scandalum ecclesiæ Romano Catholicæ id est : Jesuitarum hæresis seu Atheismus detectus a Theophilo. *Anno Christi* 1661. In-12, cartonné.

254. Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata. A Pet. Jarrigio. *Lugd. Bat.*, 1665. In-12, vélin.

255. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par Séb.-Jos. Du Cambout de Pontchâteau). *Cologne, Gervinus Quentel*, 1669. In-12, v. ant.

Hauteur : 133 millimètres.

256. Le Catéchisme des Jésuites ou le Mystère d'Iniquité révélé par ses suppôts, par l'examen de leur doctrine, mesme selon la croyance de l'Eglise romaine (par Estienne Pasquier). *A Villefranche, chez Guillaume Grenier*, 1677. In-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire non rogné.

257. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très curieuses des Pères Jésuites, avec un recueil des Mystères de l'Eglise romaine. *Cologne, chez Jean Le Blanc* (*à la Sphère*), *s. d.* In-12, titre gravé, demi-rel. v. f.

---

258. Mémoire pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes (par Pluquet). *Paris*, 1767. 2 vol. in-18, v. ant. marbr.

259. Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes ou Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de

l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, etc., par Pluquet, l'abbé J. Claris, etc., publié par M. l'abbé Migne. *Paris*, 1847. 2 vol. gr. in-8, br. texte à 2 col.

260. Histoire du schisme des Grecs, par le P. Louis Maimbourg. *Suivant la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1682. 2 tomes en 1 vol. in-12, vélin antiq. à recouvr.

Hauteur : 131 millimètres.

261. Entretiens d'Eudoxe et d'Eucharistе sur l'histoire de l'Arianisme et l'histoire des Iconoclastes du P. Maimbourg. *Cologne, Pierre Marteau*, 1683. 2 parties réunies en 1 vol. in-12, v. br.

Hauteur : 134 millimètres.

262. Histoire de l'hérésie des Iconoclastes et de la translation de l'empire aux François, par le P. Louis Maimbourg. *Suivant la copie impr. à Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy (à la Sphère)*, 1683. 2 tomes réunis en 1 vol. in-12, v. br.

263. Huss et la Guerre des Hussites. Thèse présentée par Ern. Denis. *Paris, E. Leroux*, 1878. Gr. in-8, broché.

264. Histoire du Calvinisme et celle du Papisme, mises en parallèle, par M. Maimbourg. *Rotterdam, Reinier Leers (à la Sphère)*, 1643. 4 vol. in-12, front. demi-rel. cuir russe.

Hauteur : 130 millimètres.

265. Critique générale de l' « Histoire du Calvinisme » de M. Maimbourg (par Pierre Bayle). *Villefranche, Pierre Le Blanc (à la Sphère)*, 1683. In-12, v. f. fil. dent. int. tr. peigne.

266. Histoire du schisme d'Angleterre de Sanderus, traduite en françois par M. Maucroix. *Suivant la copie impr. à Paris, André Pralard*, 1683. In-12, demi-rel. basane.

Hauteur : 130 millimètres.

267. Histoire abrégée de la naissance et du progrès du Kouakerisme avec celle des dogmes (par Philippe Naudé). *Cologne, Pierre Marteau*, 1692. In-12, demi-rel. v. f.

Cet ouvrage a reparu en 1699, sous se titre de : *La Religion des Couakres*.

PAGANISME. — RELIGIONS ORIENTALES.

268. Origine de tous les cultes ou Religion universelle, par Dupuis, citoyen français. *A Paris, chez H. Agasse, l'an III de la République française.* 7 tomes en 12 vol. in-8, bas. rac. et atlas in-4, cart.

Les tomes I, II, III, IV et VI sont en deux parties.

269. Opuscula mythologica physica et ethica, græce et latine (edente Thom. Gale). *Amstelædami, apud Henricum Wetstenium,* 1688. Gr. in-8, br. frontispice par G. de Lairesse.

270. Philostrati Heroica edidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis J.-J. Delance,* 1806. In-8, demi-rel. mar. La Vall. non rogné.

271. Appolodori Libri tres. Tanaquillus Faber recensuit et notulas addidit. *Salmurii,* 1651. In-8, v. fauve antiq.

Exemplaire de D. Huet, évêque d'Avranches, portant son *ex libris* et ses armoiries sur les plats de la reliure.

272. Bibliothèque d'Appolodore l'Athénien, traduction nouvelle avec le texte grec revu et corrigé, des notes, etc., par E. Clavier. *Paris,* 1805. 2 vol. in-8, v. rac. dent. tr. marbrée.

273. Réfutation des différentes sectes des païens, de la religion des Perses, de la religion des sages de la Grèce, de la secte de Marcion, par le docteur Eznig, auteur arménien du v^e^ siècle, traduit en français par M. Le Vaillant de Florival. *Paris, Lecoffre,* 1853. In-8, demi-rel. chagr. v.

274. L'Histoire poétique pour l'intelligence des poètes et des auteurs anciens, par le Père P. Gautruche, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Nic. Le Gras,* 1714. In-12, frontispice, v. antiq.

275. Dictionnaire portatif de mythologie pour l'intelligence des poètes de l'histoire fabuleuse, des monuments historiques, des bas-reliefs, des tableaux, etc. (par l'abbé de Claustre, revu et corrigé par François Richer). *A Paris, chez Briasson,* 1765. 2 vol. pet. in-8, texte à 2 col. v. antique.

276. Lettres à Émilie sur la Mythologie, par Demoustier. *Paris, Froment,* 1824. 3 vol. in-18, br. figure de Desenne à chaque volume.

277. Panthéon égyptien, collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte d'après les monuments avec un texte explicatif, par J.-J. Champollion le jeune, et les figures d'après les dessins de M. L.-J.-J. Dubois. *Paris, Firmin-Didot,* 1823. 11 liv. in-4 en feuilles et figures en couleur.

278. Des Divinités génératrices ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes, par J.-A. Dulaure. *Paris, Dentu,* 1805. In-8, broché.

279. Les Dieux de l'ancienne Rome, mythologie romaine de L. Preller, traduction de M. L. Dietz. *Paris, Didier,* 1865. In-8, broché.

280. *Krichna* et sa doctrine. — *Bhagavat Dasam Arkand*, dixième livre du *Bhagavat Pourana*, traduit sur le manuscrit hindou de Lalatch Kab, par T. Pavie. *Paris, B. Duprat*, 1852. Gr. in-8, broché.

281. Ormazd et Ahriman, leurs origines et leur histoire, par James Darmesteter. *Paris, F. Wieveg*, 1876. In-8, broché.

282. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *Jouxte la copie impr. à Paris, Antoine de Sommaville*, 1649. In-12, v. f. fil.

283. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *La Haye, Adrian Moetjens* (*à la Sphère*), 1685. In-12, front. gravé, v. broché.

Hauteur : 133 millimètres.

284. L'Alcoran de Mahomet translaté d'arabe en françois, par le sieur du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *A Paris et on les vend à Anvers, chez J.-François Lucas*, 1723. In-12, v. f. antiq. dos orné, tr. marbrée.

285. Le Coran traduit de l'arabe accompagné de notes, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet tiré des écrivains orientaux les plus estimés, par M. Savary. *Paris, Dufour*, 1821. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

286. Exposé de la religion des Druzes, par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. royale*, 1838. 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

JURISPRUDENCE

287. D. N. Jvstin. P. P. A. Institvtionvm ivris Lib. qvatvor. *Lvgdvni, apud Gulielmum Rouillium*, 1518. In-16 (*avec l'index*), parch. antiq. fil. tr. dor.

288. Ant. Perezii Institutiones imperiales. *Amstel., apud et Dan. Elzevirios*, 1657. In-12, demi-rel. v. viol.

289. Corvini enchiridium seu Institutiones imperiales. *Amster., ex off. Elzeviriana*, 1664. In-12, front. gravé, v. br.

Le bas du frontispice est coupé.

290. E. Bronchorst. In Titulum Digestorum de diversis regulis Juris antiqui enarrationes. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1641. In-12, demi-rel. v. viol.

291. L'Interprétation des Institutes de Justinien, ouvrage inédit d'Etienne Pasquier, publié par M. le duc Pasquier avec une introduction et des notes par M. Ch. Giraud. *Paris*, 1847. In-4, cart. non rogné.

292. De l'Influence du christianisme sur le droit civil des Romains, par M. Troplong. *Paris, Ch. Hingray*, 1843. In-8, broché.

293. Seldeni Mare clausum seu de Dominio maris. *Juxta exemplar Lundinense* (*Non solus*), 1636. In-12, vélin antiq.

294. Notice de manuscrits concernant la législation du moyen âge, par M. Taillier. *Douai, Adam d'Aubers*, 1845. Gr. in-8, cart. perc. verte, non rogné.

295. Recueil des historiens des croisades. — Lois. *Paris, Impr. royale*, 1841-1843, 2 vol. in-fol. brochés.

Tome Ier. — Assises de la haute cour, par M. le comte Beugnot.
Tome II. — Assises de la cour des bourgeois.

296. Essai sur l'histoire du Droit français, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Laferrière. *Paris, Guillaumin, Aug. Durand*, 1859. 2 vol. in-12, broché.

297. Histoire des Capitulaires des rois de France, en français, par Etienne Baluze. *La Haye*, 1755. In-12, broché.

298. De Ivre successionis regiæ in regno Francorum. *S. l.* 1588. — Jacobi Lectii juricons. ad Modestinum de pœnis. *S. l., exc. J. Le Preux*, 1592. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, vélin.

299. Essai historique sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice, depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XII, par J.-M. Pardessus. *Paris, Aug. Darand*, 1851. In-8, broché.

300. La forme de bail ‖ ler par declaration les fiefz et arrierefiefz et ‖ prorogation de trois moys. publié a ‖ Paris le xxiiie iour dv moys ‖ de apuril M.D.XL. ‖ après Pasques. *On les vend en la grand'salle du Palais en la bouticque de Galiot du Pré*, 1540. Pièce gothique de 4 feuillets in-4, non reliés (marque de Galliot du Pré sur le 4me feuillet.).

301. Les Covstvmes de l'acqvict venant aux deux boëtes du peage de Tours, extraict de la Chambres des comptes du Roy nostre sire à Paris (et de l'ordonnance de noz seigneurs desdicts Comptes), pour en ayder aux marchans frequentans la riuière du Loyre et autres fleuues descendans en icelle. *A Orleans, par Fabian Hotot*, 1695. Pet. in-8 de 18 feuillets non reliés.

302. Covstumes générales du Pays et Conté de Bloys: ensemble les coustumes localles des baronnies et chastelle-

nies subiettes du ressort dudit baillage. *A Bloys*, 1580. In-8, v. marbr.

Notes manuscrites de l'époque sur les marges.

303. Les Covstvmes dv Pays et Dvché d'Aniov corrigez de novveau : auec le kalendrier reformé auquel sont contenuz les iours feriez au Palais royal d'Angers et teneure des assises royaux d'Angers, Saumeur, Beaugé et Beaufort.... *A Saumeur, pour Guillaume Martinet, libraire, tenãt sa boutique deuant Sainct-Pierre*, 1587. Pet. in-16, mar. bleu dos orné fil. tr. dor.,

On a ajouté à cet exemplaire une table manuscrite.

304. Arrest de la Covr, donné entre les lievtenant criminel et procureur du Roy, en la sénéchaussée d'Anjou et siège présidial d'Angers : et les juges, lieutenant et procureur du Roy en la preuosté dudict lieu : portant reglement pour l'exercice de leurs charges. *A Angers*, 1612. In-12, de 8 feuillets non reliés.

305. L'Ordonnance de Monsievr dv Plessis-Mornay, publiée au son du tambour dans la ville et faux-bourgs de Saumur et ce qui s'est passé depuis le quatriesme mars dernier. *A Paris, chez Pierre Rocollet, s. d.*, (1621). In-8 de 14 pages. — Ordonnance de Monsievr dv Plessis-Mornay, gouuerneur de Saumur, et povr covrir sus avx rebelles qui veulent prendre les tailles et deniers du Roy, *Paris*, 1615. 8 pages in-8. — Responce faicte à la lettre pvbliée soubs le nom de Monsieur du Plessis-Mornay, sur les affaires de ce temps. *Paris*, 1620. 16 pages in-8. — Responce de Monsievr le dvc de Montbazon au sieur du Plessis-Mornay. *Paris*, 1621. 15 pages in-8. — Les Novvelles arriuées en cour du trouble merveilleux excité à Saumur. *A Paris*, 1621. 13 pages in-8. — Seconde lettre de Monsievr le duc de Rohan. 7 pages in-8. — Advis svr ce qvi s'est passé en la ville de Savmur entre les catholiques et ceux de la religion prétendue reformée, le jeudi 4 mars 1621, addressé aux habitans d'icelle par Monsieur du Plessis-Mornay, gouuerneur en la ville et chasteau de Saumur. *A Paris*, 1621. 13 pages in-8. Ens. 6 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. m. viol.

306. Arrest dv Conseil priué du Roy, au proffict des marchands frequantans la riuière de Loire, les habitants de Saumur et Isaac Lebeuf marchant, etc. *S. l. n. d.* Pet. in-8, de 8 feuillets non reliés.

307. Ordonnance de M. le lieutenant-général de police de la sénéchaussée de Saumur. *A Saumur*, 1785. In-12, bas. rac.

308. C'est le Stille et Coustumier de la cour ou siège Dyssouldun..... 1522. (A la fin :) *Cy fine ce présent stille et coustumier de la ville, chastellenie, preuosté et ressort Dyssouldun. Nouelement imprimé à Paris, pour Mace Diroys demouront audict Yssouldun près Sainct-Sire et se vendent au dict lieu.* In-8 car. goth. v. antiq. marbr.

Le titre et les 2 premiers feuillets sont refaits à la plume.

309. Traité des inscriptions en faux et reconnoissances d'escritures et signatures par comparaison et autrement, par Jacqves Raveneau, maistre écrivain juré à Paris. *Paris,* 1666. In-12, v. brun.

310. Œuvres complètes de Pothier, précédées d'une dissertation sur sa vie et ses écrits et suivies d'une table de concordance, par MM. Rogron et Fribach. *Paris, Depelafol,* 1835. 2 vol. gr. in-8, portrait, texte à 2 col. demi-rel. bas.

Édition compacte.

311. Les Codes français collationnés sur les textes officiels par L. Tripier. *Paris, Cotillon,* 1864. Gr. in-8, demi-rel. chagr. noir.

312. Dictionnaire général et raisonné de législation, de doctrine et de jurisprudence, par Arm. Dalloz jeune et par plusieurs avocats et jurisconsultes. *Paris,* 1835. 4 vol. in-4. — Partie supplémentaire, tome V^e^. *Paris,* 1841. In-4. Ens. 5 vol. in-4, demi-rel. bas verte.

313. Jurisprudence générale. — Recueil périodique et critique de jurisprudence, de législation et de doctrine en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public, etc., par Dalloz. *Paris,* 1825-1875. 51 vol. in-4, demi-rel. bas.

La reliure n'est pas uniforme, à partir de 1868, les années sont en livraisons. — Jurisprudence générale. Table des quinze années (1841 à 1856). *Paris,* 1858. In-4, demi-rel. bas. — Jurisprudence générale. Table alphabétique des vingt-deux années du recueil périodique (1845 à 1867). *Paris,* 1867. 2 tomes en 4 parties in-4, br.

313 *bis*. Dalloz. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence. *Paris,* 1845-1864. 44 vol. in-4, demi-rel. mar. vert foncé.

Le tome I^er^ est de la réimpression de 1873, et est divisé en 2 parties *brochées*. — Les tomes 33, 34, 40, 42, 43 et 44, sont brochés.

Cette collection est incomplète du tome 24^e^.

N. B. — Ces 2 numéros seront réunis.

314. Le Droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du code, par M. Troplong. *Paris, Ch. Hingray,* 1850. 26 vol. in-8, demi-rel. bas.

Du contrat de mariage, 4 vol. — De la vente, 2 vol. — Échange et louage,

3 vol. — Du contrat de société, 2 vol. —Du prêt, du mandat, du cautionnement, 3 vol. — Privilèges et hypothèques, 4 vol. — Du nantissement, 1 vol. — Depôt, séquestre, contrats aléatores, 1 vol. — De la prescription 2 vol. — Donations entre vifs et testaments, 4 vol.

315. Le Droit civil français, suivant l'ordre du code, par C.-B.-M. Toullier, continué et complété par J.-B. Duvergier. *Paris, F. Cotillon et Jules Renouard, s. d.* 7 tomes en 14 vol. in-8, br.

316. Cours du code Napoléon, par C. Demolombe. *Paris, Aug. Durand et L. Hachette,* 1854-1864. 21 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

Bel exemplaire.

317. Lois des communes extraites de la collection in-4, dite du Louvre, et du Bulletin des lois, par M. Dupin. *Paris, Guillaume,* 1823. 2 vol. in-8, portrait, bas. rac.

318. Le Droit des gens ou Principe de la loi naturelle, par Wattel et Pradier-Fodéré. *Paris, Guillaumin et Durand,* 1863. 3 vol. in-12, br.

319. Cours de Droit civil français, traduit de l'allemand de M. C.-S. Zachariæ, par MM. C. Aubry et C. Rau. *Strasbourg,* 1843-1846. 5 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

320. Dictionnaire de procédure civile et commerciale, par M. Bioche. *Paris, Videcoq,* 1834. 4 vol in-8, demi-v. vert.

321. Journal de Procédure civile et commerciale, par M. Bioche. *Paris,* 1835. 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert. (Il manque le tome V^e^.) — Suite du Traité du Contrat de commission par M. Delamarre et M. Le Poitevin. *Paris, Cosse,* 1854. 2 vol. in-8, br. (Tomes V^e^ et VI^e^.) — Explication du code civil par Paul Pont. *Paris, Delamotte,* 1877. In-8, br. (Tome IX^e^.) — De la Législation et de l'Administration de la Justice, par Limouzineau. *Niort,* 1863. Gr. in-8, br. (Tome I^er^). — Commentaire de la loi portant modification des articles du code de procédure civile sur les saisies immobilières, par MM. Emile Ollivier et F. Mourlon. *Paris, Marescq,* 1858. 3 vol. in-8, br. (Première, deuxième partie 1^re^ livraison et troisième partie.)

322. Commentaire sur le code civil, par J.-M. Boileux et F. Poncelet. *Paris, Joubert,* 1839. 3 vol. in-8, br.

323. Les Lois de la procédure civile, par G.-L.-J. Carré et Chauveau-Adolphe. *Paris, Delamotte,* 1841-43. 6 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. viol.

324. De la Procédure de l'ordre, commentaire de la loi du 21 mai 1858, par Chauveau-Adolphe. *Paris, Cosse et Marchal,* 1859. In-8, br.

325. Questions pratiques et doctrinales de code Napoléon,

par A. Bertauld. *Paris, Cosse, Marchal,* 1869. 2 vol. in-8, br.

326. Traité des Servitudes ou Services fonciers, par J.-M. Pardessus. *Paris, Nève,* 1823. In-8, br.

327. Traité des Servitudes réelles à l'usage des jurisconsultes, des experts et des propriétaires, par M. V.-H. Solon, avocat. *Paris, Videcoq,* 1837. In-8, demi-rel. v. vert.

328. Code de la minorité et de la tutelle, par C. Marchant. *Paris, Delamotte,* 1838. In-8, br.

329. De la Séparation de corps et de ses effets quant aux personnes et quant aux biens, par M. Henri Massol. *Paris, Joubert,* 1841. In-8, demi-rel. mar. rouge.

330. Traité des actions possessoires du bornage et autres droits de voisinage, par M. Curasson. *Dijon et Paris,* 1842. In-8, br.

331. Traité de la Législation et de la Pratique des cours d'eau par A. Daniel. *Paris, Ch. Hingray,* 1845. 3 vol. in-8, br.

332. Traité du Contrat de mariage et des Droits respectifs des époux relativement à leurs biens, par MM. A. Rodière et P. Pont. *Paris, Cotillon,* 1847. 2 vol. in-8, br.

333. De l'Adoption et de la Tutelle officieuse; de la Puissance paternelle, par C. Demolombe. *Paris, Aug. Durand,* 1854. In-8, demi-rel. mar. viol.

334. De l'Absence, par C. Demolombe, doyen de la Faculté de droit. *Paris, Aug. Durand,* 1854. In-8, demi-rel. mar. viol.

335. Traité des Contrats ou des Obligations conventionnelles en général, par C. Demolombe. *Paris, Aug. Durand et L. Hachette,* 1868-76. 6 vol. in-8, br.

336. Traité général de la Responsabilité ou de l'Action en dommages-intérêts en dehors des contrats, par M. A. Sourdat. *Paris, Cosse, Marchal et Billard,* 1872. 2 vol. in-8 br.

337. Traité théorique et pratique de la Propriété et de la Transmission des offices ministériels, par Eug. Perriquet. *Paris, Cosse, Marchal et Billard,* 1874. In-8, br.

338. Traité du Contrat de commission, par M. Le Poitvin. *Paris, H. Delamotte.* 4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

339. Cours de droit commercial. par J.-M. Pardessus. *Paris, Nève,* 1825. 5 vol. in-8, br.

340. Cours de Droit commercial, par J.-M. Pardessus. *Paris Nève,* 1841. 6 vol. in-8, br.

341. Commentaire du code de commerce et de la législation

commerciale, par Isidore Alauzet. *Paris, Cosse et Marchal* 1856-57. 4 vol. in-8, demi-rel. v.

342. Dictionnaire de droit public et administratif, par MM. Albin le Rat de Magnitot et Huard-Delamarre. *Paris, Joubert*, 1841. 2 vol. gr. in-8, br. texte à 2 col.

343. Institutes du Droit administratif français, par M. le baron de Gérando. *Paris, Thorel,* 1846. 5 vol. in-8, br.

344. Traité général de droit administratif appliqué ou exposé de la doctrine et de la jurisprudence, par Gabr. Dufour. *Paris, Cotillon*, 1854-1857. 7 vol in-8, br.

345. Traité de l'Expropriation pour cause d'utilité publique, par Ch. De Lalleau. *Paris,* 1836. In-8, br.

346. De l'Expropriation et des Dommages causés à la propriété, traité pratique, par Gabr. Dufour. *Paris, Cotillon,* 1858. In-8, br.

347. De la Compétence des juges de Paix, par M. Henrion de Pansey. *Paris, Th. Barrois*, 1835. In-8, demi-rel. v. vert.

348. Traité de la Compétence des juges de paix, par M. Curasson. *Dijon et Paris,* 1841. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

349. Théorie du code pénal, par Chauveau-Adolphe et Faustin Hélie. *Paris, Ed. Legrand,* 1843, 6 vol. in-8, br.

350. Plan de législation criminelle, par M. Marat. *Paris,* 1790. In-8, portrait de l'auteur in-8. — Constitutions des Spartiates, des Athéniens et des Romains, par le citoyen Guéroult. *Paris,* 1792, in-8. — Voyage dans les déserts du Sahara, par M. Follie, officier d'administration dans les colonies. *Paris,* 1792. 2 parties in-8. Ens. 3 ouvr. reliés en 1 vol. in-8, demi-rèl. bas.

351. Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres, par Ch. Desmazes. *Paris, H. Plon*, 1867. In-8, br.

352. Les Pénalités anciennes. — Supplices, prisons et grâce en France, d'après des textes inédits, par Ch. Desmaze. *Paris, H. Plon*, 1866. In-8, broché.

353. Si la torture est un moyen sûr à vérifier les crimes secrets. Dissertation morale et juridique par Aug. Nicolas. *Amsterdam, Abraham Wolgang*, 1682. Pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, non rogné.

354. Histoire des tortures au XIX^e^ siècle, par M. le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris, Morris*, 1859. In-8, broché.

355. Causes amusantes et connues (recueillies par Rober Estienne). *Paris,* 1769. 2 vol. demi-rel. v.

356. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546. *Paris, Techener*, 1836. In-8, de 37 pages, demi-rel. v. fauve, non rogné.

357. Enquête et Mémoire de procédure pour droits de chasse de Gui de Maillé, sieur de Milly, à l'encontre des religieux, abbé et couvent de Saint-Maur, par Louis Bourneau. *A Saumur*, 1552. In-4, demi-rel. bas. verte.

MANUSCRIT du XVI^e^ siècle sur parchemin.

358. Plaidoyé de M^e^ Pierre de la Martelière, advocat en la cour, fait en parlement pour le rectevr et université de Paris, défendeurs et opposans contre les iesvites demandevrs. *A Paris, chez Jean Petit-Pas*, 1612. In-4, demi-reliure.

359. Recueil des défenses de M. Fouquet. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665-66. 15 vol. in-12, v. antiq. tr. marbr. demi-reliure.

Hauteur : 130 millimètres.

360. Recueil de pièces concernant les différends des pairs de France avec les présidents à mortier du parlement de Paris. *A Paris, chez Ant.-Urb. Coustelier*, 1716. In-fol. demi-rel. basane.

361. Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance, par M***, avocat au parlement (A.-G. Boucher d'Argis) avec le Traité de M. le président Bouhier sur les procédures qui sont en usage en France pour la preuve de l'impuissance de l'homme et quelques pièces curieuses sur le même sujet. *A Londres* (*Paris*), 1756. In-8, broché.

362. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction de cadenas, ou ceintures de chasteté. Réimpression textuelle faite sur l'édition originale de 1750 et augmentée d'un avant-propos par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Paris, J. Gay*, 1863. In-8, br. 2 planches.

363. Mémoire signifié pour messire Pierre Guitau, curé de Notre-Dame de Nantilly, de Saumur et des églises de Saint-Pierre et de Saint-Nicolas, ses succursales ou fillettes; contre les chapelains, prêtres habitués de ces trois églises. *Paris*, 1778. In-4, br. de 31 pages.

364. La Vérité sur les deux procès criminels du marquis de Sade. *Paris, Techener*, 1838. In-8, br. de 31 pages.

Tiré à très petit nombre.

365. Procès de la bande d'Orgères. *A Chartres, an VIII de la République*. 4 vol. in-fol. demi-rel. basane.

Les trois premiers volume comprennent les pièces de la procédure criminelle; le quatrième volume, les discours et résumé.

366. Mémoires de Madame Manson explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès ; écrits par elle-même et adressés à Madame Enjalran, sa mère. *Paris, Pillet*, 1818. In-8, portrait et fac-simile. — Mémoires de M. Clemandot en réponse à ceux de M^me^ Manson. *Paris, Ladvocat*, 1818. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. basane.

367. Arn. Corvini Jus canonicum per aphorismos explicatum. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1651. In-12, front. gravé, vél. bl. antique.

368. L'Abbé commendataire où l'injustice des commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des Papes, etc., par le sieur Desbois-Franc. *Cologne, Nicolas Schouten*, 1673. In-12, v. broché.

Hauteur : 135 millimètres.

369. Précis de jurisprudence musulmane suivant le rite malekite par Sidi Khalil, publié par les soins de la Société asiatique. *Paris, Imprimerie impériale*, 1858. In-8, broché.

370. Anthoine de Saint-Joseph. Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. *Paris, Cotillon*, 1856. 4 vol. gr. in-8, brochés.

Ouvrage recherché.

SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHIE ET MORALE.

371. Atlas universel des sciences, par Henri Duval. *Paris*, 1838. Gr. in-fol. demi-rel. bas. rouge.

372. De l'Origine des lois, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples, par Antoine-Yves Goguet. *Paris*, 1828. 3 vol. in-8, br. planches.

373. Mémoires de l'Académie royale des Sciences morales et politiques de l'Institut de France. *Paris, Firm.-Didot frères*. Deuxième série : tomes I et II, 1837-1839. — tome III, 1841. — Savants étrangers, tome I^er^, 1841. Ens. 4 vol. in-4, cartonnés.

374. Bulletins de l'Académie royale des Sciences, des Let-

tres et des Beaux-Arts de Belgique. *Bruxelles, F. Hayez*, 1876-78. 5 vol. gr. in-8, broché.

Tomes XLI à XLV.

375. Annuaire de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. *Bruxelles, F. Hayez*, 1877-1878. 2 vol. in-12, br. portraits.

376. Examen de Ingenios para las sciencias, compuesto por el Dr Juan Huarte. *Leyde, en la off. de Juan Maire*, 1652. In-12, vél. antique.

377. Joannis Jonsii Holsati de Scriptoribus historiæ philosophicæ libri IV. *Francofurti, ex officina Thom. Matth. Götzii*, 1659. In-4, demi-rel. bas. antique.

378. Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours (par Diderot). *Londres*, 1769. 3 vol. in-8, v. fauve antique.

379. Histoire comparée des systèmes de philosophie, par M. Degerando. *Paris, Alex. Emery*, 1822. 4 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbrée.

380. Tableau des progrès de la pensée humaine, depuis Thalès jusqu'à Leibniz, par M. Nourisson. *Paris, Didier*, 1858. In-8, demi-rel. chagr. La Vall. tr. jaspée.

381. Opuscula Græcorum veterum sententiosa sive Demophili, Democratis secundi et Sexti Pythagorei sententiæ morales, græce et latine edidit Io.-Conradus Orellius. *Lipsiæ*, 1819. 2 vol. in-8, cartonnés.

382. Philosophorum sententiæ de Fato, collectæ per Hug. Grotium. *Amsterd., apud Lud. Elzevirium*, 1648. In-12, vélin à recouvrements.

383. Meletemata e disciplina antiquitatis opera Friderici Creuzeri. *Lipsiæ*, 1817-1819. 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

384. Moralistes anciens... traduits du grec (publiés par L. Aimé-Martin). *Paris, Lefèvre*, 1840. In-12, demi-rel. v. vert, tr. jasp. (*Kœhler.*)

385. Nouvelle collection des moralistes anciens publiée sous la direction de M. Lefèvre. *Paris, Lecou*, 1850. 7 vol. in-16, brochés.

Morale de David. — Les Lois de Mahomet (tome IIe). — Morale de Jésus-Christ (tome Ier). — Pensées de Platon. — Les Entretiens de Socrate. — Cicéron. Traité des Devoirs. — Les Lois de Manou.

386. Platonis opera quæ feruntur omnia recognoverunt W. Georgius Baiterus, W. Caspar Orellius, Aug. Guilielmus Winckelmannus. *Turici*, 1839. In-4, demi-rel. v. fauve.

Édition complète en 1 volume.

387. Platonis Phædon explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni Batavorum*, 1830. In-8, demi-rel. veau.

388. Platonis Euthydemus. Recens., prolegomenis et comment. illustravit A.-G. Winckelmann. *Lipsiæ*, 1833. In-8, v. f. antiq. fil. (*Duplanil.*)

389. Œuvres complètes de Platon, traduites du grec en français accompagnées de notes et précédées d'une introduction sur la philosophie de Platon par Victor Cousin. *Paris, et Leipzig, Bossange frères*, 1824-1831. 7 vol. in-8, brochés.

Les tomes I et V sont cartonnés.

390. Le Banquet de Platon, traduit un tiers par feu Racine de l'Académie françoise, et le reste par Madame de *** *Paris*, 1732. In-12, v. gran.

La partie du *Banquet de Platon*, traduite par Racine, finit à la page 48. La traduction du reste est due à M^me^ de Rochechouart (Marie-Magdeleine-Gabrielle-Adélaïde de Mortemart) nommée abbesse de Fontevrault, le 16 août 1670, morte à Fontevrault, le 15 août 1704, âgée de cinquante-neuf ans.

391. Commentaire sur le Cratyle de Platon, par Ch. Lenormant. *Athènes*, 1861. In-8, broché.

392. Aristotelis Stagiritæ opera, latine. *Lugduni, apud Bartholomæum Honoratum*, 1581. 2 vol. in-fol. vél. à recouvrements.

393. Aristotelis de Anima libri tres, illustravit Frider.-Adolp. Trendelenburg. *Ienæ*, 1833. In-8, demi-rel. basane.

394. Aristotelis, Ethica. — De Republica — (græce), ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini*, 1831. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

395. Aristotelis problemata. *Amstel., apud J. Janssonium*, 1650. In-12, tit. gr. vélin.

396. Psychologie d'Aristote, Traité de l'Ame traduit en français, par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1846. Gr. in-8, broché.

397. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote, par A. Jourdain; nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Joubert*, 1843. In-8, demi-rel. v. brun.

398. Epicteti Manuale et Sententiæ, in linguam latinam conversa a Marco Meibomio, edidit Hadrianus Relandi. *Traj. Batav.*, 1711. In-4, vélin.

399. Epicteti Enchiridion, gr., curante Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, Pierres*, 1782. In-18, v. ant. marbré.

Jolie édition.

400. Porphyrius de Antro Nympharum, græce cum latina L. Holstenii versione. *Trajecti ad Rhenum*, 1765. In-4, demi-rel. mar. noir.

401. La Morale d'Épicure avec des réflexions (par le baron des Coutures). *Suivant la copie, La Haye* (*à la Sphère*), 1686. In-12, demi-rel. v. f.

A la fin du volume se trouve la *Vie d'Épicure*, par M. du Rondel, *Suivant la copie à Paris* (*la Haye*), 1686. In-12 de 36 pages.

402. Xenophontis Memorabilia Socratis, gr., ed. Schneider. *Oxonii*, 1813. In-8, vél. bl. dent.

403. Le Festin de Xénophon, de la version de M. Le Fèvre. *A Saumeur et se vend à Paris*, 1666. Pet. in-12, v. br.

Exemplaire Boissonade.

404. J. Meursii Theophrastus sive de illius libris, qui injuria temporis interciderunt, liber singularis. *Lugd. Bat., ex off. Elzevir.*, 1643. In-12, v. f. fil. tr. dor.

405. Theophrasti Characteres, ad optim. libr. fidem recensuit et perpetua adnotatione illustravit Frid. Astius (gr. et lat.). *Lipsiæ*, 1816. In-8, demi-rel. v. f.

406. Les Caractères de Théophraste, traduits par Coray. *Paris*, 1799. In-8, v. antique.

407. Philostratorum quæ supersunt omnia, edidit Olearius. *Lipsiæ, apud Thomam Fritsch*, 1709. In-fol. v. gran.

408. Eratosthenis Catasterismi cum interpretat. latina, curavit E. Schaubach. *Gottingæ*, 1795. In-8, pl. demi-rel. chagr. vert.

409. Theophylacti Simocattæ quæstiones physicas et epistolas recensuit Jo.-Franc. Boissonade. *Parisiis*, *Alb. Mercklein*, 1835. In-8, broché.

410. Theophylacti Simocattæ quæstiones physicas et epistolas ad codd. recensuit versione Kimedonciana et notis instruxit Jo.-Fran. Boissonade. *Parisiis, apud J. Albert Mercklein*, 1835. In-8, demi-rel. v. viol. tr. marbrée.

411. Ocellus Lucanus en grec et en français, traduit par M. le marquis d'Argens. *A Utrecht*, 1762. In-12, veau marbré.

412. Stéphane de Rouville. — Cassiodore. De l'Ame, traduction française. — Lettres grecques du rhéteur Alciphron. — Lettres galantes de Philostrate. — Eunape. Vies des philosophes et des sophistes, traduites en français. *Paris*, *P. Rouquette*, 1874-1876-1879. Ens. 4 vol. in-16, broc.

413. Psellus. De operatione Dæmonum, cum notis Gaulmini, curante Fr. Boissonade. *Norimbergæ*, 1838. In-8, demi-rel. chag. r.

414. Marini Vita Procli, gr. et lat., recensuit Boissonade. *Lipsiæ*, 1814. In-8, demi-rel. v. br.

415. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle ou Leçons de vertus que ce prince philosophe se faisait à lui-même, nouvelle traduction du grec, par M. de Joly. *Paris*, 1770. In-8, portr. v. antiq. marbr.

416. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec, par de Joly. *Paris, chez Renouard*, 1803. 1 vol. portr. gr. par A. de Saint-Aubin. — Œuvres de Platon. Dialogues biographiques et moraux, dialogues métaphysiques, publiées par Schwalbé. *Paris*, 1843. 2 vol. — Aristote. La Politique, l'Economique, etc., etc. *Paris*, 1843. 1 vol. — Moralistes anciens. *Paris, Lefèvre*, 1840. Ens. 5 vol. in-12, demi-rel. mar. vert.

417. Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notisque illustravit Fr. Boissonade. Accedit annotatio Dan. Wyttenbachii. *Amstelodami*, 1822. 2 vol. in-8, cart.

418. Diogenis Laertii vitæ philosophorum, græce et latine, cum commentariis integris doctorum virorum. *Amstelædami, apud Henricum Wetstenium*, 1692. 2 vol. in-4, rel. antique.

Édition recherchée.

419. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec de Diogène Laërce. *Amsterdam*, 1758. 3 vol. in-12, front. v. marbr.

420. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec, de Diogène Laërce. *Paris*, 1796. 2 vol. in-8, demi-rel. v.

421. M. Tvlli Ciceronis de Officiis libri III. *Amsterodami, apud Janssonium*, 1629. In-64. mar. rouge, dos orné à la Padeloup, filets sur les plats, tr.

Charmante édition en très petits caractères, la reliure est ancienne et très fraîche.

422. M. T. Ciceronis de Officiis libri III. *Amstel., ex off. Elz.*, 1656. In-12, titre gravé, mar. r. jans.

Hauteur : 131 millimètres.

423. Libros de Marco Tulio Ciceron en que tracta de los Officios... traduzidos de latin en romance castellano. *En Anvers*, 1549. In-16, mar. citr. fers à fr. (*Reliure anglaise.*)

424. Senecæ philosophi flores excerptæ per D. Erasmum. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1642. In-12, titre gravé, vélin.

425. L. Annæi Senecæ philosophi opera. *Lugd. Bat., apud*

Elzevirios, 1649. 3 vol. in-12, titre gravé, vél. à recouvr.
Hauteur : 136 millimètres.

426. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia : ex ult. J. Lipsii et L.-F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant ex And. Schotti recens. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1649. 4 vol. in-12, tit. gravé, parch. antiq.

426 *bis*. Même ouvrage. Édition de 1659. 4 vol. in-12, titre gravé, v. antiq.

427. Les Œuvres de Sénèque le philosophe, traduites en français, par feu M. la Grange. avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. *Paris, chez les fr. de Bure*, 1778. 6 vol. in-12, demi-rel. v. non rog.

428. Œuvres complètes de Sénèque avec la traduction en français. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1841. Gr. in-8, br. texte à 2 colonnes.

429. De la Psychologie de saint Augustin, par Ferraz, *Paris, Durand*, 1862. In-8, broché.

430. Boethii de Consolatione philosophiæ libri quinque, edid. Johan Eremita. *Parisiis, Lamy*, 1783. 2 part. en 1 vol. in-18, cart. toile, non rog.

431. Histoire de la philosophie moderne, depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis Thalès jusqu'au XIV^e^ siècle par Jean-Gottlieb Buhle, traduite de l'allemand, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Fournier,* 1816. 6 tomes en 7 vol. in-8, demi-rel. bas.

432. Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres, traduite de l'anglois de Dugald Stewart et précédée d'un discours préliminaire, par J.-A Buchon. *Paris, G. Levrault,* 1820. 3 vol. in-8, demi-rel. v.

433. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, chez P. Rocolet*, 1657. In-fol. portr. front. v. br.

434. Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580, publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen. *Bordeaux,* 1870. In-8, broché.
Tome premier.

5. Étienne de la Boétie. Étude sur sa vie et ses ouvrages par Léon Feugère. *Paris*, 1845. In-8, broché.

436. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, Parisien. *Suivant la vraye copie de Bordeaux, à Leyde, chez les Elzeviers,* 1646. In-12, front. gr. vélin.
Hauteur : 132 millimètres.

437. De la Sagesse par Pierre Charron, Parisien, docteur es droicts. *Suivant la vraye copie de Bovrdeavx en trois liures. Paris, chez Christophle Iovrnel, rue vieille bouclerie au bout du pont Saint-Michel, au soulier volant*, 1657. In-12, frontisp. gravé, v. antiq.

438. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, Parisien, docteur es droicts, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1662. In-12, front. gr. vélin.

Hauteur : 132 millimètres.

439. De la Sagesse, par Charron. *Paris, chez Jean-François Bastien*, 1783. 2 vol. in-8, portrait et fontispice gravé, v. rac. dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Courteval.*)

440. Les Iours et les Nvicts dv sr de la Fontan, où sont traictez plusieurs beaux discours et epistres consolatoires, etc. *Paris, chez Ch. Sevestre*, 1606. In-12, parch. antiq.

441. Dan. Heinsii de Contemptu mortis libri IV, *Lugd. Bat., ex off. Elzevir*, 1621. Pet. in-8, cart.

Hauteur : 138 millimètres.

442. Fr. Dedekindi Ludus Satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate. *Lugd. Bat., ex off. J. Maire*, 1631. In-12, demi-rel. basane.

443. Trismegistus Christianus seu Triplex Cultus conscienciæ, cœlitum, corporis. Auctore H. Drexelio, e S. J. *Coloniæ Agrippinæ, apud C. ab Egmont*, 1631. In-16, titre gravé, vélin.

444. Renati Descartes Meditationes de prima philosophia. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1642. In-12, vélin.

445. Renati Descartes Principia philosophiæ. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1650. In-4, vélin.

446. Passiones animæ, per R. Descartes. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1650. In-12, vélin.

447. R. Descartes Meditationes de prima philosophia. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1654. In-4, vélin.

448. R. Descartes Meditationes de prima philosophia. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1654. In-4, vélin.

449. Traitté de l'Esprit de l'homme, de ses facultez et fonctions suivant les principes de René Descartes, par Louis de la Forge, docteur en médecine, demeurant à Saumur. *Amsterdam, Abraham Wolgang (au Quærendo), s. d.* In-12, c. de R. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 131 millimètres. — Bel exemplaire.

450. Renati Descartes Epistolæ. *Amstel., apud Dan. Elzevirium*, 1668. 2 part. en 1 vol. in-4, vélin.

451. Lettres de M. Descartes, qui traitent de plusieurs belles questions concernant la morale, la physique, la médecine et les mathématiques, etc. *A Paris, par la Compagnie des libraires,* 1724-25. 6 vol. in-12, figures, v. gran.

452. Œuvres de Descartes, publiées par J. Simon. *Paris,* 1842. — Œuvres philosophiques du Père Buffier, publiées par F. Bouillier. *Paris, Charpentier,* 1843. Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

453. Claubergii defensio Cartesiana. *Amstel., apud Lud. Elzevirium,* 1652. In-12, v. f. fil. tr. peig.

454. Descartes considéré comme physiologiste et comme médecin, par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Victor Masson,* 1869. In-8, br.

455. De l'Usage des passions, par le R. P. J. F. F. Senault. *Suivant la copie imp. à Paris,* 1643. In-12, titre gr. vélin.

456. De l'Usage des passions, par le R. P. J. Senault. *Leyde, Jean Elzevier,* 1658. In-12, titre gravé, v. bl.

Hauteur : 151 millimètres. Exemplaire avec témoins.

457. L'Homme chrestien ou la Réparation de la nature par la grâce, par le R. P. Jean-François Senault. *Amsterdam, Pierre le Grand,* 1665. 2 vol. in-12, vélin.

Hauteur : 134 millimètres.

458. L'Homme criminel ou la Corruption de la nature par le péché, selon les sentiments de saint Augustin, par le R. P. Jean-François Senault. *Amsterdam, Pierre le Grand,* 1665. In-12, vélin.

Hauteur : 134 millimètres.

459. J. Comenii Pansophiæ prodomus. *Lugd. Bat., ex off. Dav. Lopez de Haro,* 1644. — J. L. Vivis ad sapientiam introductio. *Lugd. Bat., apud Davidem Lopez de Haro,* 1644. 2 part. en 1 vol. in-12, vélin à recouvrements.

Hauteur : 135 millimètres.

460. Nicii exempla virtutum et vitiorum. *Coloniæ Ubiorum,* 1645. Pet. in-8, titre gravé, vélin à recouvrements, portrait.

461. Comenii Pansophiæ diatyposis. *Amsterd., apud Lud. Elzevirium,* 1645. In-12, demi-rel. v. f.

462. Edonis Neuhusii theatrum ingenii humani, sive de Cognoscenda hominum indole et secretis animi moribus. *Amstel., apud J. Jansonnium,* 1648. 2 tomes en 1 vol. in-12, vélin.

463. Rutcovii Cteticæ, id est de Modis acquirendi libri duo. *Amstel., apud Lud. Elzevirium,* 1650. In-12, v. f.

Exemplaire NON ROGNÉ.

464. Fr. Baconis Scripta in naturali philosophia. *Amster., apud Lud. Elzevirium,* 1653. In-12, titre gravé, v. br.

465. Œuvres philosophiques et morales du chancelier François Bacon. *A Paris, chez Calixte Volland, an V* (1797). 2 vol. in-8, br.

466. Teustche apophthegmata. *Amsteldam, by Ludwig., Elzevieren,* 1653. 2 tomes en 1 vol. in-12, titre gravé, v. fil. tr. peign.

467. Claubergii logica vetus et nova. *Amsteldami, ex off. Elzeviriana,* 1658. In-12, v. f. fil.

468. Les Charactères des passions, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam, Antoine Michel,* 1658. 4 tomes réunis en 2 vol. in-12, titre gr. vél.

Hauteur : 130 millimètres.

469. L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam, Jacques le jeune,* 1660. In-12, titre gravé, v. ant.

Hauteur : 131 millimètres.

470. L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam, Jacques le jeune,* 1660. In-12, titre gravé, chag.

Hauteur : 134 millimètres.

471. Discours du nom de philosophe, par un gentil-homme, traitté proufitable à tous, où on voit plusieurs véritez qui servent à vivre heureusement. *Bruxelles, Jean Mommart,* 1660. In-12, demi-rel. v. bl.

Hauteur : 132 millimètres.

472. Socrate chrestien, par le S^r^ de Balzac, et autres œuvres du même auteur. *Imprimé à Rouen, et se vend à à Paris chez Aug. Courbé,* 1661. In-12, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

473. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld, avec un examen critique par L. Aimé-Martin. *A Paris, Lefebvre,* 1822. In-8, portrait, demi-rel. avec coins mar. grenat, doré en tête, éb.

474. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld. *Paris, Lefebvre,* 1827. In-8, portr. demi-rel. mar. bl. tr. jasp.

475. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld, traduites en grec moderne, par M. Wl. Brunet, avec une traduction anglaise en regard. *Paris, F. Didot,* 1828. In-8, br.

476. Essai sur la philosophie de Bossuet, avec des fragments

inédits, par J.-Fil. Nourrisson. *Paris, L. Martinet*, 1852. In-8, br.

477. Œuvres philosophiques d'Antoine Arnauld, publiées par J. Simon. *Paris*, 1843. — Œuvres philosophiques de Samuel Clarke, publiées par Am. Jacques. *Paris*, 1843. — Fragments de philosophie cartésienne, par V. Cousin. *Paris*, 1845. — Œuvres philosophiques de Bossuet, publiées par J. Simon. *Paris*, 1843. — Œuvres philosophiques de Fénelon, publiées par A. Jacques. *Paris, Charpentier*, 1843. — Du Plaisir et de la Douleur, par Fr. Bouillier. *Paris, Hachette*, 1877. Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. et br.

478. De l'Ame des bêtes, où après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D*** (Dilly). *A Lyon*, 1676. In-12, v. marbr.

479. Quatre dialogues, sur l'Immortalité de l'âme — sur l'Existence de Dieu — sur la Providence — sur la Religion. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy* (*à la Sphère*), 1684. In-12, vélin, bl. mod.

Hauteur : 131 millimètres.

480. La Logique ou l'Art de penser (par Ant. Arnauld et P. Nicolle). *Amsterdam, Abraham Wolfgang* (*au Quærendo*), 1685. In-12, vélin.

Hauteur : 147 millimètres.

481. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère); sixième édition. *A Paris, chez Est. Michallet*, 1691. In-12, v. antiq.

482. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle; septième édition. *Paris, chez Estienne Michallet*, 1692. In-12, v. br.

483. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par M. de La Bruyère ; nouvelle édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, et de la Défense de La Bruyère et de ses Caractères, par M. Coste. *A Paris, chez Michel-Estienne David*, 1740. 2 vol. in-12, frontispice gravé par Scotin, v. antiq. marbr.

484. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par M. de La Bruyère, nouvelle édition augmentée de la Défense de M. de La Bruyère et de ses Caractères, par M. Coste. *Amsterdam, chez J. Changuoin*, 1741. 2 vol. in-12, v. marbr.

485. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec

des notes de M. Coste. *A Dresde,* 1768. 2 vol. in-12, frontispice gravé. v. marbr.

486. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste. *Paris, Lefèvre,* 1822. 2 vol. in-8, portrait, cart.

487. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère, précédés d'une étude sur La Bruyère et sur son livre, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot,* 1845. In-8, demi-rel. p. de truie. tr. peigne.

488. Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère, suivis du discours à l'Académie, et de la traduction de Théophraste. *Paris, Belin Leprieur,* 1845. Gr. in-8, figures dans le texte et hors texte, sur chine, demi-rel. avec coins mar. La Vallière, doré en tête, non rogné.

489. Les Caractères de La Bruyère, avec dix-huit gravures à l'eau-forte, par V. Foulquier. *Tours, Alfr. Mame et fils,* 1867. Gr. in-8, chagr. rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor.

490. Benedicti de Spinoza, opera philosophica omnia edidit et præfationem adjecit A. Gfrœrer. *Stuttgardiæ,* 1830. In-8, demi-rel. v. antiq. non rogné.

491. Introduction critique aux œuvres de Spinosa, par Emile Saisset. *Paris,* 1860. In-8, demi-rel. chag. violet.

492. Œuvres de Leibniz, publiées par A. Jacques, *Paris,* 1842, 2 vol. — Œuvres de Malebranche, publiées par J. Simon. *Paris,* 1842. 2 vol. Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. mar. vert.

493. Œuvres de Leibniz publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec notes et introductions par A. Foucher de Careil. *Paris, Ambr. Firmin-Didot,* 1859. 3 vol. in-8, tomes 1 à 3, demi-rel. chagr. viol.

494. Leibniz, la Philosophie juive et la Cabale, par A. Foucher de Careil. *Paris, Aug. Durand,* 1861. Br. in-8.

495. Entretiens sur la Métaphysique, sur la Religion et sur la Mort, par le R. P. Malebranche. *A Paris, chez Michel David,* 1711. 2 vol. in-12, v. gran.

496. De la Recherche de la vérité, par M. Malebranche, prêtre de l'Oratoire de Jésus. *Paris,* 1749. 4 vol. in-12, v. marbr.

497. Principes de la Philosophie de l'histoire, traduits de la *Scienza nuova,* de J.-B. Vico, et précédés d'un discours

sur le système et la vie de l'auteur, par J. Michelet. *A Paris, J. Renouard,* 1827. In-8, demi-rel. v. tr. marbr.

498. Œuvres philosophiques et politiques de Thomas Hobbes, contenant les Elémens du citoyen, traduits en françois par un de ses amis (Sorbière), le Corps politique et la Nature humaine. *A Neufchatel, de l'imprimerie de la Société typographique,* 1787. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge antiq. dos orné, non rogné.

Ces deux volumes sont la réunion des trois seuls ouvrages de Hobbes qui aient été traduits en français.

499. Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, etc., par M. Dugald Stewart, traduit de l'anglais par Ch. Huret. *Paris, A. Johanneau,* 1828. In-8, br.

500. Œuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition revue par M. Thurot. *Paris, Bossange fr. et Firm.-Didot,* 1822-25. 7 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marbr.

501. Essais sur la Providence et sur la possibilité physique de la résurrection, traduit de l'anglois du docteur B. (Burnet). *A la Haye, Isaac Vaillant,* 1719. Pet. in-12, fleuron de B. Picart, cart. non rogné.

502. Œuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, J. Brière,* 1821. 2 vol. — Œuvres posthumes. *Paris,* 1821. 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, br.

503. Œuvres philosophiques du père Buffier, de la Compagnie de Jésus, avec notes et introduction par Francisque Bouillier. *Paris, Ad. Delahays,* 1843. In-12, demi-rel. ch. vert, tr. jasp.

504. Œuvres philosophiques du père André, de la Compagnie de Jésus, avec une introduction sur sa vie et ses ouvrages par Victor Cousin. *Paris, Ad. Delahays,* 1843. In-12, demi-rel. chag. br. tr. jasp.

505. Système de la Nature ou les Loix du monde physique et du monde moral, par M. Mirabaud. *Londres,* 1770. 2 vol. in-8, v. fauve antiq. dos orné, fil.

506. Système de la Nature ou des Lois du monde physique et du monde moral, par Mirabaud. *A Londres,* 1780. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge antiq. dos orné, fil. plats papier.

507. De la Nature, par J.-B. Robinet. *Amsterdam, chez E. Van Harrevelt,* 1766. 4 tomes en 2 vol. in-8, frontispice, demi-rel. v. non rogné.

508. Œuvres de Maupertuis. *A Lyon,* 1768. 4 vol. in-8, portraits, v. antiq. marbr.

509. Of the Origin and Progress of language (by Montbado) *Edinburg*, 1774. 4 vol. in-8, v. antiq.

510. Esprit des Livres défendus ou Antilogies philosophiques (par l'abbé de Fontenay), ouvrage dans lequel on a recueilli les morceaux les plus curieux et les plus intéressans sur la religion, la philosophie, les sciences et les arts, etc. *A Amsterdam et se trouve à Paris*, 1777. 4 vol. in-12, v. marbr.

511. Essays and Treatises on several subjects, by David Hume. *Basil., printed and fold by J.-J. Tourneïsen*, 1793. 4 vol. in-8, demi- rel. v. non rog.

512. Principes philosophiques, politiques et moraux, par le major Weiss du conseil souverain de la République de Berne. *En Suisse et à Paris, chez Maradan*, 1789. 3 vol. in-12, portrait gravé de l'auteur, v. antiq. marbr.

513. Œuvres complètes d'Helvétius. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an III de la République* (1795). 14 vol. in-18, cart. non rognés.

Exemplaire en grand papier vélin. Jolie édition faite sur les manuscrits de l'auteur.

514. Recueil des divers écrits de Thomas Paine, secrétaire du Congrès américain et membre de la Convention nationale en 1792, sur la politique et la législation. *A Paris, chez P. Buisson*, 1793. — Droits de l'homme en réponse à l'attaque de M. Burke sur la Révolution française (par le même). *Paris, chez F. Buisson*, 1793. Ens. 2 vol. in-8, br. portrait.

515. Traité élémentaire de Morale et du Bonheur (par Paradis de Raymondis). *Paris, l'an troisième* (1795). 2 vol. in-18, v. f. ornem. à fr. fil. noirs, tr. marbr.

516. Les Trois Manuels, ouvrage moral écrit dans le genre d'Epictète, édition ornée de quatre gravures par J. Grasset Saint-Sauveur. *A Paris, chez Deroy*, 1796, *an IV de la République*. In-16. v. dent. tr. dor.

517. Œuvres philosophiques de F. Hemsterhuis. *Paris, Haussmann*, 1809. 2 vol. in-8, fleurons gravés par Hulk, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

518. Études sur l'homme, J.-H. Meister. *Paris, Renouard*, 1804. In-8, pap. vél. demi-rel. à c. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

519. Eudoxe, entretiens sur l'étude des sciences, des lettres et de la philosophie, parJ.-P.-F. Deleuze. *Paris, F. Schoell*, 1810. 2 vol. in-8, br.

520. Sketches of the history of man by the honourable Henry

Home of Kames, considerably enlarged by the last additions and corrections of the author. *Edinburgh*, 1813. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. avec coins v. viol. non rognés.

521. Des Erreurs et des Préjugés répandus dans les diverses classes de la Société, par J.-B. Salgues. *Paris*, *M^me^ V^e^ Lepetit*, 1818. 3 vol. in-8, cart. non rognés.

522. The Works of Adam Smith, with an account of his life and writings by Dugald Stewart. *London*, 1812. 5 vol. in-8, portraits demi-rel. avec coins v. non rognés.

523. Élémens de la philosophie de l'esprit humain, par Dugald Stéwart, traduit de l'anglois par Pierre Prevost. *A Genève, chez J. Paschoud*, 1808. 3 vol. in-8, demi-rel. v.

524. Philosophical essays, by Dugald Stewart. *Edinburgh*, 1816. Gr. in-8, demi-rel. avec coins v. viol. non rogné.

525. Philosophie des facultés actives et morales de l'homme, par Dugald Stewart, professeur à l'Université d'Edimbourg, traduction de l'anglais par le D^r^ Léon Simon. *Paris, A. Johanneau*, 1834. 2 vol. in-8, br.

526. Lectures on the philosophy of the human mind, by the late Thomas Brown. *Edinburgh*, 1820. 4 vol. in-8, cart. non rognés.

527. Fragmens philosophiques, par Victor Cousin. *Paris*, *A. Sautelet*, 1826-1848. 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

528. Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, par Herder, ouvrage traduit de l'allemand et précédé d'une introduction par Edgard Quinet. *Paris*, *Levrault*, 1827. 3 vol. in-8, demi-rel. v. tr. marbr.

529. Essais sur les félicités humaines ou Dictionnaire du bonheur, par M^me^ Périé-Candeille. *Paris*, *Pillet*, 1829. In-8, portrait demi-rel. v. vert.

530. Introduction à la science de l'histoire ou Science du développement de l'humanité, par J.-B. Buchez. *Paris*, *Paulin*, 1833. In-8, br.

531. Nouvelles Considérations sur les rapports du physique et du moral de l'homme, ouvrage posthume de M. Maire de Biran, publié par M. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1834. In-8, br.

532. Sur l'Homme et le développement de ses facultés ou Essais de physique sociale, par A. Quetelet. *Paris*, *Bachelier*, 1835. 2 vol. in-8, br.

533. Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIII^e^ siècle, par M. V. Cousin. Introduction. — École sensualiste et École écossaise, publiées par MM. E. Vacherot et Danton. *Paris, Ladrange*, 1841. 3 vol. in-8, br.

534. Études littéraires et philosophiques, par A.-N. Maignan. *Dieppe*, 1841. In-8, demi-rel. chagr. tr. jasp.

535. Nouveaux Mélanges philosophiques, par Théodore Jouffroy, précédés d'une notice et publiés par Ph. Damiron. *Paris, Joubert*, 1842. In-8, demi-rel. v br.

536. Des Manifestations de la vie et de l'intelligence à l'aide de l'organisation, par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris, L. Leclère*, in-8, br.

537. Philosophie spiritualiste de la nature. Introduction à à l'histoire des sciences physiques dans l'antiquité, par Th.-H. Martin, *Paris, Dezobry et E. Magdeleine*, 1849. 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. viol.

538. Philosophie de Kant. Examen de la Critique du jugement, par Jules Barni. *Paris, Ladrange*, 1850. In-8, br.

539. Choix de Moralistes français, avec notices bibliographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1852. Gr. in-8, br. texte à 2 col.

540. Études morales sur le temps présent, par E. Caro. *Paris, L. Hachette*, 1855. In-12, demi-rel. chag. viol.

541. La Religion naturelle, par Jules Simon. *Paris, L. Hachette*, 1856. In-8, br.

542. Du Rôle de la famille dans l'éducation, par Théod.-H. Barrau et Prévost-Paradol. *Paris, L. Hachette*, 1857. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. chagr. bleu, tr. jasp.

543. La Vie future suivant la foi et la raison, par Th.-H. Martin, *Paris, Dezobry, E. Magdeleine*, 1858. In-12, demi-rel. chagr. tr. jasp.

544. La Métaphysique et la Science ou Principes de métaphysique positive, par Et. Vacherot. *Paris, F. Chamerot*, 1858. 2 vol. gr. in-8, br.

545. Histoire et philosophie religieuse, études et fragments, par Saint-René Taillandier. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1859. In-12, demi-rel. mar. La Vall.

546. Esquisses morales. Pensées, Réflexions et Maximes, par Daniel Stern. *Paris, J. Techener*, 1859. In-12, portraits, demi-rel. avec coins mar. La Vallière, dos orné, tête dor. non rogné.

547. Études sur la dialectique dans Platon et dans Hegel, par Paul Janet. *Paris, Ladrange*, 1860. In-8, br.

548. De la Morale avant les philosophes, par Louis Menard, *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1860. In-8, br.

549. La Philosophie du Credo, par A. Gratry. *Paris, Douniol et Lecoffre*, 1861. In-8, cart. non rogné.

550. Du Principe vital et de l'Ame pensante ou Examen des divers doctrines médicales et psychologiques sur les rapports de l'âme et de la vie, par Fr. Bouillier. *Paris, J. Baillière*, 1862. In-8, br.

551. Hegel et Schopenhauer, études sur la philosophie allemande moderne, par A. Foucher de Careil. *Paris, L. Hachette*, 1862. In-8, br.

552. Des Sophistes et la Critique, par A. Gratry. *Paris*, 1864. In-8, br.

553. Essais de philosophie critique, par E. Vacherot. *Paris, F. Chamerot*, 1864. In-8, br.

554. Logique, la Science de la connaissance, par G. Tiberghien. *Paris, A. Lacroix et Verbœckhoven*, 1865. 2 vol. gr. in-8, br.

555. La Philosophie de Gœthe, par E. Caro. *Paris, L. Hachette*, 1866. In-8, br.

556. La Philosophie de Gœthe, par E. Caro. *Paris, L. Hachette*, 1866. In-8, br.

557. Morale et Politique, par Ern. Bersot. *Paris, Didier*, 1868. In-8, br.

558. Philosophie du devoir, ou Principes fondamentaux de la morale, par M. Ferraz. *Paris, Didier*, 1869. In-8, br.

559. Dieu et la Conscience, par Ch. Waddington. *Paris, Didier*, 1870. In-8, br.

560. Les Problèmes du XIX^e^ siècle : la Politique, la Littérature, la Science, la Philosophie, la Religion, par Paul Janet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1872. In-8, br.

561. La Science au point de vue philosophique, par E. Littré. *Paris, Didier*. 1873. In-12, br.

562. Des Idées religieuses, par William Johnson Fox. *Paris, Germer-Baillière*, 1877. In-12. — L'Idée de Dieu et ses nouveaux critiques, par E. Caro. *Paris, L. Hachette*, 1864. In-12, br. — Du Vrai, du Beau et du Bien, par V. Cousin. *Paris, Didier*, 1863. In-12. Ens. 3 vol. in-12, br.

563. La Philosophie de l'histoire en Allemagne, par R. Flint, traduit de l'anglais par L. Carrau. *Paris, Germer-Baillière*, 1878. In-8, br.

564. La Philosophie de l'histoire en France, par R. Flint, traduit de l'anglais, par Ludovic Carrau. *Paris, Germer-Baillière*, 1878. In-8.

565. Des Notions de matière et de force dans les sciences de la nature, par Lionel Dauriac. *Paris, Germer-Baillière*, 1878. In-8, br.

566. Essais sur la philosophie des Hindous, par M. H.-T. Colebrooke, traduits de l'anglais et augmentés de textes sanskrits et de notes nombreuses, par G. Pauthier. *Paris*, 1833. In-8, demi-rel. v. fauve.

567. Confucius et Mencius. Les Quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois par G. Pauthier. *Paris*, 1841. — Le Koran, traduit sur le texte arabe par Kasimirski. *Paris*, 1841. — Œuvres philosophiques du père André, publiées par V. Cousin. *Paris, Charpentier*, 1843. Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE. — ÉDUCATION.

568. Aristotelis politicorum libri, gr. et lat. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1621. In-8, vélin.

Exemplaire de J. Wolf.

569. Aristotelis rerum publicarum reliquiæ, collegit Neumann. *Heidelbergæ*, 1827. In-8, demi-rel. v.

570. Doctrina politica quæ est Aristotelis reducta ab H. Arnisæ. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1651, in-12, v. f. fil.

Hauteur : 131 millimètres.

571. M. Tulli Ciceronis de Re publica quæ supersunt. *Parisiis, Aug. Renouard*, 1823. In-8, cart. non rogné.

572. Histoire de la Souveraineté, ou Tableau des institutions et des doctrines politiques comparées. L'Antiquité, par Alfr. Sudre. *Paris, Victor Lecou*, 1854. In-8, br.

573. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris, Debécourt*, 1838. In-8, br.

574. Machiavelli (N.) Disputationum de republica libri III. *Lugd. Batavor., apud P. Lessen*, 1649, titre gravé, non relié.

Hauteur : 132 millimètres.

575. Les Six livres de la Répvblique de S^r^ Bodin, Angeuin, ensemble vne Apologie de Réné Herpin. *A Paris, chez Jacques du Puys*, 1583. Fort vol. pet. in-8, bas.

576. Le Ministre d'estat avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Jouxte la copie imp. à Paris (à la Sphère)*, 1641-43-62, 3 vol. in-12, vélin.

577. Clapmarii de arcanis rerum publicarum libri. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1641. 1 tome en 2 vol. in-12, titre gravé, v.

578. Arn. Clapmarius. De Arcanis rerum publicarum.

Amster., apud Lud. Elzevirium, 1644. In-12, titre gravé, vélin.

579. Pietra del paragone politico di Trajano Boccolini. *Impresso in Cosmopoli per Giorgio Tler*, 1642. In-24, vélin.

580. Pietra del paragone politico di Trajano Boccolini. *Impresso in Cosmopoli*, 1652. In-24, demi-rel. v. f.

Exemplaire non rogné. Édition ornée d'un titre gravé et de jolies eaux-fortes.

581. G. Schonborneri Politicorum libri. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1642. In-12, titre gravé, v. f.

Hauteur : 130 millimètres.

582. G. Schonborneri politicorum libri VII. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1650. In-12, titre gravé, demi-rel. bas. viol. v.

583. Henningi Arnisæi doctrina politica. *Amster., apud. Lud. Elzevirium*, 1643. In-12, titre gravé, v. antique.

584. Discovrs de la sovveraineté des Roys, par Moyse Amyraut, pasteur et professeur en théologie à Saumur. *Se vendent à Charenton, par Louis Vendosme*, 1650. In-8, dérelié.

585. Maximes des princes et estats souverains (*Cologne, à la Sphère*), 1665. In-12, v. ant.

586. Interets et maximes des princes et des estats [souverains (par Henri, duc de Rohan). *Sur l'imp., à Cologne, Jean du Pais* (*à la Sphère*), 1666. In-12, v. br.

On a relié à la fin : *Maximes des princes et états souverains*, Cologne, 1666.

587. Le Prince chrestien et politique, traduit de l'espagnol de Dom Diègue Savedra Fascardo et dédié à M. le dauphin, par J. Rou. *Suivant la copie à Paris*, 1668. In-12, front. gr. fig. d'emblèmes, v. ant.

588. Caroli Paschalii coronæ opus, X libris distinctum. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis à Gelder*, 1671. In-8, frontispice gravé, vélin blanc antique.

589. Le Politique désintéressé ou ses raisonnemens justes sur les affaires présentes de l'Europe. *Cologne, Henry Matthieu* (*à la Sphère*), 1671. In-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

590. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics (par de Wicquefort). *Cologne, Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1677. 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

591. Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs et response au ministre prisonnier (par Galardi). *Ville-Franche, Pierre Petit*, 1677. In-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

592. Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel Naudé, Parisien. *Sur la copie de Rome (à la Sphère)*, 1679. In-12, vélin.

593. Saavedra Idea principis Christiano politici. *Amsteld., apud Schipper,* 1679. In-12, titre gravé, vélin.

Figures d'emblèmes.

594. Du Gouvernement civil où l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins des societez politiques, traduit de l'anglois. *Amsterdam, Abraham Wolfgang (au Quærendo)*, 1691. In-12, v. br.

595. Francisci Baconi de Verulamio, opuscula historica politica, et nuper latinitate donata a S.-J. Arnoldo. *Amstel., apud H. Wetstenium*, 1696, in-12, v. f.

Exemplaire non rogné. Hauteur : 148 millimètres.

596. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à Monseigneur le Dauphin, ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet, évêque de Meaux. *A Paris, chez P. Cot*, 1709. In-4, v. br.

ÉDITION ORIGINALE.

597. Le Souverain, ou de l'Esprit des institutions, par M. Aug. Vidalin. *Paris*, 1841. 2 vol. in-12, v. rose, fil. tr. dor.

---

598. Traité d'Économie politique, par J. Garnier. *Paris, Garnier et Guillaumin*, 1860. In-12, demi-rel. chag. br. tr. jasp.

599. Harmonies économiques, par Fréd. Bastiat. *Paris, Guillaumin,* 1851. In-12, br. — Œuvres littéraires et économiques d'Armand Carrel, recueillies par M. Ch. Romey. *Paris, Guillaumin,* 1854. In-12, br. Ens. 2 vol.

600. Elementa philosophica de cive, auctore Hobbes. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1647. In-12, titre gravé, vélin.

601. Elementa philosophica de cive. Auctore Hobbes. *Amster., apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1657. In-12, titre gravé, v. antiq.

602. Hobbes. Elementa philosophica de cive. *Amster., apud Dan. Elzevirium*, 1669. In-12, titre gravé, demi-rel. v. viol.

603. H. Cardani Proxemeta seu de Prudentia civili. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1627. Pet. in-12, titre gravé, vélin.

604. Traicté de la cour ou Instruction des courtisans, par M. du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656. In-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres. — Exemplaire avec témoins.

605. Traité des Institutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665. in-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

606. La Fortune des gens de qualité et des gentils-hommes particuliers, par M. de Caillière. *Paris, Estienne Loyson*, 1665. In-12, demi-rel. v. f.

607. L'Homme de cour, traduit de l'espagnol de Baltasar Gracian, par le sieur Amelot de la Houssaie. *La Haye, Abraham Troyel*, 1686. In-12, front. vélin.

Hauteur : 142 millimètres.

608. De la Science du monde et des Connoissances utiles à la conduite de la vie, par M. de Caillières. *Bruxelles*, 1729. Pet. in-12, br.

609. Système social ou Principes naturels de la morale et de la politique avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach) *Londres*, 1773. 3 vol. in-8, v. antiq. marbr.

Ouvrage mis à l'index en 1775, cet ouvrage fut réimprimé sous le titre de : *Principes naturels de la morale et de la politique.*

610. La Réforme sociale en France, par M. F. Le Play. *Paris, H. Plon*, 1864. 2 vol. in-8, br.

611. De la Félicité publique ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire (par Fr.-Jean de Chastellux). *Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1772. 2 tomes en 1 vol. in-8, v. gran. fil. tr. marbr.

612. Influence du régime représentatif sur la félicité publique, par M. L. Mezières. *Paris, Ladrange*, 1848. In-8, br.

613. Lettres sur l'organisation du travail ou Études sur les principales causes de la misère, par Michel-Chevalier. *Paris, Capelle*, 1848. In-12, demi-rel. chagr. vert.

614. De l'Extinction du paupérisme et de l'avenir du travail dans les sociétés modernes, par R. de la Saussaye. *Paris, Guillaumin*, 1870. In-8, br.

615. De la Domesticité avant et depuis 1789 ou Discours sur cette question : comparer les rapports actuels des domestiques et des maîtres avec ce qu'ils étaient avant la Révolution, et indiquer les moyens d'améliorer ces rapports, par Fr. Perennès. *Paris, Sagnier et Bray*, 1844. Br. in-8, de 84 pages.

616. De l'Esclavage, par E.-W. Channing, précédé d'une préface et d'une étude sur l'esclavage aux Etats-Unis, par M. Edouard Laboulaye. *Paris*, 1855. In-12, br.

617. Système pénitentiaire aux États-Unis et son application

en France, par M. Gustave de Beaumont et Alexis de Tocqueville. *Paris, Ch. Gosselin,* 1845. In-8, demi-rel. chagr. violet.

618. Le Nouueau Cry des monnoyes publié a Paris le XXII octobre mil cinq cens XXXIX auec les pris ordonnez par la chambre des monnoyes, estre baillez par les changeurs des espèces d'or et d'argent. 1540. In-16, car. goth. figures de médailles, relié en parch. blanc.

619. Ordonnance du Roy et de sa covrt des Monnoyes contenãt les pris et poix, tant des monnoyes de France, qu'estrangeres d'or et d'argẽt, ausquelles ledict seigneur a donné cours en son royaume, pays, terres et seigneuries de son obeissance. *Paris, pour Iean Dallier,* 1557. In-12, non relié, figures de médailles.

620. Ordonnance du Roy pour le reiglement general de ses monnoies publié a Paris en sa court de Parlement le vendredy vingt et troisiesme iour de may, mil cinq cens soixante et douze. *Paris, par Jean Dallier,* 1572. Pet. in-8, non relié. — Lettres patentes du Roy svr la prolongation de lescu sol a sinquãte quatre sols et testons a douze sols six deniers tournois iusques au premier jour de iuillet prochainement venant. *Paris, par Jean Dallier,* 1572. 4 feuillets non reliés.

621. Ensvivent les povrtraits et figvres des pieces qui se treuuent en ce Royaume et sont descriées par la présente ordonnance, auec le pris que les maistres des monnoies et changeurs en seront tenus donner au peuple, tous dechetz de fonte, salaire de change et aultres frais desduictz. *Paris, par Jean Dallier,* 1572. Pet. in-8, de 30 feuill. non chiffr. figures de médailles.

622. Traité de la pratique des billets entre les négocians, par M. L..... (Le Correur). *Mons, Gaspard Migeot,* 1684. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derôme.*)

623. Dictionnaire universel théorique et pratique du commerce et de la navigation. *Paris, Guillaumin,* 1859-1861. 2 vol. gr. in-8, br. texte à 2 col.

624. L'Année scientifique et industrielle par L. Figuier. *Paris, L. Hachette,* 1865 à 1874. 11 vol. in-12, br.

De la VIII^e^ à la XVII^e^ année.

---

625. Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France, depuis le christianisme jusqu'à nos jours, par A. Vallet de Viriville et Ferdinand Seré. *Paris,* 1849-1852. In-4, br. gravures intercalées dans le texte.

626. Les Colloques scolaires du XVI^e^ siècle et leurs auteurs

(1480-1570) par L. Massebieau. *Paris, J. Bonhoure*, 1878. In-8, br.

627. H. Grotii et aliorum dissertationes de Studiis instituendis. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1645. In-12, titre gravé, vélin à recouvr.

Hauteur : 153 millimètres.

628. Alstenii Juventutis institutio. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1653. In-12, demi-rel. v. f.

629. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, par P. Fortin, sieur de la Hoguette. *Leide, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1653. In-12, vélin.

630. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, par P. Fortin. *Leide, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1665. in-12, cuir de Russie, dent. tr. dor.

Exemplaire de C. Pieters.

631. Codicille d'or ou Petit recueil tiré de l'Institution du prince chrestien, composée par Erasme, traduit en françois. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665. In-12, vélin.

Hauteur : 129 millimètres.

632. De l'Éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs (par Fr. Poullain de la Barre). *Paris, Antoine Dezallier*, 1679. In-12, front. gr. parch.

Hauteur : 131 millimètres. — Le frontispice gravé porte : *Amsterdam, Henry et Théodore Boom*, 1679.

633. De l'Éducation des enfans et particulièrement de celle des princes. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1679. In-12, v. antique.

Hauteur : 150 millimètres.

634. Traité du Choix et de la Méthode des études, par M. Claude Fleury. *Paris, Pierre Aubouin*, 1686. In-12, bas. verte, fil. tr. dor.

Édition originale.

635. De l'Éducation, par Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans. *Orléans et Paris*, 1851. 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol. tête jasp. non rognés.

636. Circulaires et Instructions officielles relatives à l'instruction publique, publication entreprise par ordre de M. le ministre de l'instruction publique. *Paris, Delalain frères*, 1878. In-8, broché.

Tome VII de 1870 à 1878.

637. Le Budget de l'instruction publique et des établissements scientifiques et littéraires, depuis la fondation de

l'Université impériale jusqu'à nos jours, par Ch. Jourdain. *Paris, L. Hachette,* 1857. In-8, demi-rel. chag. r. tr. jasp.

638. Conseils de Nabi Efendi à son fils Aboul Khair, publiés en turc avec la traduction française et des notes, par M. Pavet de Courteille. *Paris, Impr. impériale,* 1857. In-8, broché.

PHYSIQUE ET CHIMIE.

639. Stephani Gradii dissertationes physico mathematicæ quatuor. *Amstel., apud Dan. Elzevirium,* 1680. In-12, demi-rel. v. fauve.

Exemplaire non rogné.

640. Lettres de L. Euler à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, etc., annotées par A. Cournot. *Paris, L. Hachette,* 1842. 2 vol. in-8, bas. viol.

641. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé-Martin. *Paris, Ch. Gosselin,* 1822. 4 vol. in-12, figures, demi-rel. v. tr. marbr.

642. Éléments de physique expérimentale et de météorologie, par Pouillet. *Paris, chez Béchet,* 1828. 2 tomes en 4 vol. in-8, planches, demi-rel. v. tr. marbr.

643. Éléments de physique expérimentale et de météorologie, par Pouillet. *Paris, Béchet jeune,* 1844. 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

644. Notions générales de physique et de météorologie, par M. Pouillet. *Paris,* 1850. In-12, demi-rel. mar. r. tr. marb.

645. Cours élémentaire de physique, par A. Ganot. *Paris,* 1859. Pet. in-8, br. figures interc. dans le texte.

---

646. Chimie appliquée aux arts, par M. J.-A. Chaptal. *De l'imprimerie de Crapelet à Paris, chez Deterville,* 1807. 4 vol. in-8, v. rac.

647. Traité de Chimie élémentaire théorique et pratique, par L.-J. Thénard. *Paris, chez Crochard,* 1813. 4 vol. in-8, bas. rac. tr. marbr.

648. Abrégé de chimie, par J. Pelouze et Fremy. *Paris, Masson,* 1849. In-12, br. — L'Alchimie et les Alchimistes, par Louis Figuier. *Paris, V. Lecou,* 1855. In-12, br. — La Chaleur considérée comme un mode de mouvement, par John Tyndall, traduit de l'anglais, par l'abbé Moigno. *Paris, Eugène Giraud,* 1844. In-12, br. Ens. 4 vol.

649. Cours élémentaire de chimie, par M. V. Regnault. *Pa-*

ris, Langlois, Leclercq et Masson, s. d. 4 vol. in-12, br. nombr. figures interc. dans le texte.

650. Cours de chimie générale, par J. Pelouze et E. Fremy. *Paris, V. Masson*, 1850. In-8, br. (Atlas.)

651. Précis de chimie industrielle, par A. Payen. *Paris, L. Hachette*, 1851. 2 vol. in-8 br. (dont un de texte et un de planches).

652. Cours élémentaire de chimie, par M. V. Regnault. *Paris, Langlois et V. Masson*, 1859. 4 vol. in-12, nomb. vignettes ins. dans le texte, demi-rel. bas. viol. tr. jasp.

653. Experimenta et considerationes de coloribus, a Rob. Boyle. *Roterodami, ex off. Arnoldi Leers*, 1671. In-12, vélin à recouv.

SCIENCES NATURELLES.

654. C. Plinii Historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batavorum*, 1635. 3 vol. pet. in-12, titre gravé pour le 1er vol. parch. antiq.

655. C. Plinii secundi Naturalis historiæ cum selectis doctorum virorum commentariis. *Lug. Batav. et Roterd., ex officina Hackiana*, 1669. 3 vol. in-8, frontispice gravé à chaque volume, par G. Wingendorfs, vélin antiq.

Excellente édition, très bien imprimée.

656. Fr. Baconis Sylva Sylvarum, sive Historia naturalis et novus atlas. *Amstel., apud Lud. Elzeviriorum*, 1648, in-12, titre gravé, rel. en bois recouv. en vél. ferm. en c.

657. Baconis Sylva Sylvarum sive Historia naturalis et nova atlantis. *Amstel., ex off. Elzeviriorum*, 1661. In-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dor.

Hauteur : 130 millimètres.

658. Fr. Baconis Historia naturalis de Ventis. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1662, in-12, titre gravé, v.

Hauteur : 130 millimètres.

659. Histoire naturelle générale et particulière, par Leclerc de Buffon, nouvelle édition, accompagnée de notes, etc., ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par C.-S. Sonnini. *A Paris, de l'imprimerie de J. Dufort, an VIII* (1799-1808). 127 vol. pet. in-8, figures coloriées, bas. antiq. fil. tr. marbr.

Cette édition est divisée de la manière suivante : Théorie de la terre, 3 vol. — Époques de la nature, 1 vol. — Introduction à l'histoire des minéraux, 3 vol. — Minéraux, 9 vol. — Histoire des animaux, 1 vol. — Histoire de l'homme, 4 vol. — Quadrupèdes, 13 vol. — Singes, 2 vol. —

Oiseaux, 28 vol. — Histoire naturelle des poissons, par Sonnini, 14 vol. — Reptiles, par F.-M. Daudin, 8 vol. — Crustacés et insectes, par Latreille, 14 vol. — Mollusques, par Denys Montfort, 6 vol. — Plantes, par Brisseau Mirbel, 18 vol. — Tables rédigées par Sonnini, 3 vol.

660. Buffon. Histoire de ses travaux et de ses idées, par P. Flourens. — Cuvier. Histoire de ses travaux (par le même). *Paris, Paulin,* 1854-45. 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. noir et chag. rouge.

661. Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie de Ch. Bonnet. *A Neufchâtel,* 1779. 3 vol. in-4, portr. demi-r. bas.

662. Discours sur les révolutions de la surface du globe, par le baron G. Cuvier. *Paris, Ed. d'Ocagne,* 1830. In-8, demi-rel. v. vert.

663. Le Monde avant la création de l'homme ou le Berceau de l'univers, par le docteur W.-F.-A. Zimmermann, traduit de l'allemand par MM. L. Hymans et L. Strens. — L'Homme : Problèmes et Merveilles de la nature humaine, physique et intellectuelle, son développement de l'état sauvage à l'état de civilisation (par le même). *Paris,* 1857-1864. 2 vol. gr. in-8, br. nombr. figures.

664. Cosmos. Essai d'une description physique du monde, par Alex. de Humboldt, traduit par H. Faye. *Paris, Gide et J. Baudry,* 1855-1860. 4 tomes en 5 vol. in-8 br.

Bel exemplaire sur grand papier.

665. T. Fatidici ad Dolobellum Mercurius, sive de concussi orbis motibus, ad reges et principes. *Heliosophopoli,* 1670. In-12, titre gravé, demi-rel. bas.

666. Histoire naturelle des Iles Antilles de l'Amérique, par M. de Rochefort. *A Lyon, chez Christofle Fovrmy,* 1667. 2 vol. in-12, figures gravées, demi-rel. v. fauve.

667. Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes, par M. l'abbé Spallanzani, avec une ébauche de l'histoire des êtres organisés avant la fécondation, par Jean Sénébier. *A Genève,* 1786. In-8, v. rac.

668. Aristotelis de Animalibus historiæ libri X, græce et latine, textum recensuit Gottlob Schneider. *Lipsiæ,* 1811. 4 vol. in-8, v. rac. dent.

669. Aristote. Histoire des animaux. Texte revu et corrigé par N. Piccolos. *Paris, Firm.-Didot,* 1863. In-8, br.

670. Histoire naturelle des animaux, par Pline, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P.-C.-B. Guéroult. *Paris, Delance et Lesueur,* 1802. 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose.

On a relié à la suite : Mémoires sur divers sujets de l'Histoire naturelle des Insectes, par Latreille. *Paris, chez Deterville,* 1819. In-8.

671. Histoire militaire des éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le chev. P. Armandi. *Paris, Amyot,* 1843. Gr. in-8, br.

672. The Tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment, with anecdotes of their characters and history illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey. *London,* 1829. In-8, mar. rouge, dent. à froid et filets or, tr. dor. (*Purgold.*)

673. Histoire naturelle des Poissons, par M. le baron Cuvier et par M. Valenciennes. *Paris, Strasbourg, Bruxelles,* 1828. 9 vol. in-4, br. et planches coloriées.

Grand papier.

674. Théologie des insectes ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, traduit de l'allemand de M. Lesser, avec des Remarques de M. P. Lyonnet. *La Haye, chez Jean Swart,* 1742. 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

675. Iconographie des chenilles, pour faire suite à l'ouvrage intitulé : Histoire naturelle des Lépidoptères ou Papillons de France, par M. J.-B. Godart, avec les figures de chaque espèce, dessinées et coloriées d'après nature, par M. P. Duménil, continuée par M. J. Duponchel. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1832. 2 vol. in-8, figures en couleur, demi-rel. v. bleu.

676. Cours élémentaire de Botanique, par M. Adrien de Jussieu. *Paris, Langlois et Leclerq, s. d.* In-12 br. figures interc. dans le texte.

677. Atlas pour servir à l'ouvrage ayant pour titre des Champignons comestibles, suspects et vénéneux, par E. Descourtilz, docteur en médecine de la faculté de Paris. *Paris, Chappron,* 1827. Pet. in-fol. cart. 10 planches en couleur.

678. Méthode éprouvée avec laquelle on parvient facilement et sans maître à connaître les plantes de la France, par M. Dubois et Boitard. *Paris, A. Cotelle,* 1840. In-8, planches, demi-rel. chr. bleu, tr. jasp.

679. Flore des Pyrénées, par M. Philippe. *Bagnères de Bigore,* 1859. 2 vol. in-8, br.

680. Flore du département des Hautes-Pyrénées, par l'abbé J. Dulac. *Paris, F. Savy,* 1867. Pet. in-8, br. fig.

681. Icones Euphorbiarum ou Figures de 122 espèces du genre Euphorbia, dessinées et gravées par Heyland, avec des considérations sur la classification et la distribution

géographique des plantes de ce genre, par E. Boissier. *Paris, V. Masson*, 1866. In-4, br. 120 planches.

682. J. Franci Veronica Theezans, id est collatio Veronicæ Europeæ cum Thee Chinitico. *Lipsiæ, s. a.* In-12, front. gravé et figures, demi-rel. vélin antiq.

683. Flore des serres et des jardins de l'Europe. Journal général d'horticulture, sous la direction de M. J. Decaisne. *Gand*, 1856. 2 vol. gr. in-8, nombreuses planches coloriées, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Ce sont les tomes I et II de la seconde série, formant les tomes XI et XII de l'ouvrage.

684. Flore médicale, décrite par F.-P. Chaumeton, docteur en médecine, peinte par Mme E. Panckoucke et par S.-J.-F. Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1814-1818. 90 livraisons, 6 vol. in-4, papier vélin, fig. color. demi-rel. bas. verte, dent. tr. dor.

685. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès, membre de l'Institut national. *Paris, de l'Impr. impériale*, 1804. In-16, br.

Chef-d'œuvre d'impression.

686. Histoire des chênes de l'Amérique ou Description et figures de toutes les espèces et variétés de chênes de l'Amérique septentrionale, par André Michaux. *Paris, impr. de Crapelet, an IX*, 1801. Pet. in-fol. 36 planches cart. n. rog.

687. Scriptores rei rusticæ veteres latini, curante Gesnero. *Lipsiæ, sumtibus Caspari Fritsch*, 1735. 2 vol. in-4, v. antiq.

688. Économie rurale de la France, depuis 1789, par W.-L. de Lavergne. *Paris, Guillaumin*, 1861. In-12, br. — Précis du droit des gens moderne de l'Europe, par G.-F. de Martens et Ch. Vergé. *Paris, Guillaumin*, 1864. 2 vol. in-12. Ens. 3 vol.

689. Tractatus de Uino et eius proprietate..... In-4, car. ronds, 8 feuillets, n. rel.

Sans titre, chiffres ni réclames (XVe siècle).

690. Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés, par les citoyens Chaptal, l'abbé Rozier, Parmentier et Dussieux. *Paris, chez Delalain, an IX*, 1801 2 vol. in-8, figures gravées, v. antiq.

SCIENCES MÉDICALES.

691. Hippocratis Aphorismi gr. et lat. *Lugd. Bat., ex off. J. Maire*, 1638. In-12, vél.

Hauteur : 132 millimètres.

692. C. Celsi de Medecina libri VIII, ex recognitione Van der Linden. *Lugd. Bat., apud Johannem Elzevirium*, 1657. In-12, titre gravé, mar. La Vall. fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Hauteur : 131 millimètres.

693. A. Cornelii Celsi de Re medica libri octo. *Parisiis, Didot*, 1772. In-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

694. Schola Salernitana, sive de Conservanda valetudine. *Roterodami, ex off. Arnoldi, Leers*, 1667. In-12, titre gr. v. fauve, fil. noirs. (*Thouvenin.*)

695. Discours par leqvel est monstré, contre le second paradoxe de la première décade de M. Laur. Joubert, qu'il n'y a aucune raison que quelques vns puissent vivre sans manger, durant plusieurs jours et années, par Israël Harvet. *Niort, par Thomas Portau*, 1597. In-12, de 106 pages, relié en vélin blanc mod.

696. Evangelium medici, seu Medicina mystica de suspensis naturæ legibus sive de Miraculis, authore A. Bernardo Connor. *Amstelædami, J. Wolters*, 1699. In-12, v. f. ant.

697. Religio medici (Opus ex anglico sermone Thomæ Browne, in latinum conversum a J. Merryweather, Anglo). *Lugd. Bat., apud Fr. Hackium*, 1644. In-12, titre gravé, vélin.

698. Religio medici. *Lugd. Bat., apud Francisc. Hackium*, 1650. In-12, titre gravé, v. f. fil. tr. peig.

699. De Viribus imaginationis tractatus. Authore Thoma Fieno. *Lugd. Bat., ex off. Elzeveriana*, 1635. In-24, v. f. fil. tr. peig.

700. Idea medecinæ veterum J. Beverovicius concinnavit. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1637. Pet. in-8, v. antiq. fil.

701. J. Beverovicii de Calculo renorum et vesicæ liber. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1638. In-12, vélin antiq. à recouv.

702. Sev. Pinœus. De Virginitatis notis, gravitate et partu. *Lugd. Bat. apud Fr. Hegerum*, 1641. In-12, titre gravé et figures, v. antiq.

703. J. Fieni. De flatibus humanum corpus molestantibus,

commentarius novus et singularis. *Amst., apud J. Janssonium,* 1643. Pet. in-12, cart.

Dissertation singulière. Elle est bien imprimée et l'exemplaire est grand de marges.

704. Albertus Magnus de Secretis Mulierum. *Amstel., apud J. Janssonium,* 1643. Pet. in-12, titre gravé, demi-rel. mar. bl. tr. dor.

705. Alberti Kyperi medicinam rite discendi et exercendi methodus. *Lugd. Bat.,* 1643. In-12, demi-rel. v. f.

706. Idea universæ medicæ practicæ J. Jonstonus concinnavit. *Amstel., apud Lud. Elzevirium,* 1644. In-12, titre gravé, vélin.

707. Variorum tractatus theologici de peste. *Lugd. Bat., apud Joh. Elsevirium,* 1655. In-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

708. Exercitationes de generatione animalium, auctore Wil. Harveo. *Amstel., apud Lud. Elzevirium,* 1651. In-12, titre gravé, v. fauve.

709. Alexandri Deodati Valetudinarium seu Conciliorum medicinalium Satura. *Lugd. Bat., ex off. Joh. Elsevier,* 1660. In-12, v. antiq.

710. Tentamina quædam physiologica scripta a R. Boyle, cum ejusdem historia Fluiditatis et Firmitatis. *Amstel., apud Dan. Elzevirium,* 1667. In-12, v. fil. tr. peign.

Hauteur : 134 millimètres.

711. Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen, studio Th. Willis. *Amstel., apud Danielem Elzevirium,* 1668. In-12, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

On a relié à la fin du volume : Affectionum quæ dicuntur hystericæ... exercitationes medicæ, *Lugd. Bat.,* 1671.

712. Discours fait en une célèbre assemblée touchant la guérison des playes et la composition de la poudre de sympathie, par le chevalier Digby. *Utrecht, Rudolphe van Zill,* 1681. In-12. vél.

Hauteur : 130 millimètres.

713. La Génération de l'homme ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage, par M. Nicolas Venette. *Londres,* 1771. 2 vol. in-12, frontispice et figures, v. br.

714. Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société royale de Londres dans laquelle il est pleinement démontré par des preuves tirées de la théorie et de la pratique qu'une femme peut concevoir et enfanter sans le com-

merce de l'homme (par Abraham Johnson). *Londres*, 1750. Br. pet. in-8 de 48 pages.

715. La Nymphomanie ou Traité de la Fureur utérine, par M. D.-T. de Bienville, docteur en médecine. *Amsterdam*, 1778. In-8, br.

716. Le Médecin de l'amour, par M. Doppet, docteur en médecine de la Faculté de Turin. *A Paphos et se trouve à Paris*, 1787. In-8, cart. non rogné.

717. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc. Ouvrage singulier traduit du latin de J.-N. Meibomius (par Mercier de Compiègne). *A Paris*, 1795. In-18, frontispice, br.

718. Dissertation sur le café et sur les moyens propres à prévenir les effets qui résultent de sa préparation communément vicieuse, et en rendre la boisson plus agréable et plus salutaire avec une gravure en taille-douce, par M. Gentil, docteur régent et ancien professeur de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, etc. *Paris*, 1787. In-8, figure, demi-rel. bas.

On trouve relié à la suite de cet ouvrage : Lettres à Émilie sur la mythologie, par M. de Moustier. *Paris, Grangé*, 1786. In-8, de 170 pages.

719. L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Système complet de génération, par Jacq.-André Millot, avec figures. *Paris*, 1801. In-8, figures, br.

720. L'Art de prolonger la vie de l'homme, par C.-S. Huseland, traduit de l'allemand par Jourdan. *Paris, J.-B. Baillière*, 1824. In-8, br.

721. Physiologie de l'homme, par N.-P. Adelon. *Paris, Compère jeune*, 1829. 4 vol. in-8, br.

722. Traité de Physiologie comparée de l'homme et des animaux, par Ant. Dugés. *Montpellier*, 1838. 2 vol. in-8, demi-rel. v.

723. Du Système nerveux de la vie animale et de la vie végétative de leurs connexions anatomiques et des rapports physiologiques, psychologiques et zoologiques qui existent entre eux, par A. Bazin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1841. In-4, br. 5 planches lith.

724. Manuel de physiologie, par J. Muller, traduit de l'allemand avec des annotations, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, J.-B. Baillière*, 1845. 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

725. Études médico-légales sur l'avortement et sur les attentats aux mœurs, par Ambr. Tardieu. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862. 2 vol. in-8, br.

726. Essai de psychologie; la bête et l'homme, par le docteur Ed. Fournié. *Paris, Didier*, 1877. In-8, br.

727. Examen philosophique du livre de M. Littré, intitulé : Médecine et Médecins, par le général Noizet. *Paris, E. Plon*, 1875. In-12, br.

SCIENCES MATHÉMATIQUES.

728. Récréations mathématiques et physiques qui contiennent les problèmes et les questions les plus remarquables et les plus propres à piquer la curiosité, tant des mathématiques que de la physique, etc., par M. Ozanam. *Paris, chez Firm.-Didot*, 1790. 4 vol. in-8 cart.

729. Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en l'an 1677, par le sieur du Clos. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680. In-12, vélin, tr. dor.

Hauteur : 145 millimètres.

730. Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain ou par une Méthode nouvelle et singulière l'on peut avec facilité et en peu de temps se perfectionner en cette science (par S. Le Clerc). *Paris*, 1682. In-12, figures gravées, v. gran.

731. Cours élémentaire de mécanique théorique et appliquée, par M. Ch. Delaunay. *Paris, Victor Masson*, 1851. 2 vol. in-12, br. nombr. fig. int. dans le texte.

732. Œuvres de François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. *Paris, Gide.-Leipzig, T.-O. Weigel*, 1854-1862. 17 vol. in-8, br.

Instructions, rapports et notices sur les questions à résoudre pendant les Voyages scientifiques, 1 vol. — Mémoires scientifiques, 2 vol. — Notices scientifiques, 5 vol. — Astronomie populaire, 4 vol. — Notices biographiques, 3 vol. — Mélanges, 1 vol. — Tables, 1 vol.

733. Notices scientifiques, par M. Arago, extraites des Annuaires du bureau des longitudes. *Paris, Bachelier*, 7 vol. in-16, demi-rel. v. vert.

734. Histoire du Ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse (par Noël Pluche). *Paris, chez la veuve Estienne*, 1739. 2 vol. in-12, v. antiq.

Première édition et premier tirage des gravures de Le Bas.

735. Sphæræ atque astrorum cœlestium ratio, natura et motus. *S. l.*, 1536. In-4, cart.

736. Mémoire sur les hypothèses astronomiques des plus anciens philosophes de la Grèce, étrangers à la notion de la sphéricité de la terre, par M. Th.-N. Martin. *Paris, Impr. nationale*, 1878. In-4, br.

737. Les Fondateurs de l'astronomie moderne, par Joseph Bertrand. *Paris, J. Hetzel, s. d.* 1 vol. in-8, br.

738. Traité d'Astronomie, par Sir J.-F.-W. Herschell, traduit de l'anglais par A. Cournot. *Paris, Paulin*, 1836. In-12, demi-rel. bas. viol. — Leçons d'astronomie, par M. Arago. *Paris, Chamerot*, 1845. In-12, demi-rel. v. — Cours élémentaire d'astronomie, par Ch. Delaunay. *Paris, Garnier*, 1870. In-12, br. — L'Astronomie au XIX^e^ siècle, tableau des progrès de cette science jusqu'à nos jours, par A. Boillot. *Paris, Didier*, 1864. In-12, br. — Magie et Astrologie, par A. Maury. In-12, br. (manque le titre). Ens. 5 vol.

739. Tychonis Brahei vita, authore Gassendo. *Hagæ Comitum, ex typogr. Vlacq* (*à la Sphère*), 1655. In-4, cart.

740. Traité élémentaire d'Astronomie physique, par Biot. *Paris*, 1805. — Abrégé d'Astronomie, par J. Lalande. *Paris*, 1795. — Cours élémentaire d'Astronomie, par Emm. de Veley. *Lausanne*, 1836, — Traité élémentaire d'Astronomie, par Francœur. *Paris*, 1812. Ensemble, 4 vol. in-8, reliés.

741. Astronomie de l'amateur ou Considérations philosophiques et populaires sur l'univers, par G. Hirzel. *Genève et Paris*, 1820. In-8. — Manuel du système métrique ou Livre de réduction de toutes les mesures et monnaies des quatre parties du monde, par P.-L. Lionet. *Lille*, 1820. In-8. — Uranographie ou Traité élémentaire d'Astronomie, par L.-B. Francœur. *Paris*, 1821. In-8. Ens. 3 vol. in-8, cart.

742. Panorama des mondes, astronomie planétaire, par M. Lecouturier. *Paris*, 1858. In-8, br. figures.

743. Cours de cosmographie, par A. Mutel. *Paris*, 1840. — Traité élémentaire de Cosmographie, par B. Amiot. *Paris, Delalain*, 1848. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

744. Leçons de cosmographie, par H. Faye. *Paris, L. Hachette*, 1852. In-8, br.

745. Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Beg, traduction et commentaire par M. A. Sedillot. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1853. Gr. in-8, br.

746. Reporterio de los tiempos or dena ‖ do per additiones en el lunario fecho por Andrés ‖ di li ciudadano de Çaragoça. Dirigido al muy ma ‖ nifico muy virtuoso hidalgo señor don Pedro ‖ Tovero. *Lo hizo el imprimir a sus costas en agsta real magnifica ciudad de Çaragoça. Fue acalado a x dias de mes de Junio : del ano* mil cccc xcv (1495).

Pet. in-4 goth. de 72 feuillets, demi-rel. avec coins vélin blanc moderne.

ÉDITION DE LA PLUS GRANDE RARETÉ bien imprimée et sur un bon papier, elle est ornée d'un grand nombre de figures sur bois insérées dans le texte et représentant les attributs des saisons et des mois, les signes du zodiaque, etc.

Très bel exemplaire grand de marges et bien conservé.

747. Le Grand Guidon et Trésor journalier des astres pour le cours des temps et diverses saisons de l'année, contenant l'usage avec les tables pour savoir trouver en chacune année les fêtes mobiles et autres, depuis les années de grâce 1680 jusqu'à 1700, 1700 jusqu'à 1800, à continuer jusqu'en l'an 1900, 2000, 3000, etc., par JeanOursel, natif de Rouen. *Rouen*, 1680. Br. in-4, figures.

748. Al magnifico Messer Faccino di Cani milanese suo patre colendissimo secrettario dello illustrissimo S. Ottavio Sfortia. Pronostico del anno M. D. X. L. (1540). Composto per Ottauio Cane Gaurico. In-4, de 4 feuillets, figure sur le titre gravée sur bois.

Non cité.

749. Prognosticatio nouuelle pour l'an mil cinq cens cinquante quatre, composée sur le méridien de Tolose, par M. Frager Riuière, docteur en medicine. *Imprimé nouuellement à Tolose, par Jacques Colomiès, maistre imprimeur.* 4 feuillets in-4, non reliés.

Non cité.

---

750. Æliani tactica, sive de Instruendis aciebus, gr. et lat *Lugd. Bat., apud Lud. Elzevirium*, 1613. In-4, vélin.

751. S. Julii Frontini Strategematicon, cum notis variorum, curante Oudendorpio. *Lugd. Batav.*, 1731. In-8, frontispice, vél. antiq.

752. Art de la guerre par principes et par règles, ouvrage de M. le maréchal de Puy-Ségur, mis au jour par M. le marquis de Puy-Ségur, son fils, brigadier d'infanterie, colonel du régiment du Vexin. *Paris, chez Ch.-Ant. Jombert*, 1748. In-folio, nombr. cartes et figures, portrait, v. antiq. marbré.

Bel exemplaire provenant du monastère de Saint-Vandrille. Le portrait du maréchal de Puy-Ségur est avec armoiries, et gravé par J. Daullé.

753. Cours complet d'art et d'histoire militaire, par J. Rocquancourt. *Paris*, 1840. 2 vol. in-8, br. cartes.

754. Traité des Grandes Opérations militaires, par le colonel Jomini, avec cartes et plans. *Paris, Giguet et Michaud*, 1807. 3 vol. in-8, demi-rel. bas et atlas in-4 cart.

755. Histoire militaire des femmes, par Ed. de la Barre-Duparcq. *Paris,* 1873. In-8 br.

756. Études sur la marine antique, par Aug. Jal. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1861. In-12, demi-rel. chagr. viol.

PHILOSOPHIE OCCULTE.

757. Portæ Magiæ naturalis libri. *Amstel.*, 1664. In-12, titre gravé, demi-rel. v. tr. peign.

758. Palæphati de incredibilibus gr. et lat. Cornelius Tollius notis illustravit. *Amstel., apud Ludovicum Elzevirium,* 1649. In-12, vélin.

759. Palæphatus. De Rebus incredibilibus, græce, edid. ad fidem codd. mss. et indicem copiosiss. adjecit J.-J. Fischerus. *Lipsiæ,* 1788. In-8, demi-rel. chag. bleu.

760. Livre de Censorinus sur le Jour natal, traduit en français par M. J. Mangeart. — Les Prodiges de Julius Obsequens, traduction nouvelle par M. Victor Verger. — Le Mémorial de Lucius Ampélius, traduit en français par M. Victor Verger. *Paris, Panckoucke,* 1843. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

761. J. Jonstoni thaumatographia naturalis. *Amsterdami, apud Blaeu,* 1632. In-12, vélin. antiq. à recouv.

Hauteur : 130 millimètres.

762. La Science cvrievse, ov Traité de la Chyromance, recueilly des plus graues autheurs qui ont traité de cette matière, enrichi d'un grand nombre de figures. *Paris, chez Fr. Clovsier,* 1667. In-4, figures gravées. v. antiq.

763. Prédictions sur la destinée de plusieurs princes des estats du monde. *Anvers, chez les héritiers de Jean Del Campo,* 1684. In-12 de 48 pp. v. f. fil.

Exemplaire non rogné.

764. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs opérations, divisé en quatre parties, par Balthasar Bekker. *Amsterdam, chez Pierre Rotterdam,* 1694, 4 vol. — Traité historique des dieux et des démons du paganisme avec quelques remarques critiques sur le système de M. Bekker, par Benjamin Binet. A *Delft,* 1696, 1 vol. Ens. 5 vol. in-12. v. ant.

765. Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes. *Suivant la copie à Paris, Jean Boudot,* 1696. In-12, cart.

Exemplaire non rogné.

766. Grimoire du pape Honorius, avec un recueil des plus rares secrets. *A Rome,* 1760. In-12, figures color., demi-rel. v. fauve, tr. peign.

767. Des Esprits et de leurs Manifestations fluidiques, mémoire adressé à l'Académie, par J. Eudes de Mirville. *Paris,* 1854. In-8, demi-rel. veau vert.

768. Le Grand Grimoire, avec la grande Clavicule de Salomon, *S. l. n. d.* In-16. — Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, *Lyon, s. d.* In-16, figures. Ens. 2 ouv. en 1 vol. mar. viol. fil. tête dor. n. rog.

ARTS INDUSTRIELS. — JEUX.

769. Histoire des corporations françaises d'arts et métiers, avec préface par J.-P. Mazaroz. *Paris, Germer-Baillière,* 1878. In-8, br.

770. Le Livre d'or des métiers, par Paul Lacroix, Édouard Fournier, F. Seré, Em. Begin, Alph. Duchesne, Fr. Michel, etc. *Paris,* 1850-1852. Ens. 7 vol. gr. in-8, nombr. gravures insérées dans le texte et hors texte, en couleur, et demi-rel. avec coins mar. La Vallière, dor. en tête, non rog. (*Reliure uniforme.*)

Histoire de l'imprimerie, et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, 1 vol.
Histoire de la charpenterie et des charpentiers, 1 vol.
Hlstoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, 1 vol.
Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des orfèvres-joailliers, 1 vol.
Histoire des cordonniers, 1 vol.
Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, etc., 2 vol.

771. Recueil des mémoires et conférences (14) sur les arts et les sciences, par Jean-Baptiste Denis. *Amsterdam, Pierre le Grand,* 1682. 2 vol. in-12, figures, v. ant.

Ces deux volumes font partie du *Journal des Savants,* pour les années 1672-1673-1674.

772. Polydori Vergilii de inventoribus rerum libri VIII et de prodigiis, libri III. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1671. In-12, titre gravé, v.

Hauteur : 132 millimètres.

773. Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissements, ou Tableau historique de l'origine et des progrès de tout ce qui a rapport aux sciences et aux arts, etc., par une société de gens de lettres. *A Paris, chez Moutard,* 1777. 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

774. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agricul-

ture, le commerce, etc., par Fr. Noël Carpentier et Puissant. *Paris, Janet et Cotelle,* 1833-34. 4 vol. in-8, demi-rel. v. gris, tr. marbr. (*Ottmann.*)

775. L'Art appliqué à l'industrie, fragments variés et inédits d'architecture, ferronnerie, céramique, décoration, etc., par Aug.-Alex. Guillaumot. *Paris, Noblet et Baudry,* 1866. In-4, 30 planches gravées sur acier, noires et en coul. dans un carton.

776. Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole. *Paris, B. Dusillion,* 1843, 10 vol. in-8, br.

Ouvrage accompagné de 1,200 figures intercalées dans le texte.

777. Dictionnaire des Arts et Manufactures, description des procédés de l'industrie française et étrangère, *Paris, L. Mathias,* 1845, 2 vol. gr. in-8. Texte à deux col. gr. fig. interc. demi-rel. v. viol. tr. jasp.

Bel exemplaire.

778. Dictionnaire des Arts et Manufactures et de l'Agriculture, par Ch. Laboulaye, *Paris,* 1876. 4 vol. gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel.

779. Exposition universelle de 1867, à Paris. — Rapports du Jury international publiés sous la direction de M. Michel-Chevalier, membre de la commission impériale. *Paris, Paul Dupont,* 1868. 13 vol. in-8, br.

Les tomes I et XIII sont débrochés.

780. Commission impériale. — Rapport sur l'Exposition universelle de 1867, à Paris. Précis des opérations et liste des collaborateurs. *Paris, Imp. impériale,* 1868. Gr. in-8, br. carte.

781. Exposition universelle de Vienne, en 1873. — France : Commission supérieure, rapports. *Paris, Impr. nationale,* 1875. 3 vol. in-4, cart. par Engel.

782. Exposition universelle de Vienne en 1873. Section française. — Les Monuments historiques de France à l'Exposition universelle de Vienne, par M. E. Du Sommerard, *Paris, Impr. nationale,* 1876. In-4, br. carte.

783. Exposition internationale et universelle de Philadelphie, 1876. France : Commission supérieure, rapports. *Paris, Impr. nationale,* 1877. In-4, cart. par Engel.

784. Le Bric-à-brac, avec son Catalogue raisonné, par Fr. Grille, *Paris, Ledoyen,* 1853. 2 vol. in-12, br.

785. Catalogues d'objets d'arts et de curiosités. Ens. 15 vol. ou br. in-8.

Collections Soltykoff, Louis Fould, Eug. Piot, A. Raisé, Rattier, Daugny, etc.

786. Alphabetum Tironianum, seu notas tironis explicandi methodus; cum pluribus Ludovici Pii chartis, quæ notis iisdem exaratæ sunt et hactenus ineditæ ad historiam et jurisdictionem cum ecclesiasticam, tum civilem, pertinentibus. Labore et studio D.-P. Carpentier. *Lutetiæ Parisiorum*, 1747. Gr. in-fol. v. antiq. marbr.

Traité complet de l'emploi de la sténographie chez les anciens.

787. Le Tresor en l'art de l'escritvre de l'invention de Gvillavme le Gangnevr, excellant Me escriuain, œvure grandement vtile a toutes personnes qui désirẽt bien escrire, enseignant brefuement tout ce qui est de l'art d'escrire, auec vne méthode très facile et non pratiquée avparauant. A *Paris, chez Michel Vanlochon, graveur et imprimeur du Roy*, 1637. In-4, parch. antiq. nomb. planches gravées.

Exemplaire fatigué et fortement mouillé.

788. Les Escritures financière et italienne bastarde dans leur naïveté, etc., par Louis Barbedor. A *Paris, chez Nicolas Langlois, s. d.* Nombr. planches gravées, in-4, obl. bas.

Exemplaire fatigué.

789. Les Vraies Escritvres financières et italiennes bastardes nouvellement à la mode, avec un abrégé contenant des instructions très-facilles pour apprendre à bien diligemment escrire, escrites et gravées par L. Senault, dédiées à monseigneur le Dauphin. *A Paris, chez F. Poilly, rue Saint-Iacque, a l'image Saint-Benoist avec privil. du Roy, s. d.* In-fol. br. titre et 26 pl. grav.

790. Livre des rares et curieuses escritures italiennes bastardes à la mode et pratiquées en ce Royme, dédié au Roy, escrit et gravé par L. Senault. *A Paris, chez F. Poilly, s. d.* In-4. obl. cart. titre et 30 planches gravées.

Exemplaire très fatigué.

791. Du Récitatif dans la lecture, dans l'action publique, dans la déclamation et dans le chant (par de Grimarest). *Paris, Lefèvre*, 1707. In-12, v. ant.

792. Traité sur les principes de l'art d'écrire et sur ceux de l'écriture, par M. Dautrepe, syndic des experts jurés écrivains, par Oger. *A Paris, chez Durand*, 1759. In-folio, titre imprimé, 48 pages de texte et 17 planches gravées, v. fauve antiq. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de SARTINE, lieutenant général de police sous Louis XV.

793. L'Art d'écrire et le moyen d'exceler en cet art sans maistre, par Allais de Beaulieu. *A Paris, chez J. Mariette, s. d.* In-fol. br. titre et 23 planches grav.

794. Autores rei venaticæ antiqui cum commentariis J. Ulitii. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1553. In-12, titre gravé, demi-rel. bas viol.

795. La Vénerie de Jacques Du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique (par Pressac). *Angers, Ch. Lebossé,* 1844. In-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. La Vall.

796. Comptes de la vénerie et fauconnerie du roi Charles VIII. *Lyon, impr. de L. Perrin,* 1860. Br. in-8 de 22 pages, fig. à l'eau-forte et en chromolith. br.

797. Le Chasseur au chien d'arrêt, par M. E. Blaze. *Paris, Moutardier,* 1836. In-8, demi-rel. bas. verte.

798. Histoire de l'orfèvrerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique, par M. Paul Lacroix et M. Ferdinand Seré. *Paris,* 1850. Gr. in-8, fig. br.

799. Avis contenant les moyens pour régler les montres, tant simples qu'à répétition, par Daillé, horloger, à Saumur. *S. l.*, 1754. Pet. in-12 de 10 pages, non relié.

800. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens par un professeur membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes (par Jean-Anthelme Brillat-Savarin). *Paris, Sautelet,* 1826. 2 vol. in-8 br.

801. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin. *Paris,* 1841. — Euler. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, publiées par Em. Saisset. *Paris,* 1843. — Œuvres de Silvio Pellico. Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, traduction de Ant. de Latour. *Paris,* 1843. — Contes fantastiques d'Hoffmann, traduction nouvelle par X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1843. Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag.

802. Le double Almanach Gourmand, par Charles Monselet, avec le concours d'une foule de sommités littéraires et gastronomiques, pour 1866, 1867, 1868, 1869, 1870. *Paris, libr. du* Petit Journal, 1868-78. Ens. 3 vol. in-12, br.

803. Catalogue par ordre chronologique, ethnologique et générique de la collection céramique de M. Aug. Demmin. *Paris, Ve Jules Renouard,* 1866. Gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. tr. peigne.

804. De la Poterie gauloise, étude sur la collection Charvet, par Du Cleuziou. *Paris, J. Baudry,* 1872. Gr. in-8, br. nombr. fig. dans le texte.

805. Philostratei libri de Gymnastica quæ supersunt. Edidit Kayser. *Heidelbergæ,* 1840. In-8, demi-rel. v. f.

806. Traité du Whist, par M. Deschapelles, *Paris, Perrotin,* 1840. In-12, br.— Le Whist rendu facile, suivi de Traités du Whist de Gand, etc. *Paris, Garnier fr.,* 1855. In-12, br. Ens. 2 vol.

807. Analyse du jeu des échecs, par A.-D. Philidor, avec une notation abrégée et des planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins de parties. *A Paris, chez Amand Konig, an XI* (1803). In-12, portrait de l'auteur, v. rac.

808. Nouvelles notations des parties et coups d'échecs compris dans les traités faits sur ce jeu, par une société d'amateurs et par Philidor, à l'aide de laquelle les personnes qui voudront se livrer à l'étude de ce jeu, le pourront faire avec la plus grande facilité, et même l'apprendre sans le secours de qui que ce soit. *Paris,* 1823. In-8, cart.

809. Le Jeu des Eschets, traduction en vers français du poème latin de Vida *De ludo scacchorum,* reimprimé sur le seul exemplaire connu, existant aujourd'hui à la bibliothèque de Grenoble. *Paris, J. Gay,* 1862. Br. in-16 de 31 pages.

Tiré à petit nombre.

810. The Game of Chess, by William Caxton, a fac-simile reproduction of the first work printed in England, from the copy in the British museum. *London, Trübner,* 1862. In-4, v. tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

---

811. Le Pas des Armes de Sandricovrt, relation d'un tournoi donné en 1493, au château de ce nom; publié d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal et l'imprimé du temps, par A. Vayssière. *Paris, Léon Willem,* 1874. In-16 carré, br.

BEAUX-ARTS.

PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE LIVRES A FIGURES, MUSIQUE ET DANSE.

812. L'Art, revue hebdomaire illustrée. *Paris, A. Ballue*, 1876. 14 liv. gr. in-fol. nomb. gravures et planches à l'eau-forte.

De janvier à mars 1876, nos 53 à 65.

813. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par l'abbé Batteux). *Paris, Durand*, 1746. In-12, front. et vignettes d'Eisen, v. f. ant. dos orné, tr. r.

814. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les Beaux-Arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris et Strasbourg*, 1823. In-8, demi-rel. papier vélin, mar. viol. non rogné. (*Thouvenin.*)

815. Causeries sur l'art, par M. Beulé. *Paris, Didier*, 1867. In-8, br.

816. Essai sur la critique d'art : ses principes, sa méthode, son histoire en France, par A. Bougot. *Paris, Hachette, s. d.* In-8, br.

817. Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Inventaire général des richesses d'art de la France. *Paris, E. Plon*, 1876-1878. 2 vol, gr. in-8, br.

Tome Ier. Paris. Monuments religieux.
Tome II. Provinces. Musées.

818. Essai sur la peinture, par Diderot. *A Paris, chez Fr. Buisson, l'an quatriesme de la République.* In-8, demi-rel. bas.

819. Dictionnaire des arts du dessin, par M. Boutard. *Paris, Edme et Alex. Picard*, 1826. In-8, cart. ébarbé.

820. Leçons sur le dessin appliqué aux arts et à l'industrie, par Ant. Etex. *Paris*, 1861. Gr. in-8, br.

821. Entretiens sur la Peinture, par Réné Ménard (avec un texte anglais en regard). *Paris, libr. de l'Art (Hipp. Heymann, éditeur)*, 1875. In-4, br. papier vélin fort, titre rouge et noir, figures, br.

Publié à 75 francs.

Cet ouvrage est orné de 50 planches gravées à l'eau-forte, par Flameng, J. Jacquemart, Rajon, E. Boilvin, Martial, Am. Greux, L. Gaucherel, A. Masson, M. Lalanne, etc.

822. La Renaissance littéraire et artistique, 1872-1873: rédacteur en chef Em. Brémont. *Paris, librairie de l'Eau-forte.* In-4. br.

823. Musée des Deux-Mondes, reproductions en couleurs de tableaux, aquarelles et pastels des meilleurs artistes, par l'imprimerie Lemercier. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1873-1874. 2 vol. pet. in-fol. nombr. gravures, cart. et tr. dor.

824. L'Art en Alsace-Lorraine, par Réné Ménard. *Paris, libr. de l'Art,* 1876. In-4, papier vélin, figures, br.

Publié à 40 francs.

Cet ouvrage est orné de nombreuses figures et vignettes sur bois et gravures à l'eau-forte, exécutées sous la direction de M. Léon Gaucherel.

825. Lettre d'un antiquaire à un artiste, sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers, chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne. *Paris, Heideloff et Camps,* 1835. In-8, demi-rel. v. rouge.

826. Appendice aux Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale, dans la décoration des temples et des autres édifices chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne. *Paris,* 1837. In-8, br.

827. Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Brockhaus,* 1840. Br. in-8 (première partie.)

828. Antiquités d'Herculanum. Le Pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione (Da Ottav. Ant. Bejardi). *Napoli, regia Stamperia,* 1757-1779. 8 vol. in-fol. bas. antiq. marbr.

Peintures: 5 vol. Tome I^er^, 1757, portrait, 50 planches. — Tome II^e^, 1760, portrait, 60 planches. — Tome III^e^, 1762, portrait, 60 planches. — Tome IV^e^, 1765, portrait, 70 planches. — Tome V^e^, 1779, portrait, 84 planches.

Bronzes: 2 vol. Tome I^er^ (bustes), 1767, portrait et 79 planches. — Tome II^e^ (statues), 1771, portrait, 99 planches.

Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati della cita di Ercolano 1775. 1 vol. par Ottav. Ant. Bejardi.

829. Choix de peintures de Pompéi, lithographiées en couleur par M. Roux et publiées avec l'explication archéologique de chaque peinture, par. M. Raoul-Rochette. *Paris,* 1869. Gr. in-8, 28 *planches en couleurs,* demi-rel. mar. r. doré en tête, éb.

Bel exemplaire.

830. Herculanum et Pompéi, recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre, par H. Roux aîné, et accompagné d'un texte explicatif par

M. L. Barré. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1863. 8 vol. gr. in-8, nombr. gravures, demi-rel. mar. rouge, tête peig. éb.

831. Du Sommerard. Les Arts au moyen âge, album in-folio, nombreuses planches en chromolithographie, chag. viol. fil. tr. dor.

832. HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, texte par M. Ch. Blanc et par divers écrivains spéciaux; illustrations par les plus habiles artistes, dessinateurs et graveurs. *Paris, Ve J. Renouard,* 1863-1875. Ens. 14 vol. in-4, figures, demi-rel. v. fauve, dos orné, doré en tête, éb.

Bel exemplaire.

École française, 3 vol. — École espagnole, 1 vol. — École vénitienne, 1 vol. — Ecole flamande, 1 vol. — Ecole ombrienne et romaine, 1 vol. — Ecole anglaise, 1 vol. — Ecole hollandaise, 2 vol. — Ecole bolonaise, 1 vol. — Ecole allemande, 1 vol. — Ecole milanaise, lombarde, etc., 1 vol. — Ecole florentine, 1 vol.

833. Histoire de la peinture en Italie, par M. Beyle. *Paris, F. Didot l'aîné,* 1818. 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

834. Les Chefs-d'Œuvre de la peinture italienne, par Paul Mantz, ouvrage contenant 20 planches chromolithographiques exécutées par J. Kellerhoven, 30 planches sur bois et 40 culs-de-lampe et lettres ornés. *Paris, Firmin-Didot fr,* 1870. In-folio, cart. percal. verte dorée, non rogné.

835. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ch. Gosselin,* 1834. In-8, papier vélin, demi-rel. mar. viol. non rog.

836. Vita, elogio e memorie dell' egregio pittore, Pietro Perugino, e degli scolari di esso (di Baldassare Orsini). *In Perugia,* 1804. In-8, portr. cart.

837. Lettere pittoriche Perugine al signor Baldassarre Orsini (scritte da Annibale Marlotti). *In Perugia,* 1778. Gr. in-8, cart.

838. Le Vite de Pittori, de gli scultori et architetti Veronesi del signor Fr. Bartolomeo co: del Pozzo. *In Verona,* 1718. In-4, demi-rel. parch. antiq.

839. Histoire de la peinture flamande, depuis ses débuts jusqu'en 1864, par Alfr. Michiels. *Paris, A. Lacroix Werbœckhoven,* 1865-1869. 8 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

840. L'Œuvre de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de qua-

rante-deux eaux-fortes de Flameng et de trente-cinq héliogravures de Amand Durand. *Paris, A. Lévy*, 1873. 2 vol. in-4, gravures, demi-rel. chagr. bleu, plats toile, tête dorée, éb.

Bel exemplaire contenant la planche à l'eau-forte, *la Pièce aux Cent florins*.

841. Catalogue des tableaux et dessins de Rubens, avec l'indication des endroits où ils se trouvent, par Alfr. Michels. *Paris, A. Delahays*, 1854. In-8, br. de 49 pages.

842. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, etc., par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1865. In-8, br.

843. Charlet, sa vie, ses lettres. Suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par M. de la Combe. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1856. In-8, portrait, demi-rel. chagr. viol.

844. Frédéric Henrick. C. Daubigny et son œuvre gravé, eaux-fortes, bois inédits, par C. Daubigny, Karl Daubigny, Léon Lhermite, héliogravures Durand, d'après des pièces rares de l'œuvre de Daubigny, etc. *Paris, A. Lévy*, 1875. Gr. in-8, br.

845. L. Viardot. Les Musées de France. — Paris. — Les Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. — Les Musées d'Allmagne et de Russie. *Paris, Paulin et L. Maison*, 1844-1855. Ens. 3 vol. in-12, br.

846. Notice des Tableaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par Frédéric Villot. *Paris*, 1853-1857. 3 vol. pet. in-8, br.

1re partie : Écoles d'Italie et d'Espagne. — 2me partie : Ecole allemande, flamande et hollandaise. — 3me partie : Ecole française.

On a joint à cet exemplaire : Notice sommaire des Monuments égyptiens exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par le vicomte Emm. de Rougé. *Paris*, 1855. In-12, br.

847. Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le duc d'Orléans, publiée par J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris, C. Motte* (1825-29). 2 vol in-fol. planches, demi-rel. v. rouge, fil. non rogné.— Même ouvrage, même éditeur, tome 2me, in-fol. demi-rel. v. vert.

848. Galerie Leuchtenberg. — Gemälde-Sammlung seiner Kaiserl. Hoheit des Herzogs von Leuchtenberg in München. In Umrissen gestochen von Inspecteur J. N. Murel. Zweite Ausgabe mit umgearbeitetem Text von J. D. Passavant. *Frankfurt am Main*, 1851, in-4, demi-rel. bas.

Portrait et 262 planches.

849. Notice sur le musée du château de Rosenborg en Danemark, par C.-Charles Casati. *Paris, Didier*, 1879. In-8, br. gravures.

850. Salons de 1781, 1783, 1791, 1792; l'an IV, l'an V, l'an IX et l'an XI. Notice des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie par les commissaires du Gouvernement français, etc. Ens. 10 br. in-12.

851. Essai sur les Beaux-Arts et particulièrement sur le Salon de 1817. *Paris, Pelicier et Delaunay,* 1817-18. In-8, figures au trait, demi-rel. bas. rouge.

852. Salons de T. Thoré, 1844-1848, avec une préface par W. Burger. *Paris, A. Lacroix,* 1868. In-12, br.

853. Catalogue de 43 tableaux de maîtres anciens, provenant de la collection de M. le comte Koucheleff Besboradko. *Paris, Durand-Ruel,* 1869. In-8, br. 15 gravures à l'eau-forte.

---

854. Recherches sur l'Art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes (par Emeric David). *Paris, chez la Ve Nyon aîné,* 1805. In-8, br.

855. De la Sculpture antique et moderne, par MM. Louis et René Ménard. *Paris, Didier,* 1867, in-8, br.

856. Philostratorum Imagines et Callistrati Statuæ, gr.; recensuit Welker. *Lipsiæ,* 1825. In-8, br.

857. Œuvres complètes de Benvenuto Cellini, traduites par Léopold Leclanché. — Mémoires. *Paris, Paulin,* 1847. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. tête rouge, non rogné.

---

858. Architecture générale de Vitruve, reduite en abrégé, par M. Perrault ; dernière édition enrichie de figures en cuivre. *Amsterdam,* 1671. In-12, figures, demi-rel. bas.

859. Les Dix Livres d'Architecture de Vitruve corrigez et tradvicts nouvellement en françois, avec des notes et des figures ; seconde édition revue, corrigée et augmentée par M. Perrault, *A Paris, chez J.-Bapt. Coignard,* 1684. In-fol. figures, v. marbr.

Bel exemplaire.

860. Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne et de tous les arts et métiers qui en dépendent, enrichi de cent une planches de figures en taille-douce, etc., par M. C.-F. Roland le Virloys. *A Paris, chez les Libraires associez,* 1770. 3 vol. in-4, figures, v. antiq. marbr.

861. Revue générale de l'architecture et de travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, et sous la direc- de M. César Daly, architecte. *S. l. n. d.* 7 vol. in-4, nombr. planches, demi-rel. mar. vert.

Tomes XVII à XXIII publiés de 1859 à 1865.

862. Recueil et Parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté ou par leur singularité, et dessiné sur une même échelle, par J.-N.-L. Durand. *Paris, an IX.* In-fol. gr. planches gravées, demi-rel. bas. rouge.

863. De l'Architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, etc., par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Barrois l'aîné,* 1803. In-4, fig. br.

864. L'Architecture ionique en Ionie. Le Temple d'Apollon Didyméen, par Olivier Rayet. *Paris, impr. Jules Claye,* 1876. Br. gr. in-8 de 51 pages, figures.
Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts.*

865. M. Dogen architectura militaris moderna. *Amstel., apud Lud. Elzevirium,* 1647. In-fol. maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)
Titre gravé et figures.

866. Cours d'Architecture ou Traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments, par J.-F. Blondel. *Paris, chez Desaint,* 1771. 6 vol. in-8. — Planches. 3 vol. Ens. 9 vol. in-8, v. marbr.

867. Architecture moderne ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes (par Charles-Etienne Briseux). *Paris, chez Claude Jombert,* 1728. 2 vol. in-4, planches, v. antiq. marbr.

868. De la Distribution de maisons de plaisance et de la Décoration des édifices en général, par J.-Fr. Blondel, ouvrage enrichi de cent soixante planches en taille-douce, gravées par l'auteur. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert,* 1727. 2 vol. in-4, planches, v. marbr.

869. Etudes d'architecture civile ou Plans, Élévations, Coupes et Détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances, par Mandar. *A Paris Carillian Gœury,* 1826. In-fol, 120 planches au trait, demi-rel. bas. bl.

870. Parallèle des maisons de Paris, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, dessiné et publié par Victor Calliat, architecte. *Paris, B. Bance,* 1850. 2 vol. in-folio contenant 243 planches, cart.

871. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; du projet du canal de Bourgogne et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de Bièvre à Paris, en soixante-sept planches, par M. Peronnet. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1782. 2 vol. gr. in-fol. planches gravées, demi-rel. bas.

872. Comptes et Dépenses de la construction du château de

Gaillon, plans et dessins exécutés sous la direction de A. Deville. *Paris, Impr. nationale*, 1851. Atlas in-fol. br. (16 planches.)

873. Tombeau de Monseigneur Cart, évêque de Nîmes, plans, élévations, détails, par Henry Revoil, architecte, dessiné par Errard, gravé par M. Penel. *Paris, Bance*, 1859. In-fol. cart. 6 planches.

Extraits de l'*Encyclopédie d'architecture*.

874. Étude pour l'avant-projet d'un tunnel sous-marin entre l'Angleterre et la France reliant sans rompre charge les chemins de fer de deux pays, avec la carte du tracé projeté et le profil du tunnel traversant le diagramme géologique du massif submergé, par A. Thomé de Gamand. *Paris, V. Dalmont*, 1857. In-8, br. cartes.

875. Monument élevé à la gloire de Pierre le Grand ou Relation des travaux et des moyens méchaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur, par le comte Marin Carburi de Ceffalonie. *Paris*, 1777. In-fol. cart. 12 planches.

876. L'Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture, par Rodolphe Pfnor, architecte et graveur. *Paris, librairie artistique de E. Devienne*, 1866-68. 2 tomes en 1 vol. in-4, planches, demi-rel. mar. La Vall. éb.

Ouvrage orné de 144 planches noires et chromolithographiques.

877. Meubles religieux et civils conservés dans les principaux monuments et musées de l'Europe ou Choix de reproductions des plus remarquables spécimens exécutés pendant le cours du moyen age, de la renaissance et des règnes de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, dessins par Asselineau, texte par Daniel Ramé. *Paris, A. Lévy*, 1864. 2 vol. in-4, figures, demi-rel. avec coins. chagr. vert, dor. en tête, éb.

---

878. Dissertation sur l'abandon de la glyptique en Occident au moyen âge et sur l'époque de la renaissance de cet art, par Jules Labarte. *Paris, Morel*, 1871. In-4, 24 pp. 1 pl. br.

---

879. Galerie mythologique. Recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité figurée, etc., par A.-L. Millin. *Paris, Soyer*, 1811. 2 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. chag. br. tr. r.

880. La Fable de Psyché, figures de Raphaël. *A Paris,*

Henri Didot, an XI (1802). In-4, figures au trait, demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. jasp.

Quelques feuillets sont raccommodés en marge.

881. Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thil, Chatillon, Déjuine, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc. sous la direction de M. Hip. Castel de Courval, édition ornée du poème de La Fontaine. *Paris, Firm.-Didot*, 1825. In-fol. planches lithogr. sur chine, demi-rel. bas. rouge.

882. Iconographie grecque, par le chevalier E.-Q. Visconti. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1808-11. 4 vol. gr. in-fol. planches gravées, demi-rel. bas. rouge.

883. Iconographie romaine, par le chevalier E.-Q. Visconti et A. Mongez. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1817-1826. 3 vol. gr. in-fol. planches de portraits et de médailles, demi-rel. bas. rouge.

884. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di Cesare Vecellio. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1860. 2 vol. in-8, br. figures.

885. Armes et Armures du moyen âge et de la renaissance; choix et reproduction des plus remarquables spécimens conservés dans les principaux musées et cabinets de l'Europe, dessinés d'après nature et lithographiés par Asselineau. *Paris, A. Lévy*, 1864. In-4, 54 planches, demi-rel. chagr. rouge.

886. Cérémonies des gages de batailles selon l'ordonnance du roi Philippe le Bel, représentées en onze planches. *A Paris, chez Crapelet*, 1830. In-4, demi-rel. avec coins mar. bleu, dos orné, doré en tête, non rogné. (*Niedrée.*)

887. (Holbein). Les Simulachres et historiées faces de la Mort. *Jouxte l'édition de Lyon*, 1538. Pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*H. Duru.*)

53 planches sur chine.

888. The celebrated Hans Holbein's alphabet of Death, illustrated with old borders engraved on wood with latin sentences and english quatrains, selected by Anatole de Montaiglon. *Paris, printed for Edwin Tross*, 1856. In-8, cart. percal. noire, non rogné.

889. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes. *Paris, Baillieu* (*Lille, impr. de Horemans*), *s. d.* Br. in-4, de 67 pages, ornée de 56 gravures à mi-page.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

890. Gravures sur bois tirées des livres français du XV^e^ siècle. Sujets religieux, démons, êtres imaginaires, mœurs et

costumes, imprimerie, lettres ornées, écussons, chiffres etc. *Paris*, 1868. In-4, texte et planches, dans un carton.

Cet ouvrage contient 75 planches comprenant 324 figures.

891. Les Fantasies de Noble Callot, etc. (12 planches.) — Divers Habillements des anciens Grecs et Romains, par Séb. le Clerc. (25 planches.) — Suite de mendiants, gravée à l'eau-forte, par J. Duplessis-Bertaux. (12 planches.) — Suite d'ouvriers de différentes classes. (12 planches.) — Comédie-Française. (12 planches.) — Cahier de soldats, par Jean-Alex. Chevalier, 1770. (6 planches.) — Suite des cris des marchans ambulants de Paris, par J. D.-Bertaux. (12 planches.) — Suite militaire de différentes armes. (12 planches.) — Chasse, par J.-B. Oudry. (16 planches.) — Vie de l'Enfant prodigue, par D.-Bertaux (12 planches.) — Divers costumes français du règne de Louis XIV, par S. Le Clerc. (19 planches), etc., etc. Ens. 11 cahiers in-8, obl. et 20 cahiers in-16, obl. brochés.

892. Iconologie par figures ou Traité complet des allégories, Emblèmes, etc., par MM. Gravelot et Cochin. *A Paris, Latré, s. d.* 4 vol. in-8, portrait de Gravelot, titres et nombr. figures gravées, v. rac. dent. tr. marbr.

893. Emblèmes de l'Amour divin. *Paris, chez L. Landry, s.d.* In-12, titre gravé et 58 planches, v. antiq.

894. Proverbi figvrati al serenissimo principe Francesco Maria di Toscana da Givseppe Maria Mitelli, pittore Bolognese et da lui inuentati, disegnati et intagliati, 1678, in-fol. titre et 48 planches gravées, demi-rel. bas.

895. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par J. Sieurin. *Paris, Adolphe Labitte*, 1875. In-8, br. papier teinté.

Ouvrage comprenant principalement les suites de figures du XIX^e^ siècle.

896. Figures des fables de La Fontaine, gravées sur bois pour l'édition parisienne en 2 volumes in-32, publiée par G.-A. Crapelet imprimeur. *Paris*, 1830. Plaq. in-8, cart. 75 gravures sur bois par M. Godard fils.

Exemplaire sur Papier de Chine.

897. Suite complète de 8 vignettes pour les fables de La Fontaine, gravées par Desenne, pour la Bibliothèque française.

898. La Fontaine. Suite complète de 7 vignettes pour son théâtre.

Tirage avant la lettre.

899. Suite complète de 30 planches et un portrait de Mo-

lière pour ses œuvres, gravées d'après les dessins de Moreau et publiée par Renouard.

Épreuves sur chine.

900. Racine. Suite complète de 14 gravures in-8, de Gravelot, composée de 12 figures gravées par N. Le Mire, J. Flipart, Le Prevost, Lempereur, Duclos, Simonnet, etc. un portrait de Racine, gravé par Gaucher et celui de Corneille d'après Lebrun, également de Gaucher.

Épreuves avant la lettre.

901. Racine. Suite des figures de Proudhon, Chaudet, Gérard, Girodet, Moitte, Peyron, Serangeli et Taunay, pour les Œuvres complètes de Racine publiées par Didot, 57 pièces. In-fol.

Suite complète. Bonnes épreuves.

902. Le Decameron de Jean Bocace. 110 figures et un frontispice, par Gravelot, Boucher et Eisen.

Tirage à part, à toutes marges.

903. Suite complète de 10 vignettes pour le Roland furieux de l'Arioste, dessinée par Colin et gravée par Pauquet, Blanchard, Pourvoyeur et Pigeot.

904. Nouvelles illustrations anglaises des Romans de Sir Walter Scott, avec des descriptions tirées de Walter Scott et enrichies de notes par M. C. Pellé. *London et Paris, s. d.* 2 vol. gr. in-8, 108 planches, demi-rel. v. viol.

905. Les Traits de l'histoire universelle, sacrée et profane, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains, dédiés à Monseigneur le duc de Bourgogne; nouvelle édition, sous la direction de M. Le Bas. *A Paris, chés Le Bas,* 1771. 2 vol. pet. in-8, cart. non rognés.

Ouvrage entièrement gravé.

906. Figures de l'Histoire de la République romaine, accompagnées d'un précis historique, ouvrage exécuté par ordre du gouvernement, pour servir à l'instruction publique, d'après les dessins de S.-D. Mirys. Première partie. *A Paris, chez le citoyen Mirys, an VIII.* In-4, papier vélin, cart. non rogné.

180 planches gravées.

907. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne, leurs naissances, mariages, décez et autres remarques curieuses. *Paris, Boissevin, s. d.* In-4, cart. non rogné.

Un texte manuscrit accompagne les portraits.

908. Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers, par MM. A. Du-

four et Durotenay, gravé sur acier par Dyonnet. *Paris, Paulin Lheureux*, 1859. In-fol. demi-rel. v. rouge.

909. Portraits-vignettes pour l'Histoire des Girondins de Lamartine. *Paris, Furne*, 1850. In-4, cart.

910. Révolution française. Figures d'après Ary Scheffer, Alfr. et Tony Johannot. In-8, demi-rel. v. bleu.

911. Tableaux historiques des campagnes d'Italie depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo, suivis du Précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du sacre, etc. *A Paris, chez Auber*, 1806. In-fol. demi-rel. bas. rouge.

Estampes gravées à l'eau-forte par Duplessis-Bertaux, d'après les dessins originaux de Carle Vernet.

912. Portraits des représentants à l'Assemblée nationale. 78 planches lithographiées sur chine et publiées à Paris par Goupil. Pet. in-fol. demi-rel. chag. viol. avec coins, fil.

913. Victoires et Conquêtes, recueil des principaux évènements de l'histoire de nos combats, dessinés sur pierre par Grenier. *A Paris, chez M^me^ Brossier, s. d.* In-fol. 96 planches lithogr. demi-rel. bas. rouge.

914. Portraits des généraux français, faisant suite aux Victoires et Conquêtes des Français. *Paris, Panckoucke*, 1818. Environ 180 portraits, gravés par Forestier, réunis en 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

915. Iconographie des contemporains, ou Portraits des personnes dont les noms se rattachent aux divers évènements qui ont eu lieu en France depuis 1789 jusqu'en 1829, avec les fac-simile de l'écriture de chacune d'elles, publiée par G.-S. Delpech. Gr. in-fol. demi-rel. v. vert, portraits lith.

Tome premier, la moitié du titre a été enlevée.

916. Portraits contemporains. M^lle^ Rachel, M. de Balzac, V. Cousin, Ingres, Béranger, le comte de Nieuwerkerke, J. Sandeau, S. de Sacy, Ars. Houssaye, Auber, J. Janin, Verdi, Ém. Augier, Ém. de Girardin, H. Vernet, M^me^ Ém. de Girardin, Alfr. de Musset, H. Berlioz, Félic. David. *Paris, aux bureaux de l'*Artiste, 1859. In-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile, tête dor. éb.

20 gravures sur acier.

917. Le Vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F.-A. Perrot, lithographiés par Moureaux et Asselineau. *Paris*, 1838-1839. In-4, texte et 88 figures pet. in-fol. demi-rel. v. viol.

918. Album de Paris à l'eau-forte, pour 1875. *Paris, libr. de l'Eau-Forte.* 20 planches in-4.

20 eaux-fortes originales, tirées sur papier de Chine et à 100 exemplaires.

— 1. Victor Hugo, par Félix Regamey. — 2. La Vallée de Cernay, id. — 3. Cavalerie mixte, id. — 4. La Baigneuse, par Charbonnel. — 5. Le Bon Bock, par F. Regamey. — 6. Le Chat contemplateur, id. — 7. Les Dernières Cartouches, id. — 8. Le Lac, par E. de Beaumont. — 9. Le Barbier d'Orient, par F. Regamey. — 10. Le Réfectoire, id. — 11. L'Escarpolette, par Charbonnel. — 12. Sardanapale, par F. Regamey. — 13. La Passante, id. — 14. La Cigale, par Charbonnel. — 15. Le Mur de Buzenval, par F. Regamey. — 16. Le Concert champêtre, par Charbonnel. — 17. La Dame masquée, par F. Regamey. — 18. Toilette japonaise, id. — 19. Où l'amour va-t-il se nicher? par Gaucherel. — 20. La Vallée, par F. Regamey.

919. Promenades ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de vingt estampes qui en représentent les principales vues, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris, chez Desenne*, 1791. In-8. carte et figures, demi-rel. mar. rouge, tr. peign.

Très rare.

920. Album lithographique de 1837, par Raffet. *Paris, Girault fr.* 12 planches en 1 plaq. in-4 obl. cart.

921. Vues pittoresques des châteaux de France, dessinées d'après nature et lithographiées, avec un texte historique et descriptif, par A. Blancheton. *Paris (de l'imprimerie de Firm.-Didot), s. d.* 2 vol. in-fol. planches, demi-rel. bas. verte.

922. Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Description historique et Vues des monuments antiques, modernes et du moyen âge, dessinées d'après nature par différens artistes. *Dijon*, 1833-1835. 2 vol. in-fol. planches lithogr. demi-rel. v. vert.

Première partie : Département de la Côte-d'Or. — Deuxième partie : Département de Saône-et-Loire.

923. Voyage pittoresque et militaire en Espagne, par M. C. Langlois, capitaine, aide de camp de M. le maréchal Gouvion Saint-Cyr. *Paris, s. d.* In-fol. planches lith. ouvrage dans un carton in-folio, demi-rel. bas. rouge.

924. Saint-Non. Voyage en Italie et en Sicile. In-fol. demi-rel. bas.

Tome deuxième du recueil des planches gravées à l'eau-forte (planches 299 à 529 et 20 planches de doubles médailles).

925. L'Été à Bade, par M. Eugène Guinot, illustré par MM. Tony Johannot, Eugène Lami, Français et Jaquemot. *Paris, Furne et Er. Bourdin, s. d.* Gr. in-8, gravures sur acier, vignettes sur bois et figures en couleur, demi-rel. avec coins, mar. La Vallière, dos orné, doré en tête, non rogné.

926. Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithographié par Albert Adam. *A Munich, chez*

Hermann et Barth, 1827. Gr. in-fol. planches lithogr. demi-rel. bas. rouge.

927. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling, architecte de l'empereur Selim III, publié par MM. Treuttel et Würtz. *Paris et Strasbourg* (*de l'impr. de Pierre Didot l'aîné*), 1819. 2 vol. gr. in-folio, demi-rel. bas. rouge, non rognés.

Exemplaire sur GRAND PAPIER. Le titre porte la griffe dorée et les planches sont AVANT LA LETTRE.

928. Views in India, chiefly among the Himalaya mountains, by lieut. George-Francis White, edited by Emma Roberts. *London et Paris*, 1838. In-4, mar. viol. tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

929. Fisher's drawing room scrap Book, 1837, with poetical illustrations, by L. E. L. *London et Paris, s. d.* In-4, cart. angl. (*Gravures sur acier.*)

930. Almanach des Dames pour les années 1810, 1814, 1815, 1816, 1819, 1830, etc. 8 vol. in-16, figures, reliés en mar. veau et cart. tr. dor.

931. L'Album de l'Exposition illustrée, histoire pittoresque de l'Exposition universelle de 1867, publiée par G. Richard. *Paris*, 1876. In-4, nombreuses figures sur bois intercalées dans le texte, demi-rel. chag. rouge, plats toile, tr. jaspée.

932. Marines, par H. Guérard. *S. l. n. d.* 6 planches gravées à l'eau-forte. Gr. in-fol.

933. Arsène Houssaye. Tableaux rustiques. Le Cochon, illustré de quinze eaux-fortes, par Ch. Jacques, Henry Guérard, P. Fournier, Félix Oudart, Van Ryssel et Fréd. Regamey. *Paris, libr. de l'Eau-Forte*, 1876. Br. in-4, de 40 pages.

934. Estampes. — Le Jugement dernier, par Léonard Gaultier. — La Scène. — Les Enfants de Rubens, gravé par Danzel. — La Descente de la croix, d'après Rubens. — Portraits, etc.

935. Recueil de gravures diverses avant la lettre, sur chine, etc. 37 pièces.

936. Gravures de divers genres : Mœurs parisiennes, sport, caricatures, etc. Environ 60 planches in-4, lith. noires et en couleurs.

937. Lot d'environ 200 gravures sur bois, de divers genres et de différents formats : lithographies, photographies, figures en couleurs, caricatures, portraits, etc., en 2 cartons in-4.

938. Album du *Grand Journal* : 300 dessins par Bocourt,

Cham, Decamps, Godefroy Durand, Gustave Doré, Lix, Morin, texte par Ch. Yriarte. *S. l. n. d.* In-fol. br.

939. Album de gravures sur bois : 926 vignettes de différents genres, réunis en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas. bleue.

---

940. Principes de composition des écoles d'Italie, adoptés par le gouvernement français, pour servir à l'instruction des élèves des maîtrises de cathédrale, par Alexandre Choron. *Paris*, 1808. In-fol. br. (tome I), musique gravée.

941. Chapelle-Musique des rois de France, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin,* 1832. In-12, demi-rel. chag. r. tr. jaspée.

942. Boïeldieu. — Jean de Paris. — Le Nouveau Seigneur du village. — Ma Tante Aurore. Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. bas. verte.

Partitions réduites pour le piano.

943. Sonates pour clavecin, piano, flûte, violon, et violoncelle, etc. In-4, cart.

944. Lettres sur la danse et sur les ballets, par M. Moverre. *A Vienne*, 1767. In-12, demi-rel. v. viol. tr. jaspée.

BELLES-LETTRES

LINGUISTIQUE. — RHÉTEURS. — ORATEURS.

945. Recherches cvrievses sur la diversité des langves et religions, en toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerevvood, professeur à Londres, et mises en françois par J. de la Montagne. *A Savmur, chez Iean Lasnier,* 1662, in-8, v. brun.

946. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le président de Brosses). *Paris, chez Terrelonge, an IX*, 2 vol. in-12, v. marbr. antique.

947. Comenii Janua aurea linguarum, cum adjuncta græca versione. Auth. Theod. Simoniot. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1642, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

948. Comenii Janua linguarum reserata. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviorum*, 1661, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

949. Etymologicon magnum; opera Friderici Sylburgii. (*Heidelbergæ*), *e typographeio Hieronymi Commelini*, 1594, in-fol. bas rac.

950. Apollonii Sophistæ Lexicon Homericum græce et latine recensuit d'Ansse de Villoison. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus J.-C. Molini*, 1773, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chagr. noir.

951. Timaei Sophistæ Lexicon vocum platonicarum, edidit Ruhnkenius. *Lugduni Batavorum*, 1789, in-8, demi-rel. vél. tr. marbr.

952. Mœridis Atticistæ Lexicon atticum, edid. J. Piersonus. *Lipsiæ*, 1831, in-8, demi-rel. v. f.

953. Harpocrationis Lexicon decem oratorum, gr. et lat. *Lugd. Batav.*, 1683, in-4, v. ant.

954. Philemon Lexicon gr. *Longini*, 1812, in-8, cart. non rogné.

955. Erotiani, vocum, quæ apud Hippocratem reperiuntur, lexicon. *Venetiis*, 1566, in-4, parch.

956. Photii Lexicon ed. Porson. *Cantabrigiæ*, 1822, in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. peign.

957. Scapulæ lexicon græco-latinum. *Lugd. Bat., typis Bonaventuræ et Abrahami Elzeviriorum*, 1652, in-fol. v. br.

958. Novum Lexicon græcum collegit et digessit Christ. Tobias Damm. *Berolini*, 1765, in-4, parch.

959. Novum Lexicon græcum etymologicum et reale, auctore Christiano Tobia Damm. *London, Henry G. Bohn*, 1842, fort vol. in-4, cart.

960. Emendationes in Suidam et Hesychium et alios lexicographos græcos, scripsit Jo. Toup. *Oxonii*, 1790, 4 vol. in-8, v. gran.

961. Dictionarium ionicum græco-latinum, autore A-M. Æmilio Porto, editio nova cui subjicitur appendix. *Londini*, 1823, gr. in-8, cart.

962. Lexicon græco-latinum manuale, edidit Dr E. F. Léopold. *Lipsiæ, typis Caroli Tauchnitii*, 1852, in-16 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

963. Deutsch-griechisches Handwörterbuch, zweite Auflage, bearbeitet von Sengebusch. *Braunschweig*, 1859, gr. in-8, cart, dos de toile, non rogné.

964. Nouveau Dictionnaire français-grec, par G. Ozanneaux. *Paris, L. Hachette*, 1854, in-8, cart. toile.

965. Abrégé du dictionnaire français-grec, par J. Courtaud-Diverneresse. *Paris*, 1859, gr. in-8, cart. toile.

966. Valerii Harpocrationis de Vocibus liber, edid. Gronovius. *Lugd. Batav.*, 1696, pet. in-4, vél. antiq.

967. Phrynichi eclogæ nominum et verborum atticorum,

edidit explicuit Chr.-August. Lobeck. *Lipsiæ*, 1820, in-8, broché.

968. Thomas Magister. Dictionum atticarum eclogæ ex disposit. Blancardi cum varior. observat. et suis, edid. Jacobitz. *Lipsiæ*, 1833, in-8, demi-rel. v. f.

969. Commentarii linguæ græcæ Gulielmo Budeao, consiliario regio, supplicumque libellorum in regia magistro. *Ex chalcographia Jod. Badii ascens. mense septembri anno* 1529, in-fol. v. antiq.

970. Gerardi Joannes Vossii Aristarchus sive de Arte grammatica libri septem. *Amstelædami, ex officina Joannis Blaeu*, 1662, 2 vol. in-4, v. antiq.

971. Henricii Hoogeveen Doctrina particularum linguæ græcæ in epitomen redegit Chr.-God. Schütz. *Lipsiæ*, 1806, in-8, cart.

972. Græcæ linguæ Dialecti recognitæ opera Michælis Maittaire, edid. Guil. Sturzius. *Lipsiæ*, 1806, in-8, v. fauve, fil. tr. peign.

973. Lamberti Bos Ellipses græcæ; edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1808, in-8, v. antiq.

974. Francisci Vigeri Rotomagensis de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber. *Lipsiæ*, 1822, in-8, demi-cartonné.

975. Max. Schmidtii Commentatio de pronomine græco et latino. *Halis*, 1832, in-4, cart.

976. Francisci Vigeri Rotomagensis de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber, edid. Hermann. *Lipsiæ*, 1834, in-8, demi-rel. chag. viol.

977. De Græcæ linguæ dialectis scripsit Henricus Ludolfus Ahrens. *Gottingæ*, 1839, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel, chag. vert.

978. Pathologiæ sermonis græci prolegomena scripsit Chr.-Augusta Lobeck. *Lipsiæ*, 1843, in-8, broché.

979. Synonymes grecs recueillis dans les écrivains des différents âges de la littérature grecque, par M. Alex. Pillon. *Paris, V^e^ Maire-Nyon*, 1847, in-8, broché.

980. Grundzüge der Griechischen etymologie, von Georg. Curtius. *Leipsig, Teubner*, 1866, gr. in-8, broché.

981. Essai historique sur la prononciation du grec, par Paul Baret. *Paris*, 1878, in-8, br.

982. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement ment appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris, par la Compagnie des libraires associés*, 1771, 8 vol. in-fol. demi-rel. v. antiq.

Dernière édition, donnée par les soins de M. l'abbé Brillant.

983. Glossarium eroticum linguæ latinæ..... edidit P.-P. (P. Pierrugues). *Parisiis*, 1826. in-8, br.

984. Vossii grammatica latina. *Lug. Bat., ex off. Bonav. et Abrahami Elzevir*, 1644, pet. in-8, demi-rel. v.

985. Vossii de Vitiis Sermonis et Glossematis latino barbaris libri IV. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1645, in-4, vélin.

986. Thomæ Ruddimanni Institutiones grammaticæ latinæ curante Godofredo Stallbaum. *Lipsiæ*, 1823, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

987. Ferdinandi Handii Tursellinus seu de Particulis latinis commentarii. *Lipsiæ*, 1826-1845, 4 vol. in-8, br.

Ouvrage savant et recherché.

988. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, 2 vol. in-4, br.

Dernière édition.

989. Dictionnaire étymologique de la langue française, par M. Ménage. *Paris, chez Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. bl.

990. Dictionnaire étymologique de la langue française, par B. de Roquefort. *Paris, Decourchant*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. vert.

991. Dictionnaire de la langue française, par J.-Ch. Laveaux. *Paris, chez Ledentu*, 1823, 2 tomes reliés en 1 vol, in-8, demi-rel. avec coins, v. tr. marbr.

992. Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue française, par J.-Ch. Laveaux. *Paris, Ledentu*, 1822, 2 vol. in-8, texte à 2 col. v. rac. tr. marbr.

993. Néologie ou Vocabulaire des mots nouveaux à renouveler ou pris dans des acceptions nouvelles, par L.-S. Mercier, membre de l'Institut national de France. *Paris, chez Moussard et Maradan, an IX* (1801), 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. bas. vert.

994. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par Ch. Nodier. *Paris, Demonville*, 1808, in-8, demi-rel. bas.

995. Manuel lexique, philologique, didactique et polytechnique ou Dictionnaire portatif des sciences et des arts, par A.-C. Demoustier. *Paris, Ladrange*, 1844, in-8, demi-rel. chagr. viol.

996. Dictionnaire infernal, par J. Collin de Plancy. *Paris et Lyon*, 1844, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. fauve, tête jasp. n. rog.

997. Lexique comparé de la langue de Molière et des

écrivains du XVII^e siècle, suivi d'une lettre à M. A. F.-Didot, sur quelques points de philologie française, par F. Génin. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1846, in-8, br.

998. Glossaire français du moyen âge, à l'usage de l'archéologie et de l'amateur des arts, par M. le marquis Léon de Laborde. *Paris,* 1872, pet. in-8, br.

999. Examen critique du dictionnaire de la langue françoise, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle fr.*, 1828, in-8, cart.

1000. Histoire de la formation de la langue française, par J.-J. Ampère. *Paris, Just. Teissier*, 1841, in-8, br.

1001. Histoire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-8, br.

1002. La Langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Pellissier. *Paris, Didier*, 1866, in-12, br.

1003. Journal grammatical et didactique de la langue française, rédigé par M. Marle. *Paris,* 1827-29, 4 vol. in-8, bas.

1004. Remarques sur la langue françoise, par M. Vaugelas. *Amsterdam, chez J. de Ravestein*, 1665. — Grammaire générale et raisonnée, contenant le fondement de l'art de parler; expliquez d'une manière claire et naturelle....., *A Bruxelles, chez Frix*, 1676. 2 ouvr. réunis en 1 vol. in-12, titre, front. gr. veau marb.

1005. Observations de Monsieur Ménage sur la langue françoise. *Paris, chez Claude Barbin*, 1675, 2 vol. in-12. — Remarques nouvelles sur la langue françoise. *Paris,* 1692, 2 vol. in-12. Ens. 4 vol. in-12, v. antiq.

1006. Observations de l'Académie françoise, sur les Remarques de M. de Vaugelas. *La Haye*, 1705, 2 vol. in-12, front. v. gran.

1007. Réflexion sur l'usage présent de la langue française (par Andry de Bois-Regard). *Paris,* 1689. — Suite des Remarques nouvelles sur la langue française (par Bouhours). *Paris*, 1692. — Nouvelles Observations ou Guerres civiles des Français sur la langue (par L.-A. Allemand). *Paris,* 1688. — Doutes sur la langue française. *Paris*, 1674. Ens. 4 vol. in-12, v. ant.

1008. Principes généraux et particuliers de la langue françoise, confirmés par des exemples choisis, instructifs, agréables et tirés des bons auteurs, par M. de Wailly. *Paris, J. Barbou*, 1763, in-12, v. marbr.

1009. Nouvelle Orthologie française, par B. Legoarant. *Paris, Mansut fils,* 1832, 2 vol. in-8, br.

1010. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII^e siècle, par Gustave Fallot, publiées par P. Ackermann, et précédées d'une notice sur l'auteur, par M. B. Guérard. *Paris, Impr. royale,* 1839, gr. in-8, demi-rel. v. fauve.

1011. Synonymes français, par Benj. Lafaye. *Paris, L. Hachette,* 1841, in-8, demi-rel. v. broché.

1012. Loredan Larchey. Les Excentricités du langage français. *Paris,* 1861, in-12, br. frontispice.

1013. Grammaire moderne des écrivains français, par G.-H. Aubertin. *Paris,* 1861, in-12, br. — Grammaire historique de la langue française, par Aug. Brachet. *Paris, J. Hetzel,* in-12, br. — La Science et les Savants en 1864, par V. Meunier. *Paris,* 1865, in-12, br. Ens. 3 vol.

1014. De Quelques Parisianismes populaires et autres locutions non encore ou plus ou moins imparfaitement expliquées des XVII^e et XVIII^e et XIX^e siècles, par Ch. Nisard. *Paris, Maisonneuve,* 1866, in-12, broché.

1015. Dictionnaire français-italien et italien-français extrait de celui de M. l'abbé François Alberti de Villeneuve. *Turin,* 1807, 2 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

1016. Le Guidon de la langue italienne, par Nathanael Duëz. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1650, pet. in-8, demi-rel. v. f.

1017. Le Guidon de la langue italienne, par Nathanael Duëz. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1678, in-12, v. br.

1018. Grammaire italienne, par Biagioli. *Paris,* 1827, in-8, demi-rel. chag. vert.

1019. Diccionario de la lengua castellana compuesto, par la Real Academia espanola. *Madrid, Ibarra,* 1780, in-fol. basane.

1020. Dialogues en espagnol et en français, par César Gudin. *Bruxelles, chez F. Foppens,* 1663, in-12, vél. à recouv. (*Texte espagnol et traduction française.*)

1021. Grammatica y apologia de la llengua cathalana per lo D. Joseph Pau Ballot y Torres. *Barcelona, s. d.,* in-12, parch. antiq.

1022. Dictionnaire des langues française et allemande, par Henschel. *Paris,* 1838, 2 forts vol. in-8, texte à 2 col. parch. vert.

1023. Dictionnaire allemand-français, par Hermann. *Paris, Baudry,* 1850, gr. in-8, br. texte à 3 col.

1024. Grammaire allemande, par l'abbé Martin, *Paris, J. Lecoffre,* 1863. in-8, demi-rel. chag. r. tr. dor.

1025. L'Alfabet européen appliqué aux langues asiatiques, par C.-F. Volney. *Paris, Firm.-Didot*, 1818, in-8, demi-rel. chagr. f. tr. peign.

1026. Histoire générale et Système comparé des langues sémitiques, par E. Renan. *Paris*, 1855, in-8, broché.

Première partie, la seule parue.

1027. Meninski. Lexicon arabico-turcico-persicum. *Viennæ*, 1780, 4 tomes en 2 vol. in-fol. demi-rel. cuir de Russie.

1028. Rolland de Bussy. L'Idiome d'Alger ou Dictionnaire français-arabe et arabe-français, précédés des principes grammaticaux de cette langue. *Alger*, 1839, in-8, br.

1029. Mémoires inédits relatifs à l'histoire et à la langue géorgienne, composés ou traduits et écrits, par Brosset jeune. 1833, in-8, br.

Texte lithographié en français et en géorgien.

1030. L. Cappelli. Diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1645, in-12, v. f. fil. tr. peign.

1031. Clavis talmudica latine reddita per Const. Lempereur. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1634, in-4, non relié.

1032. Grammaire comparée des langues indo-européennes, par M. François Bopp, traduite et précédée d'introduction, par M. Michel Bréal. *Paris, Impr. nationale*, 1872, 2 vol. gr. in-8, br.

Tome IV et tome V.

1033. Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache in kürzerer Fassung, von Franz Bopp. *Berlin*, 1845, in-8, demi-rel. v. fauve.

1034. Le Pratiça Kya du Rig-Veda. (Grammaire), in-8, allongé, non relié, plats en bois.

Manuscrit sanscrit sur papier oriental.

1035. Cours graduel et complet de chinois parlé et écrit, par le comte Kleczzkowski. *Paris, Maisonneuve*, 1876, gr. in-8, broché.

Tome Ier. Phrases de la langue parlée tirées de l'*Arte china* de P. Gonçalves.

1036. Essai de grammaire japonaise par M. le Dr J. Hoffmann, traduit du hollandais, par Léon Pagès. *Paris, Benj. Duprat*, 1861, gr. in-8, br.

1037. Arte de la lengua moxa, con su vocabulario, y cathecismo, compuesto por el Padre Pedro Marban. *Lima*, 1701, gros in-8, vélin.

Extrêmement rare. — Exemplaire incomplet du feuillet 217-218.

1038. La Rhétorique d'Aristote, grec-français, traduction nouvelle, par E. Gros. *Paris, A. Bobée*, 1822, in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

1039. Petri Victorii Commentarii in tres libros Aristotelis de Arte dicendi. *Florentiæ, ex officina Junctarum*, 1579, in-fol. v. antiq.

1040. Dionysius Longinus. De Sublimitate, ex recensione Pearcii. *Lipsiæ*, 1769, in-8, figure, bas. rac.

1041. Dionysii Longini quæ supersunt græce et latine, recensuit Joannes Toupius. *Oxonii*, 1778, in-8, demi-rel. chagr. vert.

1042. Études critiques sur le Traité du Sublime et sur les écrits de Longin, par Louis Vaucher. *Genève et Paris*, 1854, in-8, br.

1043. Dionysius Halicarnassensis. De Compositione verborum liber, græce et latine, edidit G.-H. Schaefer. *Lipsiæ*, *s. d.*, in-8, demi-rel. v.

1044. Ammonius, recensuit C. Valckenaer. *Lugduni Batavorum, apud Johannem Luzac*, 1739, in-4, vél. de Holl.

1045. Apollonii Dyscoli, Alexandrini Grammatici, liber. Joannes Meursius recensuit. *Lugduni Batavorum, apud Is. Elzevirium*, 1620, in-4, demi-rel. bas. viol.

1046. Apollonius Dyscole. — Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité par E. Egger. *Paris, Aug. Durand*, 1854, gr. in-8, demi-rel. mar. viol. non rogné.

1047. Philodemi Rhetorica, restituit, latine vertit E. Gros. *Parisiis, Firm.-Didot*, 1840, gr. in-8, demi-rel. mar. vert veau, non rogné.

1048. Theonis Sophistæ progymnasmata, gr. et lat., accurate emendata et recensita. *Lugd. Bat., ex off. Bonaventuræ et Abrahami Elzevier*, 1626, pet. in-8, vélin.

1049. Aphtonii Sophistæ progymnasmata, lat. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1665, in-12, titre gravé, v.

Hauteur : 133 millimètres.

1050. Les Trois Dialogues de l'Orateur adressés par Cicéron à son frère Quintus, traduction nouvelle par M. Gaillard. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1840, in-4, cart. non rogné, texte à 2 col.

1051. Ciceronis Rhetoricorum libri, curante Burmanno. *Lugd. Batav.*, 1761, in-8, vél.

1052. M.-F. Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim. *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8, frontispice v. mar. br.

1053. M.-Fabii Quintiliani De Institutione oratoria libri XII; notas criticas adj. Gernhard. *Londini,* 1830, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1054. D. Erasmi Dialogus Ciceronianus, sive de optimo genere dicendi. *Lugd. Bat., ex off. J. Maire,* 1643, in-12, v. ant.

1055. Tertullien. — Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne pendant l'année 1661-62, par l'abbé Freppel. *Paris, A. Bray,* 1864, 2 vol. in-8, br.

1056. Ausonii Pompæ Frisii de differentiis verborum, editio accuratior, cui accessit Christophorus Cellarius. *Neapoli,* 1779, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1057. Car. Drelincurtii libitine tropæa pro concione. *Lugd. Bat., apud F. Lopez (à la Sphère),* 1689, in-12, v.

Hauteur : 157 millimètres.

1058. Essay des merveilles de Natvre et des plvs nobles artifices piece très necessaires a tovs cevux qvi font profession d'eloquence par Réné François, predicateur du Roy. *Jouxte la copie imprimée à Rouen,* 1623, in-8, titre frontispice gravé, parch. antiq.

1059. Histoire critique de l'éloquence chez les Grecs par Bélin de Ballu. *Paris, A. Belin,* 1813, 2 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

1060. Demosthenis Oratio de Corona. Græce, ex recens. Imm. Bekkeri, expl. Lud. Dissenius. *Gottingæ,* 1837, in-8, demi-rel. v. f.

1061. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine en grec et en français, traduction de l'abbé Auger. Nouvelle édition revue et corrigée par J. Planche. *Paris, Verdière,* 1819, 12 vol. in-8, portrait v. fauve, fil. tr. marbr.

Bel exemplaire.

1062. Chefs-d'œuvre de Démosthène et d'Eschine, traduits sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stiévenart. *Paris, Lefèvre,* 1843, in-8, demi-rel. v. bleu.

1063. Les Plaidoyers politiques de Démosthène, texte grec publié d'après les travaux les plus récents de la philologie avec un commentaire critique et explicatif, etc., par Henri Weil. *Paris, Hachette,* 1877, gr. in-8, br.

Première série.

1064. Étude sur les Tribunaux athéniens et les Plaidoyers civils de Démosthène, par Victor Cucheval. *Paris, Durand,* 1863, in-8, cart,

1065. Histoire de Démosthène, accompagnée de notes his-

toriques et critiques, par A. Boullée. *Paris, Didier*, 1867, in-8, br.

1066. Isocratis Orationes septem et Epistolæ. Edid. Battie. *Cantabrigiæ*, 1729, gr. in-8, demi-rel. bas. bleue, dos orné, non rogné. (*Bozérian.*)

1067. Le Discours d'Isocrate sur lui-même, intitulé, sur l'Antidosis, traduit en français pour la première fois par Aug. Castelier, revu et publié avec le texte, une introduction et des notes par Ernest Havet. *Paris, Impr. impériale*, 1862, gr. in-8, br.

1068. Lycurgi oratoris attici reliquiæ ediderunt Joannes Georgius Baiterus et Hermannus Sauppius. *Turici*, 1834. Hegesippi oratio de Halonneso. Prolegomenis annotatione ab J.-Theod. Vœmelio. *Francofurti*, 1833. Ens. 2 vol. in-8, br.

1069. L'Éloquence sous les césars, par M. Amiel. *Paris, Furne*, 1864, in-8, br.

1070. Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ; recueil publié par A.-E. Egger. *Paris, L. Hachette*, 1843, in-8, br.

1071. Asconii Commentationes in aliquot Ciceronis orationes. *Lugd. Bat., ex off. Hackii*, 1644. In-12, vélin.

1072. Oratorum romanorum fragmenta ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad L. Aurelium Symmachum collegit atque illustravit Henr. Meyerus. *Turici, typis Orellii*, 1832. In-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

1073. Plinii Panegyricus. *Traj. ad Rhenum*, 1652. In-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

1074. C. Plinii Panegyricus liber Trajano dictus, cum annotationibus variorum. *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana*, 1675. In-8, front. grav. et vignettes, vélin.

1075. Panegyrici veteres, cum notis diversorum. — Arntzenius notas adjecit. *Traj. ad Rh.*, 1790. In-4, vélin, bl. dent.

1076. Conciones et Orationes ex historicis latinis. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1652. In-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 132 millimètres.

1077. Orationes clarorum virorum. *Parisiis, apud P. Cavellat*, 1577. In-16, car. r. p. de tr.

1078. C. Barlæi Orationum liber. *Amstel., apud J. Blaeu*, 1652. In-12, vélin antiq. à recouv.

1079. Fr. Baconis Sermones fideles. *Amst., ex off. Elz.*, 1662. In-12, titre gravé, demi-rel. bas. viol.

1080. Eryci Puteani Suada Attica, sive Orationum selectarum syntagma. *Amster., apud Lud. Elzevirium,* 1644. In-12, v. f. fil.

1081. T. Hemsterhusii et L. C. Valckenarii Orationes. *Lugduni Batavorum,* 1784. In-8. — Opuscula Ruhnkeniana; præfationem et indices addidit Thomas Kidd. *Londini,* 1807. In-8. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. rouge et La Vall.

1082. Dan. Heinsii Orationes. *Lugd. Bat., apud Lud. Elzevirium,* 1615. Pet. in-8, vélin.

Envoi autogr. de l'auteur en bas du titre.

1083. Danielis Heinsii Orationes, editio nova. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1620. Pet. in-8 cartonné.

1084. Heinsii Orationum editio nova. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1642. In-12, vélin.

Hauteur : 136 millimètres.

1085. Heinsii Orationum editio nova. *Amstel., ex off. Elzevir.,* 1657. In-12, v. antiq.

1086. Deus Harangues panégyriques, l'une de la Paix, l'autre de la Concorde, par Hélie Poirier, Parisien. *Amst., Jean Blaeu,* 1648. In-12, demi-rel. v. f.

POÈTES GRECS.

1087. Aristotelis de Arte poetica, gr. et lat., edidit Herman. *Lipsiæ,* 1802. In-8, demi-rel. vélin bl.

Exemplaire en papier fort.

1088. Homeri Ilias et Odyssea, gr. et lat. cum scholiis Didymi. *Amstel., ex off. Elzeviriana,* 1656. In-4, vélin.

Très belle édition. Exemplaire grand de marges.

1089. Homeri Ilias ad Veteris codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima edidit d'Ansse de Villoison. *Venetiis,* 1788. In-fol. demi-rel. v. vert, non rogné.

Cette édition renferme les découvertes de Villoison dans les manuscrits de Venise.

1090. Homeri opera omnia, græce et latine, cura Aug. Ernesti. *Lipsiæ,* 1824. 3 vol. in-8, demi-rel. chagr. viol. n. rog.

Bel exemplaire.

1091. Homeri Carmina recognovit et explicuit Fr. Henricus Bothe. *Lipsiæ,* 1832. 2 forts vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

1092. Homerica opera, græce, edidit Bekker. *Bonnæ,* 1858. 2 vol. gr. in-8, br.

1093. Des Hymnes homériques, par H. Mignard. *Paris, Aug. Durand,* 1864. In-8 br.

1094. L'Iliade (d'Homère), traduction nouvelle (par Ch.-Fr. Le Brun). *Paris,* 1776. 3 vol. in-8, figures de Cochin, v. éc. fil. tr. marbr.

1095. De Aristarchi studiis Homericis scripsit K. Lehrs. *Lipsiæ,* 1865. In-8, cart. dos de percal. ébarbé.

1096. Hesiodi quæ extant, gr. et lat. *Amstel., apud Dan. Elzevirium,* 1667. Pet. in-8, vélin.

1097. Hesiodi Opera et Dies, edidit Eduardus Vollbehr. *Killiæ,* 1845. In-8, br.

1098. Considérations sur Hésiode, par N.-J. Caresme. *Strasbourg,* 1839. In-8, br.

1099. Anacreontis Teii odaria præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur. *Parmæ, ex regio typographieio* (1784). Gr. in-8, v. gran. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1100. Anacreontis carmina. *Argentorati, apud J.-G. Treuttel,* 1786. In-12, papier vélin, mar. rouge, dent. dos orné, tr. dor. (*Reliure ancienne*).

1101. Anacreontis Teii carmina græce, ed. Fischer. *Lipsiæ,* 1793, in-8, demi-rel. avec coins, v. fil.

1102. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, H. Nicolle,* 1818, in-8, fig. v. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1103. Notice sur Anacréon, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1864, br. gr. in-8 de 62 pages.

1104. Odes d'Anacréon, traduites en vers français, avec le texte en regard, par Veissier Descombes. *Paris,* 1827, in-32, v. r. ornem. à fr. tr. dor.

1105. Odes d'Anacréon et poésies de Sapho, traduites en vers français par Veissier des Combes. *Paris, Benjamin Duprat,* 1839, gr. in-8, demi-rel. v. f.

1106. Idylles de Bion et de Moschus, traduites en français par J.-B. Gail, ouvrage orné de figures dessinées par Le Barbier. *De l'imprimerie de Didot jeune. A Paris, chez Gail, l'an troisième,* in-18, portrait et figures, demi-rel. bas.

Les trois figures de Le Barbier sont AVANT LA LETTRE.

1107. Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre. *A Amsterdam* (*Cazin*), 1777, in-18, portr. v. marb. fil. tr. dor.

1108. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia latinis translata carminibus et illustrata a Joanne Costa. *Patavii, typis Seminarii*, 1808, 2 tomes en 1 vol. in-4, bas. rac.

1109. Dilucidationum Pindaricarum scripsit Theoph. Lucas Frider. Tafel. *Berolini*, 1827, 2 vol. in-8, br.

1110. Pindare. Traduction complète : Olympiques, Pythiques, Néméennes, Isthmiques, Fragments, avec Discours préliminaires, arguments et notes par Colin (Faustin). *Strasbourg*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. tr. r.

1111. Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin-Didot. *Paris, typogr. de Firmin-Didot père et fils*, 1827, in-fol. demi-rel. v. bleu.

1112. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV. Ab Jer. Hoelzlino in latinum conversi. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana, anno* 1641, in-8, vélin.

1113. Apollonii Rhodii Argonautica e scriptis octo veteribus libris edidit Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, 1780, in-8, v. antiq.

1114. Theognidis reliquiæ ; edid. Frid. Theoph. Welcker. *Francofurti ad Mœnum*, 1826, in-8, cart.

1115. Philetæ Coi, Hermesianactis Colophonii atque Phanoclis reliquiæ; disposuit, emendavit, illustravit Nicolaus Bachius. *Halis-Saxonum*, 1829, in-8, demi-rel. v. br.

1116. Theocriti Syracusii Opera edidit Thomas Warton. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1770, 2 vol. in-4, v. rac. dent. tr. marbr.

1117. Les Idylles de Théocrite, traduites de grec en vers français. *Paris*, 1688, in-12, frontispice, v. gr.

Exemplaire de Parison.

1118. Idylles de Théocrite, traduites en français par J.-B. Gail. *A Paris, de l'impr. de Baudelot, an IV*e. in-4, figures gravées d'après les dessins de Barbier et Boichot, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

1119. Idylles de Théocrite, traduites en français par M. P. Soullié. *Reims, de l'imprimerie de P. Régnier*, 1856, broch. in-8 de 80 pages.

1120. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta ex recensione Theodori J.-G.-F. Grævii. *Ultrajecti*, 1697, in-8, front. parch.

1121. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta ex recensione Theodori J.-G.-F. Grævii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-8, frontispice, v. marbr.

1122. Anthologia Græca, curavit epigrammata in codice palatino desiderata et annotationem criticam adjecit Frid.

Jacobs. *Lipsiæ*, 1813-17, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

1123. Delectus epigrammatum græcorum, edid. F. Jacobs. *Gothæ*, 1826, in-8, demi-rel. veau f.

1124. Arati Phænomena et Diosemea, græce et latine, curavit Buhle. *Lipsiæ*, 1793, 2 vol. in-8, br.

1125. Coluthi Raptus Helenæ, recensuit P. a Lennep. *Leovardiæ*, 1747, in-8, v. f. ant. fil.

1126. Enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, traduit en français par Stanislas Julien. *Paris, de Bure*, 1823, in-8, figure, cart.

1127. Lycophronis Alexandra, gr. et lat. Joannes Meursius recensuit. *Lugd. Bat., ex off. Elzevirii*, 1599, pet. in-8, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

1128. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, sive Cassandra cum versione et commentario Guilielmi Canteri, edid. God. Reichardus. *Lipsiæ*, 1788, in-8, v. ec. fil. tr. dor.

1129. Manuelis Philæ carmina ex codicibus Escurialensibus, Florentinis, Parisinis et Vaticanis nunc primum edidit E. Miller. *Parisiis, excusum in Typographio imperiali*, 1875, 2 vol. gr. in-8, br.

1130. Quinti Calabri Prætermissorum ab Homero libri XIV. Græce, curante J. Cornelio de Pauw. *Lugdini Batavorum*, 1734, in-8, vélin blanc antiq.

1131. Babrii Fabulæ, gr. et lat. edid. Boissonade. *Parisiis, Didot*, 1844, in-8, demi-rel. chagr. r.

1132. Fables de Babrius, traduites pour la première fois en français par A.-L. Boyer. *Paris, Firmin-Didot*, 1844, in-8, demi-rel. chagr. bleu, avec coins, fil. tr. dor.

1133. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements et des notes par C. Fauriel. *Paris, Firmin-Didot*, 1824-25, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Rare.

POÈTES LATINS.

1134. Eclogæ poetarum latinorum, edid. Orellius. *Turici*, 1833, in-8, demi-rel. v. gris.

1135. C. Lucilii. Saturarum reliquiæ, edidit Gerlach. *Turici* 1846, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

1136. Nævii poetæ romani carmina, collegit Ernestus Klussmann. *Jenæ*, 1843, in-8, demi-rel. v. fr.

1137. M. Terenti, Varronis Saturarum menippearum reliquiæ ; recensuit, prolegomena scripsit Alexander Riese. *Lipsiæ*, 1865, in-8, br.

1138. Joannis Vahleni in M. Terentii Varronis saturarum menippearum reliquias coniectanea. *Lipsiæ*, 1858, in-8, broché.

1139. Pervigilium Veneris. *Hagæ Comitum*, 1712, in-8, br.

1140. Poetarum diversorum lusus in Priapum. *S. l. n. d.*, in-64, v. ant.

1141. Erotopægnion sive Priapeia veterum et recentiorum (ed. Fr.-Jos. Noël). *Lutetiæ Parisiorum, Patris, anno Reip. VI*, 1798, in-8, fig. demi-rel. bas rouge, plats papier, dent. non rogné.

1142. Carmina Valerii Catonis cum Augusti Ferdinandi Nackii annotationibus. *Bonnæ*, 1847, gr. in-8, demi-rel. chag. viol.

1143. P. Vergilii Maronis opera. *Basilee, per Henrichum Petrum, anno salutis humanæ*, 1561, *mense martio*, in-fol. v. antiq.

1144. P. Virgilivs Maro, et in eum commentationes, et paralipomena Germani Valentis Guellii. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1575, in-fol. bas.

1145. P. Virgili Maronis opera. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1636, titre gravé, vélin antiq. fil.

Bonne édition sous cette date.

1146. P. Virgilii Maronis opera, ex editione Chr.-G. Heyne. *Londini*, 1830, petit in-12, v. br.

1147. Publius Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Christ. Gottl. Heine, curavit Wagner. *Lipsiæ*, 1830-31. 5 vol. in-8, vél. bl. fil.

1148. Œuvres de Virgile, texte latin, publié d'après les travaux les plus récents de la philologie, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et une notice par E. Benoist. *Paris, L. Hachette*, 1869-76. 3 vol. in-8, broché.

1149. Virgile. — Bucoliques et Géorgiques, texte latin, publié par E. Benoist. *Paris, Hachette*, 1867, in-8, br.

1150. Scholia in Georgicorum P. Vergilii Maronis lib. IIII, doctissima D. Philippo Melanthone autore. *Basileæ*, 1544, in-12, cart.

1151. Commentarii in Virgilium Serviani, recens. H. Albertus Lion. *Gottingæ*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. tr. marbr.

1152. Quelques recherches sur le tombeau de Virgile, par G. Peignot. *S. l, n. d.*, br. in-8.

1153. Œuvres de Virgile, traduction nouvelle, par M. Réné Binet. *Paris, Le Normant,* 1823, 4 vol. in-12, br.

1154. Œuvres de Virgile, publiées sous la direction de J.-B. Montfalcon. *Paris et Lyon,* 1838, gr. in-8, cart. non rogné.

Édition polyglotte.

1155. Œuvres de Virgile, traduction nouvelle accompagnée de texte latin et précédée d'une notice biographique et littéraire, par Pessonneaux. *Paris, Charpentier,* 1865, 2 vol. in-12, br.

1156. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, par l'abbé Delille. *Paris, de l'impr. de la Soc. lith.-typographique,* 1784. gr. in-8, v. ant. fil.

1157. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par M. l'abbé de Lille. *A Paris, de l'impr. de Franç.-Ambr. Didot l'aîné,* 1784, in-4, v. fauve antiq. fil. tr. dor.

1158. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par Jacq. Delille, avec des notes et les variantes. *A Paris, de l'impr. de Pierre Didot l'aîné, chez Bleuet,* 1806, pet. in-12, portrait, demi-rel. mar. vert, dos orné, dent. sur les plats.

1159. Traduction de l'Énéide, par M. de Segrais. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Jean Malherbe,* 1700, 2 vol. in-12, fig. v. ant.

1160. L'Énéide traduite par Jacques Delille. *A Paris, Giguet et Michaud,* 1804 (*an XII*), 4 vol. in-12, cart. non rognés.

Exemplaire sur papier vélin, orné de 4 gravures de Moreau le jeune. Épreuves AVANT LA LETTRE.

1161. L'Énéide, traduite par Jacques Delille. *Paris, chez Giguet et Michaud,* 1804 (*an XII*), 4 vol. gr. in-8, papier vélin, figures de Moreau le jeune, v. marbr. antiq. dent. sur les plats.

1162. L'Énéide de Virgile, traduction nouvelle par M. de de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques. *Paris, Lefèvre,* 1849, in-12, demi-rel. v. vert.

1163. Eneide di Virgilio, del commendatore A. Caro. *Milano,* 2 vol. in-32, portr. demi-rel. v. br.

1164. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Didot,* 1800, in-16, demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire en grand papier vélin.

1165. Q. Horatius Flaccus ex recensione et cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. in-8, v. marbr. fil.

1166. Quinti Horatii Flacci poemata cum notis Johannis Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

1167. Quinti Horatii Flacci Poemata. *Avenione, typis et cura Francisci Seguin*, 1785, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1168. Q. Horatii Flacci carminum libri V, recensuit C. Vanderbourg. *Lutetiæ Parisiorum*, 1812, 2 tomes en 3 vol. in-8, br.

Le tome II est en deux parties.

1169. Quinti Horatii Flacci Opera omnia recensuit et emendavit Joh.-Aug. Amar. *Parisiis*, *apud Lefèvre*, 1838, in-24, demi-rel. v. viol.

1170. Q. Horatii Flacci Opera curavit Fridericus Henricus Bothe. *Heidelbergæ*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1171. Q. Horatii Flacci Opera omnia, ex recensione J.-O. Oreli. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1851, in-18, pap. vél. cart. non rog.

1172. A. Horatii Flacci Satiræ, recensuit P. Hofman Peerlkamp. *Amstelodami*, 1863, gr. in-8, br.

1173. Q. Horatii Flacci. Opera, recensuerunt O. Keller et A. Holder, tome I. *Lipsiæ*, *Teubner*, 1864, in-8, br.

Textes et variantes.

1174. Heinsii in Horatii Opera animadversiones et notæ. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elzevir.*, 1629, pet. in-12, demi-rel, parch. antiq.

1175. Œuvres d'Horace, en latin et en français, avec des remarques critiques et historiques, par Monsieur Dacier. *Amsterdam*, *chez les fr. Wetstein*, 1727, 10 vol. in-12, front. v. gran.

1176. Les Poésies d'Horace, traduites en français. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1750. 2 vol. in-12. — Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace. *Paris*, 1756, in-12. — Ens. 3 vol. in-12, v. antiq.

1177. Les Poésies d'Horace, traduites en français, avec des remarques et des dissertations critiques par le R.-P. Sanadon, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1756, 8 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

1178. Poésies complètes d'Horace, traduites par Batteux et

F. Peyrard, avec le texte en regard. *Paris, chez F. Louis*, 1803, 2 vol. in-12, cart. non rog.

1179. Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers par P. Daru. *Paris, chez Janet et Cotelle*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

1180. Operum Ovidii Nasonis editio nova, accurante Heinsio. *Amstel., typis Lugd. Elzevirii*, 1652, 3 t. en 1 vol. in-16, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1181. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose françoise et de nouveau soigneusement reveuës, corrigées en infinis endroits, et enrichies de figures à chacune fable, avec XV discours contenans l'explication morale et historique; de plus, outre le jugement de Paris, augmentée de la métamorphose des abeilles, traduite de Virgile, de quelques épistres d'Ovide et autres divers traitez. *Pour l'autheur à Paris, chez Langelier*, 1619, in-fol. titre gr. port. et fig. à mi-pages de Briot, culs-de-lampe, veau ant.

Première édition faite à Paris, donnée par Nic. Renouard. Bonnes épreuves des figures.

1182. Commentaires sur les Épistres d'Ovide, par Messire Gaspar Bachet, sieur de Méziriac. *La Haye, chez Henri Du Souzet*, 1716, 2 vol. in-8, frontispice répété à chaque volume, v. antiq.

1183. Tibvllus — Catvllus — Propertivs..... cum commentaris Cyllœnii Veronensis. (A la fin:) *Venetiis, in ædibus Guiliemi de Fontaneto Montisferrati Dni* M.CXX (1520), pet. in-fol. car. ronds, titre rouge et noir, figures sur bois et lettres ornées, vélin bl. mod. à rec. tr. dor.

1184. Catulli Tibulli et Propertii opera cum indice. *Londini, Tonson*, 1715, in-12, frontispice gravé, vélin antiq.

1185. Joannis Passeratii, professoris et interpretis regii, Commentarii in C. Val. Catullum, Albium Tibullum et Sex. Aur. Propertium. *Parisiis, apud Claudium Morellum*, 1608, in-fol. parch.

1186. Catullus C. Valerius ex editione G.-G. Doeringii cui suas et aliorum adnotationes adjecit F. Naudet. *Parisiis, Lemaire*, 1826, in-8, demi-rel. chag. vert, tr. r.

1187. Les Amours de Catulle, par M. de la Chapelle. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12, front. v. ant.

1188. Ludovici Schwabii Catullianarum quæstionum liber I. *Gissæ*, 1862, in-8, demi-rel. chag. viol.

1189. Tibulli Carmina, libri tres, castigavit Chr. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1798, in-8, br. (Joli fleuron sur le titre.)

1190. Sex. Aurelii Propertii Elegiarum libri IV, cum commentario perpetuo Petri Burmanni. *Trajecti ad Rhenum*, 1780, in-4, demi-rel. v.

1191. Titi Lucretii Cari de rerum Natura libros sex interpretatione et notis illustravit Mich. Fayus. *Bassani*, 1788, In-4, demi-rel. mar. La Vall.

1192. T. Lucretii Cari de rerum Natura libri VI, ad optim. editiones collati. Ed. II Bipont. *Argentorati*, 1808, in-8, demi-rel. v.

1193. T. Lucretii Cari de rerum Natura libri, ex editione Wakefield. *Glasguæ*, 1813, 4 vol. in-8, mar. citr. dent, à fr. tr. jasp.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

1194. T. Lucretii Cari de rerum Natura libri sex, Carolus Lachmanus recensuit et emendavit. *Berolini*, 1853-55, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. vert.

Le second volume est formé par le Commentaire de Lachmann.

1195. Caroli Lachmani in T. Lucretii Cari de rerum Natura libros Commentarius. *Berolini*, 1855-1860, 2 parties in-8, br.

1196. Lucrèce. De la Nature des choses, traduit en vers français par M. J.-B.-S. de Pongerville, texte en regard. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, 2 vol. in-8, v. fauve, orn. à froid sur les plats, filets noirs tr. marbr. (*Thouvenin.*)

1197. Lucrèce. De la nature des choses, poème traduit en prose par de Pongerville. *A Paris, chez Lefèvre*, 1845, in-12, demi-rel. chag. vert.

1198. Étude sur Lucrèce considéré comme moraliste, par P. Montée. *Paris*, *A. Durand*, 1860, in-8, cart.

1199. Juvenalis et Persii Satyræ, cum notis Farnabii. *Amstel.*, *Blaeu*, 1650, in-12, demi-rel. bas.

1200. Decii Junii Juvenalis Saturarum libri quinque ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, 1747, in-12. v. ant. mar. fil.

1201. Satires de Perse, traduites en français par Selis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, portrait, demi-rel. avec coins mar. cit. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1202. Satires de Perse suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia, traduction nouvelle par A. Perreau. *Paris, Panckoucke*, 1832, in-8, demi-rel. v. br.

1203. Juvénal et ses satires, études littéraires et morales,

par Aug. Widal. *Paris, Didier,* 1869, in-8, demi-rel. chagr. La Vall. tr. jasp.

1204. M. Valerii Martialis Epigrammatum libri. *Parisiis,* 1601, in-4, bas. éc. tr. marbr.

1205. Martialis, ex museo Scriverii. *Amstel., typis Dan. Elzevirii,* 1664, pet. in-12, titre gr. v. antiq.

1206. Épigrammes de M. Val. Martial, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. *Paris, Panckoucke,* 1834, 4 vol. in-8, cart.

1207. M. Ann. Lucani Pharsalia sive de Bello civili, ex emendatione. *Amster., typis Lud. Elzevirii,* 1651, in-24, titre gravé, vélin.

1208. Lucani Pharsalia, cvrante Fr. Oudendorpio. *Lug. Batav.,* 1728, 2 vol. in-4, front. v. f. ant. fil.

1209. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par M. Marmontel. *Paris, Merlin,* 1766, 2 vol. in-8, figures de Gravelot, v. antiq. fil. tr. marbr.

1210. La Pharsale de Lucain, traduction de Marmontel. *Paris, Delongchamps,* 1823, 2 vol. in-8, br. figures.

1211. Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1834, 2 vol. in-8, br.

1212. Publii Papinii Statii Opera quæ extant cum notis aliorum et suis edid. Fr. Dübner. *Parisiis, Plon,* 1845, 2 tomes en 1 vol. In-8, demi-rel. chagr. v.

1213. Marci Manilii Astronomicon libri quinque ; accessere Marci Tullii Ciceronis Aratæa, cum interpretatione gallica et notis, edente Al. G. Pingré. *Parisiis,* 1786, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas. rac.

1214. L'Etna, de Lucilius Junior, traduction par Jules Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1843, in-8, demi-rel. chagr. bleu.

1215. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, curante Petro Burmanno. *Leidæ, apud Samuelem Luchtmans,* 1724, in-4, front. gravé, vélin blanc de Holl. dent.

1216. Poetæ Minores..... traductions nouvelles par W. Cabaret Dupaty. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1842, in-8, cart.

1217. De C. Valgii Rufi poematis commentatio; scripsit Robertus Unger. *Halis,* 1848, in-8, demi-rel. chagr. viol.

1218. Cl. Claudiani Opera quæ exstant, N. Heinsius recens, et notas addid. *Lug. Batav., Elzev.,* 1650, in-12, titre frontispice gravés, v. ant.

1219. Claudiani quæ extant. Nic. Heinsius recensuit. *Amstel.* 1665, in-8, titre gravé, bas.

1220. Claudiani quæ exstant. *Amstel., apud Dan. Elzevirium,* 1677, in-16, titre gravé. demi-rel. v. f.

1221. Œuvres complètes de Claudien, traduites en français (par Delatour). *Paris, J. Dugour et Durand, an VI,* 2 vol. in-8, bas.

1222. Œuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle, par MM. Héguin de Guerle et Alph. Trognon. *Paris, Panckoucke,* 1840, 2 vol. in-8, cart.

1223. Un Poète chrétien à la fin du XI^e^ siècle. Baudri, abbé de Bourgueil, archevêque de Dol, d'après des documents inédits (1046-1130), par l'abbé Henri Pasquier. *Angers,* 1878, in-8, br.

1224. Septem illustrium virorum Poemata. *Amstel., apud Danielem Elzevirium,* 1672, in-8, demi-rel. bas.

1225. Bvcolicon Gervasii Marstalleri Brisgoici, scriptum anno a Christo nato 1549, mense augusto. 4 feuillets in-4, non rel.

Non cité.

1226. Le Traicté de Getta et d'Amphitrion, poème dialogué du XV^e^ siècle, traduit du latin de Vital de Blois, par Eustache Deschamps publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, libr. des Bibliophiles,* 1872, pet. in-12 de 60 pages.

De la collection du *Cabinet du Bibliophile.*

1227. L'Enfantement de la Vierge, poème traduit en vers français du latin de Sannazar, avec le texte en regard et fac-simile, par le marquis de Valori. *Paris, Curmer,* 1838, gr. in-8, cart. non rogné.

1228. D. Baudii Poematum nova editio. *Lugd. Bat., apud Lud. Elzevirium,* 1616, in-8, vélin à recouv.

1229. G. Buchanani Scoti Poemata quæ exstant. *Lugd. Bat.,* 1628, in-12, titre gravé, v. fil. tr. peigne.

1230. Dan. Heinsii Poematum editio nova. *Lugd. Bat., sumptibus Elzeviriorum,* 1621, in-12, v. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

1231. N. Heinsii Poemata. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum,* 1653, in-12, vélin.

1232. J. Secundi Opera. *Lugd. Bat., apud Franc. Hegerum,* 1631, in-12, titre gravé, mar. r. antiq.

1233. Vincentii Fabricii Poematum Juvenilium libri III. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum,* 1633, in-12, v. f. fil.

Hauteur : 131 millimètres.

1234. C. Barlæi Poematum editio nova. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1631, in-12, titre gravé, v. f. fil.

1235. Petri Strateni Venus Zeelanda et alia ejus poemata. *Hagæ Comitis, ex officina Theodori Maire*, 1642, pet. in-12, frontispice et portrait gravé, v. rac. dent. tr. dor.

Exemplaire de J.-J. de Bure fils aîné.

1236. Reineri, Neuhusii et aliorum Poemata juvenilia. *Amstel., apud J. Janssonium*, 1644, 2 vol. in-12, frontispice gravé, maroquin r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1237. Hugonis Grotii Poemata omnia. *Lugd. Bat.*, 1645, in-12, titre gravé et portrait de l'auteur ajouté, mar. vert, dent. tr. dor. (*Derôme.*)

Hauteur : 130 millimètres.

1238. Philomathi Musæ juveniles. *Coloniæ Ubior.*, 1645, in-8, titre gravé, non relié.

1239. J. Balde Sylvæ Lyricæ. *Coloniæ Ubiorum*, 1646, in-12, titre gravé, v.

Hauteur : 132 millimètres.

1240. Epigrammatum J. Ovenii editio postrema. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1647, in-16, titre gravé et portrait, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1241. Epigrammata J. Owen. *Amstel., apud Elzevirium*, 1679, in-12, front. gravé, v. antiq.

1242. Poemata Ferdinandi Baronis de Furstemberg. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1671, in-8, titre gravé. vélin.

1243. Ægidi Menagii Poemata. *Parisiis apud Cl. Barbin*, 1673, in-8, v. ant.

La seconde partie de cet ouvrage contient les poésies françaises de Ménage.

POÈTES FRANÇAIS.

1244. Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli, par M. Paulin-Pâris. *Paris, Techener*, 1833, pet. in-8, demi-rel. bas tr. marbr.

1245. L'Ordene de chevalerie (poème de Hues de Tabarie, chastelin d'Angoulème dans le XI^e^ et le XII^e^ siècles) avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étimologies, quelques contes anciens (en vers) et un glossaire pour en faciliter l'intelligence (par E. de Barbazan). *A Lauzanne et se trouve à Paris chez Chaubert et Claude Hérissant*, 1759, in-8, figure, v. antiq. marbr.

1246. Les Poètes françois, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec une Notice historique et littéraire sur chaque poète. *A Paris de l'impr. de Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

1247. Aucassin et Nicolette. Chantefable du XII^e^ siècle, traduite par A. Bida, révision du texte original et préface, par Gaston Pâris. *Paris, Hachette (typogr. de E. Plon)*, 1878, in-8, carré, papier bristol, titre et texte enc. de filets rouges, figures, br.

Cet ouvrage est orné de 9 jolies figures sur chine gravées à l'eau-forte. Il est aujourd'hui entièrement épuisé et très recherché.

1248. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour, par Ach. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1249. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées par B. de Roquefort. *Paris, Marescq*, 1832, 2 vol. in-8, 2 figures de Chasselat, v. orn. gaufrés sur les plats, fil. or, tr. marbr.

1250. La Croisade contre les Albigeois, épopée nationale, traduite par Mary Lafon. *Paris, A. Lacroix-Verbœckhoven*, 1868, in-8, fig. sur bois, br.

1251. Le Livre de Matheolus, poème français du XIV^e^ siècle, par Jean Le Fèvre, nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions gothiques. *Bruxelles, impr. de A. Mertens*, 1864, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1252. La Clef d'Amour, poème publié d'après un manuscrit du XIV^e^ siècle, par Edwin Tross avec une introduction et des remarques par M. H. Michelant. *Imprimé à Lyon, par Louis Perrin, pour la librairie Tross à Paris*, 1866, pet. in-8, br. texte encadré de filets rouges.

1253. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D.-M. M*** (Dominique-Martin Méon). *Paris, P. Guillemot*, 1807, in-8, demi-rel. mar. bleu, dos orné, doré en tête, non rogné.

1254. Poésies de Charles d'Orléans, publiées par J.-Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. v. viol. tr. jasp.

1255. Les Poésies du duc d'Orléans, publiées par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1843, in-12, br.

1256. Le Livre de Baudoyn, conte de Flandre; suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par MM. P. Serrure, professeur, et A. Olivier, bibliothécaire à l'Université de Gand. *Bruxelles*, 1836, in-8, br. figures.

1257. Le Roman en vers de très excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes avec de nombreuses notes philologiques et neuf dessins dont six chromolithographies, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux par Mignard. *Paris, J. Techener*, 1858, gr. in-8, planches, br.

1258. Roman du comte de Poitiers publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Arsenal par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, gr. in-8, demi-rel. avec coins mar. vert foncé, dos orné, dor. en tête, non rogné. (*Niedrée.*)

Tiré à très petit nombre.

1259. Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois par M. P.-Pâris. *Paris, Techener*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. avec coins mar. vert, fil. non rognés. (*Lanne.*)

Bel exemplaire, papier de Hollande.

1260. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris* (*Silvestre*), 1832, pet. in-4 goth. pap. de Hollande, br.

Réimpression tirée à 100 exemplairees.

1261. La Complainte de France. *Chartres, par Garnier fils*, 1834, in-8 de 8 feuillets, pap. de Holl. br.

Cette réimpression, exactement conforme à l'édition originale de 1568 a été tirée à 48 exemplaires seulement.

1262. La Complainte d'outre mer et de Constantinople, par Rutebeuf, publiées et mises au jour avec une notice sur ce poète par Achille Jubinal. *Paris, Techener et Silvestre*, 1834, br. in-8 de 32 pages.

1263. Zwei fabliaux aus einer Neuenburger Handschrift herausgegeben von Adelbert Keller. *Stuttgart, bei Ebner und Jenbert*, 1840, br. in-8 de 39 pages.

Tiré à 200 exemplaires.

1264. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures publié pour la première fois, par H. Michelant. *Paris, libr. Tross,* 1867, pet. in-8, br. papier vergé.

Tiré à petit nombre.

1265. Œuvres de Maistre François Villon, corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de variantes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Ebrard,* 1835 in-8, demi-rel. veau viol. tr. jasp.

1266. Œuvres complètes de François Villon, nouvelle edition revue corrigée et mise en ordre avec des notes histo-

riques et littéraires, par P. Lacroix. *Paris, P. Janet*, 1854. in-12, br. (*Rare.*)

1267. La Légende de Maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Boudigné. *A Paris, de l'impr. d'Ant.-Urb. Coustelier,* 1723, in-12, v. fauve antiq. fil. tr. marbr.

1268. Les Poésies de Martial de Paris dit d'Auvergne. *A Paris, de l'impr. d'Antoine-Urb. Coustelier,* 1724, 2 vol. in-12, v. gran.

1269. Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVI^e^ siècle. *Reims*, 1863-1864. 5 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

Romancerò de Champagne, chants religieux, chants populaires, 2 vol. — Chants légendaires et historiques, 3 vol.

1270. Noelz, par le conte d'Alsinoys (Nicolas Denisot, poète du XVI^e^ siècle. — Autres Noelz sur les chants de plusieurs belles chansons. *Au Mans, chez A. Lanier*, 1847, in-16 br. papier de Hollande.

Tiré à très petit nombre.

1271. Les Œuvres de CLÉMENT MAROT, valet de chambre du roy. *La Haye, chez Adrian Moetjens.* 1700, 2 vol. in-12, mar. r. fil. or et comp. à fr. dent int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale sous cette date.
Hauteur: 130 millimètres.

1272. Les Œuvres de Clément Marot. *A La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. f. antiq. tr. dor.

Hauteur: 133 millimètres.
Bonne édition sous cette date.

1273. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy. *A la Haye, chez Adrien Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12, v. antiq.

1274. Œuvres choisies de Clément Marot, avec des notes historiques et littéraires, par Després. *Paris, chez Janet et Cotelle*, 1826, in-8, portr. demi-rel. v. f.

1275. Œuvres de Louise Charly Lyonnoise, dite Labé. *A Lyon, chez les fr. Duplain,* 1762, pet. in-8, front. v. éc.

1276. Evvres de Lovize Labé Lionnoize. *A Lion, par Dvrand et Perrin*, 1824, in-8, demi-rel. mar. viol. dos orné, non rogné. (*Thouvenin.*)

1277. Œuvres de Louise Labé, lyonnaise, publiées par L. Boitel. *A Lyon, Paris, Techener,* 1845, in-12, br.

1278. C. A. Sainte-Beuve. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle. — Œuvres choisies de Pierre de Ronsard avec notice,

notes et commentaires. *Paris. A. Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

1279. La Fleur de poésie françoyse, recueil joyeulx contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons et autres dictz de divers matières, mis en nottes musicalles par plusieurs autheurs, et reduictz en ce petit livre. *Paris*, 1543, in-16, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1864, tirée à petit nombre.

1280. Le Papillon de Cupido, composé par Jehan Martin, seigneur de Choisy. Réimpression faite d'après le seul exemplaire connu de l'édition de Lyon, 1543, avec une notice bibliographique, par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Genève*, 1868, in-16 br.

Tiré à petit nombre.

1281. Divers Jeux rustiques et autres Œuvres poétiques de Joachim du Bellay, Angevin, collationné sur la première édition *Paris*, 1558. *Paris, H. Liseux*, 1875, in-8, br.

1282. Exhortation povr la paix, par P. de Ronsard, Vandomois. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1558, in-4 de 6 feuillets non relié.

ÉDITION ORIGINALE.

1283. Les Gayetez et les Épigrammes de Pierre de Ronsard gentilhomme Vandomois, dediees a Jean-Anthoine de Baïf, poete francois. *A Turin, chez Jean-Francois Pico*, 1573, in-16, br. portrait.

Réimpression faite à Amsterdam en 1865 et tirée à très petit nombre; cette édition est augmentée de quelques pièces entièrement inédites; elle est le complément de l'édition publiée, par P. Jannet dans la *Bibliothèque elsevirienne*.

1284. Les Gayetetez et les Épigrammes de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, dedies a Jean-Anthoine de Baif, poete francois. *A Turin, chez Jean-Francois Pico*, 1573, in-12 en feuilles.

Réimpression faite à Amsterdam en 1865. Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

1285. Notice sur Pierre de Brach, poète bordelais du XVI^e^ siècle, par Reinhold-Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, broché.

1286. Recueil de vraye poesie françoise imprimé pour la première fois à Paris, en 1544, avec privilége du Roy, et réimprimé à Lyon par Benoît Rigaud, en 1559 sous le titre : Poésie facétieuse, réimpression textuelle, augmentée d'une notice biographique par M. Paul Lacroix. *Genève*, 1869, in-16, broché.

Tiré à très petit nombre.

1287. Ode sacrée de l'Église françoise sur les miseres de ces

troubles huictiesmes depuis vingt cinq ans en ça. *Réimprimé par Garnier fils, à Chartres,* 1834, in-8 de 8 ff. pap. de Hollande, cart. non rog.

Tiré à 48 exemplaires.

1288. Satyre av Roy, contre les Repvbliqvains avec l'alectriomachie ov joutte des coqs, par Gabriel Bovnin. *A Paris, chez Pierre Chevillot,* 1586, in-8 de 28 feuillets déreliés.

1289. Les Satyres et autres œuvres de Regnier avec des remarques. *A Londres, chez Lyon et Woodman,* 1729, in-4, v. éc. dent. tr. marbr.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1290. Œuvres de Regnier. *A Genève* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, frontispice, veau antiq. marbr. fil.

1291. Œuvres complètes de Regnier, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *A Paris, chez Lequien,* 1822, gr. in-8, demi-rel. avec coins mar. viol. fil. (*Doll.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN non rogné.

1292. Œuvres de Mathurin Regnier, publiées par M. Édouard de Barthélemy. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-12, cart. percal. grise, doré en tête, non rog.

1293. Œuvres de Regnier, édition Louis Lacour. *Paris, Acad. des Bibliophiles* (*impr. Jouaust*), 1867, in-8, demi-rel. avec coins chagr. grenat, fil. dor. en tête, éb.

1294. Les Œuvres de M. Francois de Malherbe. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1642, pet. in-12, antiq.

Fortes mouillures.

1295. Les Œuvres de Francois de Malherbe avec les observations de Ménage et les remarques de M. Chevreau sur les poésies. *Paris, chez les fr. Barbou,* 1723, 3 vol. in-12, v. marbr. fil.

1296. Poésies de Malherbe. *Paris, impr. au Louvre, par Didot l'aîné,* 1797, in-4, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1297. La Sepmaine ov creation dv monde de Gvillavme de Salvste, seignevr dv Bartas. *S. l. pour Iaques Chouët,* 1601, fort vol. in-12, parch. antiq.

1298. Le Cabinet satyrique ou Recueil parfaict des vers piquants et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sygognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, etc., nouvelle édition complette revue sur les éditions de 1618 et de 1620 et sur celle dite du Mont-Parnasse. *Sans date, s. l.,* 1864, 2 vol. in-12, br.

1299. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl. Elzevir*), 1660, in-12, demi-rel. mar.

Rare. — Hauteur : 121 millimètres.

1300. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du Nouveau Parnasse satyrique, édition revue sur toutes les éditions du XVII^e^ siècle. *S. l.*, 1864, 2 tomes en 1 vol. in-12, papier vergé de Hollande, frontispice gravé sur chine, demi-rel. mar. vert, tête peign. éb.

1301. Le Novveav Parnasse satyriqve contenant divers madrigals et épigrammes galants et facétieux, par le sieur Théophile. *A Calais, chez Pasquin*, 1684, in-16, br.

Réimpression faite à Paris en 1862, tirée à petit nombre.

1302. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod, réimpression faite sur l'édition de Lyon, 1626. *Bruxelles, imprim. de A. Mertens*, 1863, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1303. Le Songe du resveur, réimprimé, pour la première fois d'après l'exemplaire unique subsistant aujourd'hui et conservé dans la bibliothèque de l'Arsenal avec une préface du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Genève*, 1867, br. in-16 de 27 pages.

Réimpression faite à petit nombre.

1304. Dialogve poictevin de Micheo, Pérot, Rous et huguenots, et Lvcas catholique sur ce qui s'est passé à la conuersion de Monsieur Cotibi, ministre de Poitiers, par Jean Drovhet et autres poésies sur le même sujet. *A Poictiers, par Pierre Amassard, s. d.* pet. in-8, de 20 pages, chiffr. non rel.

1305. L'Éniollement de Covlat et de Miqvelle sur le sujet des dialotins qu'il disoit qu'alle auoit dans le ventre, les Chansons de Miquelle, etc., par dialogue en langage picard. *A Paris*, 1634, br. de 20 pages.

Réimpression moderne faite à Genève et tirée à petit nombre.

1306. Les Entretiens de la Truche ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Roquignard ; réimpression, avec une notice. *Genève*, 1868, in-16 br. de 25 pages.

Tiré à petit nombre.

1307. Le Désert des Muses ou les Délices de la satyre gallante, par P.-M.-D.-G. *A Paris, chez Pierre Lamy, s. d.*, in-12, br.

Les pièces qui composent ce recueil sont extraites du *Banquet des Muses*. — Réimpression faite à Bruxelles en 1863 et tirée à petit nombre.

1308. Les Satyres bastardes et autres œuvres folast es du cadet Angoulevent. *A Paris, chez Anthoine Estoc*, 1615, in-12, broché.

Réimpression faite en 1865 et tirée à très petit nombre.

1309. La Promenade du cours. *A Paris,* 1630, in-12, de 7 feuillets non reliés.

1310. La Serenade des Dames avx Tvilleries. *A Paris,* 1630, in-12 de 4 feuillets non reliés.

1311. Satires de Dulorens; publiées par D. Jouaust et précédées d'une notice littéraire par E. Villemin. *Paris, D. Jouaust,* 1869. In-12, portrait, demi-rel. avec coins chagr. grenat, dos orné, fil. tête dor. éb.

1312. Poésies diverses de François de Maynard, non recueillies dans le volume de ses œuvres, publiées en 1646, et vers inédits du même auteur, publiés et annotés par Prosper Blanchemain. *Genève,* 1867. In-16 en feuilles.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

1313. Poésies inédites de François Maynard. *S. l. n. d.,* In-4, br.

Copie manuscrite faite sur l'exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal, avec des notes ajoutées par un anonyme, qui projetait une nouvelle édition de ce poète.

Ce manuscrit est du commencement du siècle; il comprend 74 pages d'une belle écriture.

1314. Le Virgile travesti en vers burlesques (par Scarron). *Suivant la copie imprimée à Paris (a la Sphère),* 1648, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bl. tr. dor.

1315. Le Virgile travesti en vers burlesques de M. Scarron. *A Paris, chez Michel David,* 1715, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. antiq.

1316. Œuvres de Roger de Collerye, nouvelle édition avec une préface et des notes par M. Charles d'Héricault. *Paris, chez P. Jannet,* 1855. In-12, cart. perc. rouge, n. rog.

1317. Moyse savvé, idylle héroïqve dv sievr de Saint-Amant à la Serenissime Reine de Pologne et de Suède. *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1653. In-4, frontispice, v. antiq. marbr. fil.

1318. Moyse sauvé. Idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, Jean Sambix (à la Sphère),* 1654, pet. in-8, v. br.

Hauteur : 137 millimètres.

1319. Les Promenades de Richelieu, ou les Vertus chrétiennes, dédiées à M^me^ la duchesse de Richelieu, par J. Desmarest, conseiller du Roy. *A Paris, chez Henry le Gras,* 1653. In-12 de 62 pages cart.

1320. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau, évesque de Grasse. *Paris, Pierre le Petit,* 1654, in-12, titre gr., vélin antiq. à recouv.

Exemplaire aux armes de Nicolas René Berryer, garde des sceaux, mort en 1732.

1321. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1656, in-12, front. gravé, demi-rel.

Hauteur : 130 millimètres.

1322. La Ville de Paris en vers burlesques, par le sieur Berthod. *Paris, Jean Promé*, 1659, in-12 de 94 p. vélin.

Hauteur : 148 millimètres.
Exemplaire taché.

1323. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de diverses remarques, enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1729, 2 vol. in-fol., frontispice, figures et culs-de-lampes, v. antiq. marbr.

1324. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec neuf figures. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an VI* (1798), in-4, portrait et figures de Monsiau pour le Lutrin, demi-rel. avec coins mar. viol. tr. jasp.

1325. Œuvres de Boileau, avec des notes historiques et littéraires par M. Berriat Saint-Prix. *Paris, Ch. Langlois et Delaunay*, 1830, 4 vol. in-8, portraits et figures, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

On a ajouté à cet exemplaire, pour le *Lutrin*, les six figures de Moreau le jeune, publiées par Renouard en 1807.
Ces figures sont en double état avec la lettre et AVANT LA LETTRE.
On a aussi ajouté les 6 gravures par Garnier, Hersent, Choquet, etc.

1326. Contes et nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *S. l.* (*Paris*) 1777, 2 vol. in-8, frontispices de Vidal, figures, culs-de-lampe, etc., par Eisen, v. éc. tr. marbr.

Réimpression de l'édition de 1762.

1327. Contes et Nouvelles en vers, de M. de la Fontaine, dédiez à Son Altesse Monsieur, frère unique du Roy, par de Saint-Glas. *S. l. n. d.*, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, frontispice, v. br. antiq.

1328. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Londres* (*Cazin*) *s. d.*, 2 vol. in-18, v. antiq. fil. tr. dor.

1329. Contes de La Fontaine. *Paris, A. Lequien*, 1824, in-8, demi-rel. v.

1330. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, portrait, demi-rel. v. vert.

1331. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre

Le Jolle. *Amsterdam, Jaques le Curieux*, 1666, in-12, front. gr. v. br.

Hauteur : 135 millimètres.
Exemplaire avec témoins.

1332. Les Mvses incognves, ou la Seille aux bovrriers plaine de desirs et imaginations d'amovrs, recueil de poésies satyriques de Béroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin, etc., réimprimé textuellement et collationné sur l'exemplaire existant à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. *Paris, J. Gay*, 1862, in-16 br.

Tiré à petit nombre.

1333. Amitiez, amours et amourettes, par M. le Pays. *Suivant la copie de Paris; se vendent à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1668. In-12 cart.

1334. Amitiez, amovrs et amovrettes, par M. le Pays. *Lyon, chez Ant. Laurens*, 1671, in-12, frontispice, bas.

1335. Amitiez, amours et amourettes, par M. le Pays. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, Abraham Wolfgang* (*au Quærendo*), 1678, in-12, v. br.

Hauteur : 132 millimètres.

1336. Le Calvaire prophané, ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins reformez du fauxbourg Saint-Honoré, à Paris. Addressé à eux-mesmes (poème, par Jean Duval, prêtre). *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1670, in-12 de 64 pages, demi-rel. bas.

1337. L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, et les Epitaphes de M. de Molière, réimprimés sur l'édition de Cologne 1677, et augmentés d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix. *Genève*, 1868, in-16 br.

Tiré à petit nombre.

1338. Légende véritable de Jean le Blanc. *S. l.*, 1678, in-12 de 61 pp. cart.

Hauteur : 135 millimètres.
Pièce en vers.

1339. Œuvres de M^me^ des Houlières. *De l'imprimerie de Crapelet. Paris, chez Desray, an VII*, 2 vol. in-8, portrait, papier vélin, v. rouge, dent à froid, fil or. tr. dor. (*Doll.*)

1340. Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. *Paris, Herhan*, 1805, in-12, portr. v. ant. dent. tr. dorée.

1341. Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *Paris, chez Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tr. jasp.

1342. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret

de Monbron). *Avignon, chez Jean Albert Joly*, 1793, in-18, demi-rel. parch.

1343. La Henriade, poème par Voltaire. *Paris, Roux, Dufour et Froment*, 1824, in-64, v. vert, dent. à fr. tr. dor.

De la collection des Classiques miniatures.

1344. La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants. *Londres, s. d.* in-18, texte encadré, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1345. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants, avec des notes. *Londres* (*Cazin*) 1780, 2 vol. in-8, vignettes de Duplessis-Bertaux, mar. vert, dent. tr. dor. (*Reliure ancienne*).

1346. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants, par Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an VII*, 2 vol. gr. in-8, portrait et figures à chaque chant, par Monsiau, Monnet, Marillier, etc., cart. n. rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1347. Œuvres de l'abbé de Chaulieu, augmentées d'un grand nombre de pièces par M. de Saint-Marc. *Amsterdam, et se vend à Paris*, 1750, 2 vol. in-12, front. gr. v. marbr. fil.

1348. L'Abeille du Parnasse, ou Nouveau choix de pensées, réflexions, maximes, portraits et caractères tirés des meilleurs poëtes françois modernes, par M*** (J.-H.-S. Formey). *Londres*, 1757, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marbr.

1349. Œuvres diverses de Grécourt. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, demi-rel. bas.

1350. Œuvres complettes de Grécourt. *Luxembourg*, 1764, 4 vol. in-12, frontispice gravé à chaque vol. v. rac. dent. tr. dor.

1351. Œuvres, Discours et Mémoires de Monsieur de Grecourt. *Amsterdam*, 1775. (Tomes III et IV.)

1352. Recueil des contes et des poèmes, par M. D*** (Dorat). *La Haye et se trouve à Paris, chez Delalain*, 1770, in-8 br. frontispice, figures, vignettes et culs-de-lampe, par Eisen.

Ce recueil contient Irza et Marsis ; Alphonse, conte ; les Cerises et la Méprise ; Selim et Selima, etc. — Bel exemplaire.

1353. (Dorat.) Les Baisers, ou Collection de petits poèmes critiques. *La Haye et se trouve à Paris, chez Sch. Jorey*, 1770, in-8, cart. toile percal. grise.

Première édition ornée d'un titre gravé, d'une vignette et d'un cul-de-lampe d'Eisen.

1354. Recueil des meilleurs contes, en vers. *Genève et Paris, chez Delalain*, 1774, in-8, vignettes de Marillier. —

Nouveau Recueil des meilleurs Contes en vers, faisant suite à celui imprimé en 1774. *Genève et Paris, chez Delalain*, 1784, in-8. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. avec coins mar. rouge, dos orné, fil. doré en tête, éb.

Ces deux volumes ne sont pas de même grandeur.

1355. Les Baisers, suivis du Mois de Mai, poème (par Dorat). *Genève* (*Cazin*), 1777, in-18, frontispice gravé, v. écail. fil. tr. marbr.

1356. Œuvres de M. Gresset, *Londres* (*Cazin*), 1785, 2 vol. in-18, demi-rel. bas.

1357. Œuvres choisies de Gresset, précédées d'un Essai sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, br. figures de Desenne.

1358. Bernard. L'Art d'aimer (poème en trois chants), *frontispice et 5 figures de Martini, gravés par Baquoy*. — Phrosine et Mélidor. *4 figures par Eisen, gravées par Baquoy et Ponce*. — Castor et Pollux, tragédie. Les Surprises de l'Amour, ballet composé de trois actes séparés. — Poésies diverses. *S. l. n. d.*, in-8, v. rac. dent.

1359. Œuvres complètes de Gilbert. *Paris, chez Dalibon*, 1823, in-8, portr. et fig. de Desenne, demi-rel. veau f. ant.

1360. Œuvres de Gilbert, *Paris, L. de Bure*, 1826, in-16, portrait, cart. n. rog.

1361. Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, chez Dalibon*, in-8, portrait, demi-rel. avec coins, mar. rouge, dos orné, fil.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, non rogné. Le portrait de Gilbert est sur *chine avant la lettre*.

1362. Œuvres de Gilbert, nouvelle édition, avec une notice historique par M. Charles Nodier. *Paris, Garnier fr.*, 1840, in-12, portrait, demi-rel. v.

1363. Œuvres complètes de Bertin. *Paris, Ménard et Desenne*, 1821, in-16, portr. gravé par Bertonnier, cart. non rog.

1364. Les Saisons, poème par Saint-Lambert. *Amsterdam* (*Cazin*), 1782, in-18, v. f. ant. tr. marbr.

1365. Les Saisons, poème par Saint-Lambert. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828, in-8, br.

1366. Poésies de Saint-Lambert. *Paris, L. de Bure*, 1826, in-32, v. vert, fil. tr. jasp.

1367. Poème, à l'époque de la fête du Sacre, de la ville d'Angers. *Saumur*, 1781, 8 pages in-8, non reliées.

1368. Idylles et Poèmes champêtres, par M. Léonard. *La Haye et se trouve à Paris, chez Desenne*, 1782, in-8, joli frontispice de Marillier gravé, en 1781, par Masquelier, v. ant. marbr.

1369. L'Occasion et le Moment ou Recueil de poésies fugitives, par Mérard de Saint-Just. *S. l.*, 1782, 4 parties en un vol. in-8, demi-rel. mar. non rogné.

1370. Organt, poème en vingt chants par Saint-Just avec la clef. *Au Vatican*, 1789-1867. 2 vol. in-18 br. portrait de l'auteur.

Tiré à petit nombre.

1371. Bibliothèque des Amans, par Sylvain Maréchal. *Paris, chez la veuve Duchesne, s. d.*, in-18, frontispice, v. marb. ant.

1372. La Jacobineïde, poème héroï-comi-civique (par F. Marchant). *Paris, au bureau des sabats Jacobites*, 1792, in-8, figures, bas. rac.

1373. Le Pétrarque français, poésies de société, par P.-C. Aubry. *Tours, de l'impr. de Plas et Mame (an V)*, in-18, cart. dos de percal. non rog.

1374. André Chénier. Poésies posthumes et inédites. *Paris, Eug. Renduel et Charpentier*, 1833, 2 vol. in-8, br.

1375. Œuvres badines de Robbé de Beauveset. *Londres*, 1801, 2 vol. in-16, frontispice à chaque volume.

1376. Delille (Jacq.). Les Jardins, poème. *Paris, chez Levrault f., an IX* (1805), in-8, figures de Monsiau avec la lettre. — Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme, suivi du Passage du Saint-Gothard, poème traduit de l'anglais. *Paris, chez Giguet*, 1802, in-8, figures *avant la lettre*. — La Piété, poème. *Paris, chez Giguet et Michaud*, 1803, in-8, 4 figures de Monsiau, *épreuves avant la lettre*. Ens. 3 ouvr. réun. en 1 vol. gr. in-8, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1377. L'Homme des champs ou les Géorgiques françoises, par Jacq. Delille. *Strasbourg, de l'impr. de Levrault, an VIII* (1800), in-8, 2 figures gravées, v. rac. dent. tr. dor.

1378. La Pitié, poème par Jacques Delille. *Paris, chez Giguet et Michaud (an XI)*, 1803, in-8. 4 figures de Monsiau *avant la lettre*, cart. n. rog.

1379. Poésies fugitives et morceaux choisis de Jacques De-

lille, nouvelle édition considérablement augmentée et précédée de la vie de l'auteur. *Paris, chez Giguet Michaud*, 1802, in-8, gr. papier vélin, cart. n. rog.

1380. La Gastronomie ou l'Homme des champs à table, pour servir de suite *à l'Homme des champs* (par J. Berchoux). *Paris, chez Giguet et Michaud*, 1803, in-12, figures, papier vélin, demi-rel. avec coins mar. citr. dos mosaïqué, n. rog. (*Vogel.*)

1381. Porte-feuille volé..... (par E.-D. Desforges, chevalier de Parny). *Paris, A.-G. Debray*, 1805, in-12, br.

1382. La Danse, ou les Dieux de l'opéra, poème par J. Berchoux. *Paris, chez Giguet et Michaud*, 1806, in-12, papier vélin, figures, demi-rel. avec coins mar. citr. dos mosaïqué, n. rogné. (*Vogel.*)

1383. Inscriptions morales, ou Recueil des quatrains moraux, dédiés à la jeunesse, par P. Didot l'aîné. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, in-12, cart.

1384. La Chézonomie ou l'Art de ch..., poème didactique en quatre chants, par Ch. R*** (Charles Rémard, conservateur de la Bibliothèque du château de Fontainebleau). *Scôropolis et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1806, in-12, demi-rel. avec coins mar. citr. tr. dor.

1385. Nouvel Art poétique, poème en un chant, par M. Violet-le-Duc. *A Paris, chez Martinet*, 1809, in-12, demi-rel. v. rouge, non rog.

Dans le même volume : *l'Art de parvenir, poème en un chant*. Paris, 1817.

1386. Le Chien pécheur ou le Barbet des Cordeliers d'Estampes, poème héroï-comique en latin et en français, par Claude-Charles Hémard de Danjouan, précédé d'une notice biographique et généalogique sur l'auteur, par Paul Pinson. *Paris, L. Willem*, 1875, in-8, br.

1387. Lamartine. Premières et Nouvelles Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. *Paris, Hachette, Pagnerre, Furne*, 1862-1863. 2 vol. in-8, portrait et gravures de Tony Johannot, demi-rel. chagr. viol. plats toile, tr. dor.

1388. Lamartine. — Recueillements poétiques. — Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. — La Mort de Socrate. — Jocelyn. *Paris, Furne, Jouvet, Hachette*, 1875-1879, 5 vol. in-8, texte encadré de filets rouges, demi-rel. avec coins, mar. La Vall. tête rouge, éb.

1389. Odes, par Victor Hugo, troisième édition. *Paris, Ladvocat*, 1827, 3 vol. in-16, figures de Devéria à chaque volume, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

1390. Les Orientales, par Victor Hugo. *Paris, Ch. Gosselin et Hector Bossange*, 1829, in-8, frontispice sur chine, cart. tr. jasp.

PREMIÈRE ÉDITION.

1391. Les Feuilles d'automne, poème, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1838, in-8, demi-rel. v. bleu.

1392. Les Orientales, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1838, in-8, demi-rel. v. bleu.

1393. Les Chants du crépuscule, poésies, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1839, in-8, demi-rel. v. bleu.

1394. Victor Hugo. Poésies. *Paris, L. Hachette*, 1857. Ens. 8 vol. in-16, br.

Les Orientales. — Chants du crépuscule. — Les Feuilles d'automne. — Les Voix intérieures. — Rayons et Ombres. — Odes et Ballades (tome II[e]), — Le Beau Pécopin. — Le Dernier jour d'un condamné.
De la collection Hetzel et Lecou.

1395. Victor Hugo. Les Contemplations. *Paris, L. Hachette*, 1863, 2 vol. in-12, br. — Le Dernier Jour d'un condamné. *Paris, L. Hachette*, 1868, in-12, br. Ens. 3 vol.

1396. Victor Hugo. Les Châtiments et Napoléon le Petit. *Genève et New-York*, 1868, 2 vol. in-48, br.

1397. Philippe-Auguste, poème héroïque en 12 chants, par F.-A. Parseval. *Paris, chez Aimé André et Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-12, cart. non rognés.

1398. Poésies, par M[me] Amable Tastu. *Paris, Ambr. Dupont*, 1826, gr. in-8, papier vélin, texte encadré, demi-rel. mar. bleu, dos orné, non rogné. (*Purgold.*)

1399. Poésies, par M[me] Amable Tastu. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, in-12, fig. cart. non rogné.

1400. Œuvres de J. Berchoux. *Paris, L.-G. Michaux*, 1829, 4 vol. in-12, fig. de Devéria, bas. gran. tr. marbr.

La Gastronomie, poème, suivie de Poésies fugitives. — L'Art fugitif, poème didactique. — Les Encelades modernes. — La Danse, ou la Guerre des dieux de l'Opéra.

1401. Syphilis, poème en deux chants, par Barthelémy, avec des notes par le D[r] Giraudeau de Saint-Gervais. *Paris, Béchet, s. d.*, br. in-8 de 86 pages.

1402. Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. de Pongerville. *Paris, Furne*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, figures de Tony Johannot, demi-rel. v. viol.

1403. Poésies de Millevoye, avec une notice par M. de Pongerville. *Paris, Charpentier*, 1850, in-12, br.

1404. Les Fleurs poétiques, par P. Denne-Baron, ornées de

gravures de fleurs coloriées. *Paris, Lebigre frères*, 1831, in-12, br. figures.

1405. Messéniennes, Chants populaires et Poésies diverses, par Casimir Delavigne. *Paris, Charpentier,* 1840, in-12, demi-rel. v.

1406. Œuvres poétiques de V. Campenon, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Ed. Mennechet. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. v. br.

1407. Poèmes et Poésies, par Leconte de Lisle. *Paris, Taride,* 1857, in-12, demi-rel. chag. La Vall. tr. jasp.

1408. André Lemoyne. — Chemin perdu, la Fée des Pleurs, Renoncement, l'Hôtelier de Saint-Hubert. *S. l., Didot,* 1863, in-12, demi-rel. v. f.

1409. Fantaisies de jeunesse, par Albert Millaud, avec deux eaux-fortes de M. H. de Hem. *Paris, libr. du* Petit Journal, 1866, in-8, demi-rel. avec coins, mar. orange, fil. tr. rouge.

1410. Iambes et Poèmes, par Aug. Barbier. *Paris, E. Dentu,* 1866, in-12, demi-rel, avec coins, chag. viol. fil. doré en tête, non rogné.

1411. Prima sed Ultima (poésies). *Paris, impr. Jouaust, s. d.*, in-8, br.

1412. Charles Cros. Le Fleuve, eaux-fortes d'Édouard Manet. *Paris, librairie de l'Eau-Forte* (1874), br. in-4 de 15 pages.

Tiré seulement à 100 exemplaires numérotés et signés par les auteurs, *Ch. Cros* et *Ed. Manet.*

1413. Poésies, par Joseph Rousse. *Paris, Aug. Aubry,* 1875. in-16, br.

Tiré seulement à 100 exemplaires numérotés.

1414. Le Bleuet, par Gust. Haller, préface de George Sand. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1875, in-8, br.

1415. Les Poésies de Catulle Mendès. *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1876, gr. in-8, br. portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte.

Première partie. — Le Soleil de minuit. — Soirs moroses. — Contes épiques. — Intermède. — Hespérus. — Philoméla. — Sonnets. — Panteleia. — Pagode. — Sérénades.

1416. Quatrelles. A coups de fusil, ouvrage illustré de trente dessins originaux hors texte, par A. de Neuville. *Paris, G. Charpentier*, 1877, in-4, gravures à l'eau-forte, demi-rel. avec coins mar. vert jans. doré en tête, non rogné.

FABLES EN PROSE ET EN VERS.

1417. Æsopi Phrygis fabulæ elegantissimis eiconibus veras animaliū species ad vivū adumbrantes. Hæc omnia cum latina interpretatione. *Lugduni, apud Ioannem Tornæsium, typogr. regium*, 1570, in-16, figures à mi-pages, v. antiq.

1418. Fables choisies, mises en vers par Monsieur de la Fontaine. *Amsterdam*, 1700, 5 parties en 1 vol. in-12, portrait et figures à mi-pages, v. brun antique.

Cette édition est ornée de gravures par J. Cause.

1419. Fables de La Fontaine, avec figures gravées par MM. Simon et Coiny. *A Paris, chez Bossange, Masson et Besson, an IV* (1796), 6 vol. in-12, figures, mar. rouge, dent. tr. dor.

1420. Fables de La Fontaine. *Paris, stéréotypie d'Herhan* (*Ant.-Aug. Renouard*), 1803, 2 vol. in-12, portrait gravé par Saint-Aubin, v. rac. dent. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1421. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine, nouvelle édition, ornée de deux cent cinquante gravures. *A Paris, chez Arthus Bertrand, an XI* (1803), 2 vol. in-12, v. rac. dent. tr. dor.

1422. Fables de La Fontaine. *Paris, Henri Plon et Brière*, 1862, 2 vol. in-16, portrait, br.

De la collection des classiques français du prince impérial.

1423. Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, L. Hachette*, 1868, in-4, figures, cart. percal. rouge.

1424. Fables de Florian. *Paris, Aug. Renouard*, 1820, in-16, cart. non rogné.

1425. Fables ou Allégories philosophiques, par M. Dorat. *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Delalain*, 1772, gr. in-8, frontispice, figure et vignettes par Marillier, v. fauve antique, dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1426. Fables de M. Le Bailly, quatrième édition, suivie du Gouvernement des animaux, ou l'Ours réformateur, poème ésopique. *Paris, Z. Brière*, 1823, gr. in-8, demi-rel. mar. viol.

Exemplaire sur grand papier vélin, orné de 2 figures en trois états différents. La reliure est de Thouvenin.

1427. Fables et Contes mis en vers par S.-P. de Mérard Saint-Just. *A Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1792, 2 vol. in-12, br.

1428. Fables en vers, par S.-P. de M. Saint-Just, 1799, 4 vol. in-12, cart. non rognés.

Cet exemplaire est celui de l'auteur ; les quatre volumes sont interfoliés de papier blanc et sont couverts d'annotations, de corrections, etc., de la main de Mérard Saint-Just.

L'auteur a écrit sur la garde du premier volume la note que voici : *Exemplaire à servir pour une nouvelle édition, dans le cas où elle aurait lieu.* Suivent les remarques pour l'imprimeur, dans lesquelles il explique ses vues pour cette nouvelle édition.

Un des possesseurs de cet exemplaire a trouvé un billet en vers qu'il a collé sur l'autre garde.

C'est un compliment que Mérard Saint-Just adressa à sa femme.

1429. Fables et Poésies choisies de Théophile-Conrad Pfeffel, traduites en vers français et précédées d'une notice biographique par M. Paul Lehr. *Strasbourg, G. Silbermann et L. Derivaux,* 1840, gr. in-8, papier vélin, frontispice en chromolith., texte encadré de filets de couleur, demi-rel. avec coins mar. rouge, dos orné, doré en tête, éb.

1430. Fr. Grille. Fables et Fabliaux. *Paris, Chamerot,* 1852, 2 vol. in-12, br.

CHANSONS.

1431. Le second tome du Parnasse des chansons à danser, auquel est adjousté un volume entier des plus belles chansons à danser et à boire, des plus excellens poëtes de ce temps. *A Paris, chez Charles Sevestre,* 1633, in-16, br. *Réimpression faite à Bruxelles en* 1864. — Le Cabinet satyrique ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, nouvelle édition. *Gand et Paris,* 1860, in-12, br. (Tome III.)

1432. La Friquassée crotestyllonnée. Réimpression textuelle, faite sur l'édition de Rouen 1604 ; précédée d'un avant-propos de Philomneste Junior et enrichie d'annotations, de M. Epiphane Sidredoucx, président de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. *Rouen,* 1867, in-16, cart. percal. jonq. non rogné.

Un des 4 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

1433. Les Fanfares et Covrvées abbadesques des Rovle-Bontemps de la havte et basse Coqvaigne et dépendances. Réimpression textuelle précédée d'une introduction. *Paris, J. Gay,* 1863, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1434. Appendice à la Muse pariétaire et la Muse foraine, contenant : 1° Une lettre de M. Jules Choux à M. Jules Gay, éditeur de la *Muse pariétaire.* 2° Une table analytique des matières, et un index alphabétique des noms et des

chansons cités dans la *Muse parietaire* et la *Muse foraine* et dans cet *appendice*, dressés par M. Jules Choux. *Paris, J. Gay*, 1864, br. in-8.

1435. Chansons spiritvelles a l'honnevr et loüange de Dieu, etc., à l'édification du prochain, reueues et corrigées de nouueau avec une table à la fin. *Povr Elizée-Devaux contre-porteur à Paris*, 1636, in-16, parch. antiq.

Cet exemplaire est incomplet de la table et piqué de vers.

1436. Recueil de Noëls nouveaux. *S. l. n. d.*, pet. in-4, mar. grenat, fil. tr. dor.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle composé de 502 pages d'une très belle écriture, avec la musique notée; on y a ajouté des gravures dessinées et gravées par Hieronymus Wierx.

1437. Les Noëls bourguignons, de Bernard de La Monnoye, suivis des Noëls Maconnais, publiés par F. Fertiault. *Paris, Aug. Aubry*, 1858, in-12, br. gravures.

1438. Chansons qui n'ont pu être imprimées et que mon censeur n'a point dû me passer (par Ch. Collé). *S. l.*, 1784, pet. in-12, demi-rel. bas.

1439. Nouveau Recueil de chansons choisies, avec les airs notés. *A Genève* (*Cazin*), 1785, 4 vol. in-18, demi-rel. cart.

1440. Ballon d'essai, ou Chansons et autres poésies de L. Armand Gouffé. *Paris, Capelle*, 1802, in-18, demi-rel. v. antiq. tr. marbr.

1441. Ballon perdu, ou Chansons et Poésies nouvelles d'Armand Gouffé. *Paris, an XIII* (1805), in-16, demi-rel. v. antiq.

1442. Encore un Ballon, ou Chansons et autres poésies nouvelles d'Armand Gouffé. *Paris, Capelle et Renard*, 1807, in-18, cart.

1443. Le Dernier Ballon, ou Recueil de chansons et autres poésies nouvelles d'Armand Gouffé. *Paris, Delaunay*, 1812, in-12, figure, demi-rel. bas.

1444. Chansons patriotiques et autres par Pallot. *S. l. n. d.* in-8, demi-rel. mar. vert.

La Prise de Berlin, couplets. — La Colonne de Rosbach et l'Épée du Grand Frédéric. — La Paix de Tilsitt ou le Radeau. — Le Retour de Napoléon le Grand en juillet 1807. — L'Entrée des Français dans Lisbonne, pot-pourri par une fruitière-orangère de Paris. — Couplets pour l'anniversaire du couronnement de l'Empereur, etc.

1445. Recueil de chansons et autres poésies fugitives par M. Gentil. *A Paris, chez Rosa, s. d.*, in-16, titre et figures gravés, cart. non rogné.

1446. Chansonnier des Dames. *Paris, Louis Janet*, 1831-32-

1833. Ens. 4 vol. in-16, figure à chaque volume et musique gravée, demi-rel. v. viol.

1447. Chansons inédites de M. P.-J. de Béranger. *Paris, Baudouin fr.*, 1828, in-12, cart. non rogné.

1448. Dernières chansons de P.-J. de Béranger, 1834 à 1851, *Paris, Perrotin*, 1857, in-8, br.

1449. Chansons de P.-J. de Béranger, anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses par MM. Andrieux Boyard, Crépon, Claverie, Darjou, G. Durand, Ferat, etc. *Paris, Perrotin*, 1866, gr. in-8 en fascicules.

1450. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, nouvelle édition, format elzevirien, ornée de sept gravures. *Paris, Perrotin*, 1847, in-24, chagr. rouge à comp. doublé de moire blanche, dans un étui chagr. rouge.

1451. Arthur Arnould. — Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques. *Paris, J. Cherbuliez*, 1864, 2 vol. in-12, brochés.

1452. Chansons de Gustave Nadaud. *Paris, Dentu*, 1857, in-12, br.

1453. Noëls nouviaux sus des vieux airs. *Bourges et Paris*, 1857, br. pet. in-8.

1454. Une Chansonnette des rues et des bois, in-18 de 29 pages. — Almanach des rues et des bois, citadin, champêtre et poétique, pour 1866, in-18 de 34 pages. — Almanach des rues et des bois, à l'usage des poètes, pour 1867, in-18 de 63 pages. *Paris, libr. du* Petit Journal, 1865-67. Ens. 3 br. couverture rose.

POÈTES ÉTRANGERS.

1455. I Quattro Poeti italiani, con una scelta di poesie italiane, publicati da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre Baudry*, gr. in-8, cart. texte à 2 col.

1456. La Divina Comedia di Dante Alighieri, cioè l'Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso, composta ed incisa da Sofia Giacomelli. *A Paris, J. Blaise, s. d.*, gr. in-8 (atlas), demi-rel. avec coins mar. rouge, dos orné, doré en tête, n. r.

1457. Dante Alighieri ou la Poésie amoureuse, par E.-J. Delécluze. *Paris, Amyot, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. viol.

1458. Il Petrarca. *In Lione, per Gioanni di Tovrnes*, 1550, in-16, parch. antiq. à rec.

1459. Le Rime di Francesco Patrarca. *Parigi, appresso*

Marcello Prault, 1768, 2 vol. in-12, portrait de Pétrarque et titres gravés d'après J. M. Moreau, v. éc. fil. tr. dor.

1460. Les Sonnets de Pétrarque, traduction complète en sonnets réguliers avec introduction et commentaire par Philibert Le Duc. *Paris, L. Wilhem*, 1877, in-8, br. (Tome premier.)

1461. Scielta delle rime del sig. Torquato Tasso. *Ferrara*, 1582, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, vélin antiq.

1462. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, appresso Ant.-Aug. Renouard* (1800), in-12, figure de Prud'hon, portrait du Tasse en médaillon sur le titre, papier vélin, v. rac. dent. tr. dor.

1463. Le Berger Fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois. *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1677, in-12, frontispice et figures, v. marbr. fil.

1464. Arcadia di Messer Giacomo Sannazaro. *S. l.*, 1532, in-16, parch. vert. (*Armoiries sur les plats.*)

1465. Ricciardetto, di Niccolo Carteromaco. *Parigi*, 1738, in-4, port. et vignettes de Zucchi, v. ant. marbr.

1466. La Coltivazione di Luigi Alamanni. *Parigi, Lefèvre*, 1821, in-18, portr. demi-rel. v. f. non rogné.

1467. Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima di Luigi Tansillo; e la Priapea, sonetti lussuriosi satirici di Niccolo Franco. *A Pe-King, regnante Kien-long, nel* XVIII *secolo*, in-12, cart. non rogné.

1468. La Cicceide legitima (da Francesco Lazzarelli). *S. l. s. a.*, in-12, mar. violet, dent. tr. dor. (*Ginain.*)

1469. Satire e poesi minori di Vittorio Alfieri. *Firenze*, 1858, in-48, br.

1470. Romancero espagnol, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, traduction complète, par Damas Hinard. *Paris, Charpentier*, 1844, 2 vol. in-12, br.

1471. Étude sur les poésies lyriques de Gœthe, par Ern. Lichtenberger. *Paris, L. Hachette*, 1878, in-8, br.

1472. La Mort d'Abel, poème en cinq chants, traduit de l'allemand de M. Gessner par M. Huber. *Paris, Desaint et Saillant*, 1762, in-12, v. marbr.

1473. Paradise lost, a poem in twelve books, the author John Milton. The eighth edition with notes of various authors by Thomas Newton. *London*, 1775, 3 vol. in-4, portrait et figures, v. granit. fil.

1474. Paradis perdu, traduit en vers français par J. Delille

(texte en regard). *A Paris, chez Giguet et Michaud*, 1805 (*an XII*), 3 vol. gr. in-8, figures, cart. non rognés.

Exemplaire sur grand PAPIER VÉLIN, avec les figures de Monsiau AVANT LA LETTRE.

1475. Milton. Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine, et enrichi de vingt-cinq magnifiques estampes originales, gravées au burin. *Paris*, 1855, gr. in-folio, gravures, demi-rel. chagr. vert, plats toile, fil. tr. dor.

1476. Milton et Sterne. Le Paradis perdu, traduit par de Pongerville; Voyage sentimental, traduit par L. de Wailly, 1 vol. — Le Faust de Gœthe, traduit par H. Blaze, 1 vol. — Œuvres de Dante Alighieri, la Divine Comédie, traduite par A. Brizeux; la Vie nouvelle, traduite par E.-J. Delécluze, 1 vol. — Théâtre et poésies de A. Manzoni, traduits par A. de la Tour, 1 vol. — Poésies complètes de Robert Burns, traduites de l'écossais, par L. de Vailly. *Paris, Charpentier*, 1841-43, 1 vol. Ens. 5 vol. in-12, br.

1477. Alexander Pope. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts nebst Proben. Pope'scher Dichtungen von Dr Albrecht Deetz. *Leipzig*, 1876, in-8, br.

1478. Œuvres complètes de lord Byron, traduites par Benj. Laroche. *Paris, Charpentier*, 1841, 4 vol. in-12, br.

1479. Burns, traduit de l'écossais, avec préface par Richard de la Madelaine, frontispice gravé à l'eau-forte par Jules Adeline. *S. l.*, 1874, pet. in-8, br.

1480. The Poetical Works of Henry Wadsworth Longfellow, with illustrations by John Gilbert. *London*, 1854, in-12, gravures sur acier, chagr. noir orné sur les plats, tr. dor.

1481. Les Cloches, poème de Edgar Poë, traduction libre d'Émile Blémont, avec quatre eaux-fortes de Henry Guérard. *Paris, librairie de l'Eau-Forte, s. d.*, br. in-4 de 15 pages.

Tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande. Les eaux-fortes sur papier du Japon.

1482. Le Corbeau (the Raven), poème par Edgar Poë, traduction française de Stephane Mallarmé, avec illustrations par Ed. Manet. *Paris, Rich. Lesclide*, 1875, br. gr. in-fol. et eaux-fortes.

1483. Poésie roumane. — Les Doinas, poésies moldaves de V. Alexandri, traduites par J.-E. Voinesco. *Paris, de Soye et Bouchet*, 1853, in-16, br.

1484. Poésie héroïque des Indiens comparée à l'épopée grecque et romaine, avec analyse des poèmes nationaux

de l'Inde, citations en français et imitations en vers latins par F.-G. Eichhoff. *Paris, Durand,* 1850, in-8, demi-rel. chag. vert.

1485. Monde ancien, civilisation orientale. Poésie lyrique. *Paris,* 1870, 2 vol. gr. in-8, br. texte à 2 colonnes.

Tome I^er^. Inde : Rig-Veda, traduction de A. Langlois.
Tome II^e^. Inde, Perse, Égypte, Assyrie, Chine.

1486. Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel nebst anderen Episoden des Maha-Bharata. Metrisch übersetzt von F. Bopp. *Berlin,* 1868, in-8, br.

Texte et traduction en vers allemands.

1487. Le Bhagavad-Gîtâ, ou le Chant du bienheureux, poème indien, traduit par Em. Burnouf. *Paris, B. Duprat,* 1861, in-8, br.

1488. Œuvres complètes de Kalidasa, traduites du sanscrit en français par Fauche. *Paris, A. Durand,* 1859, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. viol.

1489. Le Li-Sao, poème du III^e^ siècle avant notre ère, traduit du chinois, accompagné d'un commentaire perpétuel, et publié avec le texte original par le marquis d'Hervey de Saint-Denys. *Paris, Maisonneuve,* 1870, gr. in-8, broché.

1490. Poésies de l'époque des Thang (VII^e^, VIII^e^ et IX^e^ siècles de notre ère), traduites du chinois pour la première fois par le marquis d'Hervey-Saint-Denys. *Paris, Amyot,* 1862, in-8, br.

THÉATRE.

1491. Cours de littérature dramatique, ou Recueil par ordre de matières des feuilletons de Geoffroy, précédé d'une notice historique sur sa vie (par Étienne Gosse). *Paris, Pierre Blanchard,* 1819, 5 vol. in-8, br.

1492. Examen des tragiques anciens et modernes, par M. Martine (de Genève). *Paris, Moutardier,* 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

1493. La Grèce tragique, chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, traduits en vers par Léon Halevy. *Paris, Dauvin et Fontaine,* 1849, 2 vol. in-8, br.

1494. Æschyli Dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta græce et latine, recensuit et illustravit Fridericus Henricus Bothe. *Lipsiæ;* 1805, in-8, demi-rel. v. vert.

1495. Æschyli Tragœdiæ. Recensuit Godofredus Hermannus. *Lipsiæ,* 1852, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v.

1496. Æschyli Agamemnon. Recensuit, emendavit, annotationem et commentarium criticum adjecit Simon Karsten. *Trajecti ad Rhenum*, 1855, in-8, demi-rel. chag. br.

1497. Æschyli Chœphori. Recensuit Ferd. Bamberger. *Gottingæ*, 1840, in-8, br.

1498. Æschyli fragmenta ed. Butler. *Cantabrigiæ*, 1816, in-8, cart. non rogné.

1499. Thomæ Stanlei Commentarius in Æschyli tragœdias. *Halis Saxonum*, 1832, in-8, demi-rel. v. fauve.

1500. God. Hermanni Observationes criticæ in quosdam locos Æschyli et Eurypidis. *Lipsiæ*, 1798, in-8, demi-rel. v. — Epistola critica ad virum illustrissimum Godofr. Hermannum de nupera editione Persarum Æschyli ab E. R. Langeo et G. Pinzgero curata. *Berolini*, 1825, in-8, demi-rel. bas. v. — L'Orestie, trilogie tragique d'Eschyle, traduite en vers par P. Mesnard. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, br. — Théâtre d'Eschyle, traduction de Pierron. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. bas. bl. Ens. 4 vol.

1501. Théâtre d'Æschyle, traduit en francois avec des notes philologiques et deux discours critiques, par F.-J.-G. de la Porte du Theil. *A Paris, de l'Imprimerie de la République an III*, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. rouge.

Exemplaire sur PAPEIR VÉLIN non rogné, figures AVANT LA LETTRE.

1502. Les Tragédies d'Eschyle traduites en français, par Ad. Bouillet. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-12, br. — Comédies d'Aristophane, traduites du grec par M. Artaud. *Paris, Lefèvre*, 1841, in-12, demi-rel. bas. — Odes de Pindare, traduites en français par A. Muzac. *Paris*, 1823, in-12, br. — Poétique d'Aristote, texte grec avec les notes de l'abbé Batteux. *Paris, Delalain*, 1829, in-12, demi-rel. v. Ens. 4 vol.

1503. Tragedie di Eschilo tradotte da Felice Bellotti. *Milano*, 1821, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. vert.

1504. Eschyle, Xénophon et Virgile, études philosophiques et littéraires, par V. Courdaveaux. *Paris, Didier*, 1872, pet. in-4, br.

1505. Sophoclis tragœdiæ septem. *Florentiæ*, 1547, in-4, parchemin.

1506. Sophoclis Aiax. Accedit Lexicon sophocleum et index verborum locupletissimus. *Lipsiæ*, 1811, in-8, demi-rel. v. fauve. — Sophoclis Electra adjecit Carol. Gottl. Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1803, in-8, demi-rel. v. f. — C. Reisigii Thuringi Commentarii in Sophoclis Œdipum Coloneum.

Ineæ, 1823, in-8, br. — Electre, tragédie de Sophocle, traduite en vers français par J.-H. Curé. 1876, in-8, br. Ens. 4 vol.

1507. Sophoclis Aiax græce, cum scholiis et commentario perpetuo, edidit Christ.-Aug. Lobeck. *Lipsiæ*, 1809, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marbr.

1508. Œdipe roi, tragédie de Sophocle, traduite avec le texte en regard, par P.-A. Clipet. *Paris*, *Ve Maire-Nyon*, 1841, br. in-8.

1509. Hermanni Quæstionum Œdipodearum capita tria. *Marburgi*, 1837, in-4, cart. ébarbé.

1510. Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce précédé d'un discours sur les difficultés qui se rencontrent dans la traduction des poètes tragiques grecs, et d'une Vie de Sophocle, par M. de Rochefort. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, 1788, 2 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, non rogné. (*Purgold.*)

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1511. Théâtre complet de Sophocle, traduit en vers, par M. Victor Faguet. *Paris*, *Dezobry*, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. viol. tr. jasp.

1512. Les Tragédies de Sophocle, texte grec publié par Ed. Tournier. *Paris*, *Hachette*, 1867, gr. in-8, br.

1513. Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti. *Milano*, 1813, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1514. Euripides, cum scholiis, versione latina, variis lectionibus Valckenari notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Hen. Egerton. *Oxonii*, 1796, in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. peign.

1515. Euripide. Sept tragédies texte grec. Recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et des notices, par Henri Weil. *Paris*, *Hachette*, 1868, in-8, br.

1516. Euripidis Medea. Édidit Joannes Lenting. *Zutphaniæ*, 1819, in-8, demi-rel. mar. br.

1517. Euripidis Medea. Recensuit Petrus Elmsley. *Lipsiæ*, 1822, in-8, demi-rel. chagr. viol.

1518. Euripidis tragœdia, Hippolytus, latino carmine conversa a G. Ratallero, annotat. instruxit L. Valckenaer. *Lipsiæ*, 1823, demi-rel. chagr. br.

1519. Euripidis Supplices Mulieres, cum notis Jer. Marklandi integris. *Oxonii*, 1811, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. bl.

1520. Euripidis tragœdia Phœnissæ. Recensuit C. Valckenaer. *franequeræ*, 1755, in-4, demi-rel. vél. antiq.

1521. Euripidis tragœdia Phœnissæ, cum Grotii interpretatione annotat. Scholia adjecit L. Casp. Walckenaer. *Lipsiæ*, 1824, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chagr. viol.

1522. Lexicon Euripideum ab Augusto Matthia inchoatum confecerunt Constantinus et Bernhardus Matthiæ. *Lipsiæ*, *Fridericus Fleischer*, 1841, in-8, br.

1523. Tragédies d'Euripide, traduites du grec par M. Artaud. *Paris*, *Lefèvre*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. violette.

1524. Théâtre d'Euripide, traduit par Em. Pessonneaux, *Paris*, 1875, 2 vol. — Théâtre d'Eschyle, traduction d'Alex. Pierron. *Paris*, 1870. — L'Iliade (et l'Odyssée) d'Homère, traduction de M^me^ Dacier, publiée par M. Trianon. *Paris*, *Charpentier*, 1841, 2 vol. Ens. 5 vol. in-12, br.

1525. Notæ sive Lectiones ad tragicorum græcorum veterum Æschyli, Sophoclis, Euripidis quæ supersunt dramata deperditorumque reliquias auctore Benj. Heath. *Oxonii*, *e typographio Clarendoniano*, 1762, in-4, demi-rel. v. antiq.

1526. Menandri et Philomenis reliquiæ, græce et latine cum notis Clerici. *Amstelodami*, 1709, in-8, vél.

1527. Ménandre, étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques, par Guill. Guizot. *Paris*, *Didier*, 1855, in-8, br.

1528. Fragments pour servir à l'histoire de la comédie antique. — Epicharme, Ménandre, Plaute, par M. Artaud. *Paris*, *Aug. Durand*, 1863, in-8, demi-rel. chagr. viol.

1529. Aristophanis comœdiæ ex optimis exemplaribus emendatæ cum versione latina a Rich.-Franc.-Phil. Brunck. *Londini*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. avec coins, v. viol.

1530. Ricardi Porsoni notæ in Aristophanem, edidit Petrus Paulus Dobrée. *Cantabrigiæ*, 1820, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

1531. Études sur Aristophane, par M. Émile Deschanel. *Paris*, *L. Hachette*, 1867, in-12, br. — Tragédies de Sophocle, traduites du grec par M. Artaud. *Paris*, *Lefèvre*, 1842, in-12, demi-rel. bas. rouge. Ens. 2 vol.

1532. Théâtre grec. 8 vol in-8, br. et reliés.

Aristophanis Aves græce. Recensuit D. Beck, 1728. — Aristophanis Nubes. Edid. Hermanus, 1799. — Euripidis Alcestis, 1824. — Sophoclis Antigona. Recensuit M. Seyffertus, 1865. — Euripidis Electra, 1722. — Æchyli Chœphoræ. Ed. Alb. de Jongh. 1866.

1533. Supplément à la dernière édition du théâtre des Grecs,

par le P. Brumoy ou Lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragmens de Menandre et de Philémon, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Bobée et Hingrey*, 1828, plaq. in-8 de 102 pages, demi-rel. avec coins mar. rouge, non rognée. (*Kœhler.*)

Satire très spirituelle.

1534. M. Acci Plauti Comœdiæ. Accedit Commentarius ex variorum notis ac observationibus. *Lugd. Batavorum*, 1645, gr. in-8, titre gravé, parch. antiq. à recouvr.

1535. Les Comédies de Plaute, nouvellement traduites en stile libre, naturel et naïf ; avec des notes et des reflexions enjouées de critique, d'antiquité, de morale et de politique, par M. Gueudeville, enrichi d'estampes en taille-douce à la tête de chaque comédie. *A Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1719, 10 vol. in-12, titres gravés et figures, v. gran.

1536. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1635, in-12, titre gravé, v. marbr.

1537. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, in-12, titre gravé, v. f. fil. tr. peign.

Hauteur : 131 millimètres.

1538. P. Terentii Comœdiæ. Recensuit Bentley. *Amstelædami*, 1727, in-4, frontispice gravé, vélin blanc de Holl. dent et armoiries sur les plats.

A la suite de cette édition se trouvent les *Fables de Phèdre* et les *Sentences de Publius Syrus*.

1539. Les Comédies de Térence, traduites en français avec des remarques, par Madame D*** (Dacier). *Paris*, 1688, 3 vol. in-12, v. marbr.

1540. Senecæ Tragœdiæ, cum notis Farnabii. *Amst., ex off. Janssonia-Waesbergiana*, 1678, in-12, titre gravé, non relié.

1541. Tragédies de L.-A. Sénèque, traduction nouvelle, par M. E. Greslou. *Paris, Panckoucke*, 1834, 3 vol. in-8, cart.

1542. Mélanges de littérature latine : Lange. Vindiciæ tragœdiæ romanæ. — Wolff. De Canticis in Romanorum fabulis — Spengel. De Cæcilio. — Gerlach. De Lucilio. 4 ouvr. en 1 vol. in-4, demi-rel. chagr. viol.

1543. Fragments des tragiques et des comiques latins, par J.-B. Levée. *Paris, Chasseriau*, 1823, in-8, v. gran. fil.

Ce volume contient les fragments de L. Livius Andronicus, de Q. Ennius C.-N. Nœvius, L. Accius, L. Afranius. etc.

1544. D. Heinsii Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1632, in-8, vélin.

Hauteur : 155 millimètres.

1545. Ancien Théâtre français ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet-le-Duc. *Paris, P. Jannet*, 1854-57, 18 vol. in-12, les 4 premiers vol. br. les 6 autres cart. en percal. rouge.

1546. La Tragédie de Pasiphaé, par le S^r Théophile, précédée d'une notice et suivie d'un appendice, contenant plusieurs poésies du même auteur. *Paris, J. Gay*, 1862, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1547. L'Escolier de Salamanque, par Scarron. *Suivant la copie (à la Sphère)*, 1657. — Les Coups de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie de Quinault. *Suivant la copie*, 1660. — Europe, comédie héroïque. *Paris, Ch. de Sercy*, 1661. — Coriolan, tragédie, par Abeille. *Suivant la copie à La Haye, Adrien Moetjens (à la Sphère)*, 1682, 4 pièces non reliées.

1548. Don Japhet d'Arménie, comédie, par Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662. — Le Jodelet (*à la Sphère*), 1648. — Le Marquis ridicule (*à la Sphère*), 1656, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bl. tr. dor.

1549. Le Théatre de P. Corneille reveu et corrigé par l'autheur. *A Rouen et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1664 pour les trois premiers volumes et 1666 pour le quatrième. Les frontispices portent la date de 1660; figures, 4 vol. pet. in-8, v. viol.

Cette édition du théâtre de P. Corneille est recherchée des bibliophiles ; elle fut donnée en même temps que celle en deux volumes in-folio, imprimée aussi à Rouen; les 3 volumes contiennent les 24 pièces qui sont dans les 2 in-folios, *Serturius*, *Sophonisbe et Othon* se trouvent dans le 4^e volume, imprimé en 1666. Cette édition est complète, car les cinq pièces que nous avons encore de P. Corneille ne parurent que postérieurement.

1550. P. Corneille. Œuvres. *Suivant la copie (au Quærendo)* 1664, 5 vol. in-12, déreliés.

Tome I^er (135 mill.) Les titres et le portrait sont plus courts.

Tome II^e (131 mill.) Le titre imprimé de Polyeucte manque, le titre gravé du Cid est plus court de marges.

Tome III^e (133 mill.) Ce volume ne renferme que Don Sanche d'Aragon, Pertharite, Œdipe, Nicodème.

Tome IV^e (130 mill.) Sertorius, la Toison d'or, Sophonisbe, Othon. Avec le titre général gravé et imprimé. Le titre gravé de Sertorius est court, celui de Sophonisbe manque.

Tome V^e. Agésilas, Attila, Pulchérie, 1666-73.

1551. Le Théâtre de P. Corneille. *A Paris, chez la Ve Bordelet*, 1755, 7 vol. in-12, portraits, v. ant. marbr.

1552. Théatre de P. Corneille, avec des commentaires et autres morceaux intéressans. *Genève*, 1774, 8 vol. in-4, texte encadré, frontispice et figures, v. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, orné d'un frontispice et des figures de Gravelot, gravées par Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur et Longueil, etc.

1553. Chefs-d'œuvre dramatiques de P. et T. Corneille. *A Londres* (*Cazin*), 1783. 5 vol. in-18, portrait des auteurs, v. fauve antiq. fil. tr. dor.

1554. Œuvres de P. Corneille avec le commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre et des observations critiques sur ce commentaire par le citoyen Palissot. Edition complète dédiée au premier consul de la République française. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1801. 12 vol. gr. in-8, papier vélin, *figures de Gravelot*, cart. non rognés.

1555. Chefs-d'œuvre de Pierre et Thomas Corneille avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Furne*, 1829, in-8, portrait br.

Édition compacte.

1556. Œuvres complètes de P. Corneille, suivies des Œuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, F.-Didot*, 1843, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 colonnes, portr. gr. sur acier, demi-rel. chag. r.

1557. P. Corneille. Andromède, tragédie. *Suivant la copie* (*au Quærendo*), 1683, fr. gr. — Rodogune, princesse des Parthes. *Suivant la copie*, 1682, front. gravé. — Le Cid, tragédie. *Suivant la copie*, 1687, fr. gr. Ensemble 3 part. in-12, non rel.

1558. P. Corneille. Andromède, tragédie. *Suivant la copie* (*au Quærendo*), 1683, in-12, fr. gravé, non rel.

1559. Th. Corneille. Pièces diverses. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1662-1690, 35 pièces in-12, déreliées.

Tomes I et II reliés avec titres gravés. Il y a aussi le titre général pour la 3e partie.
Toutes les pièces ont leur titre gravé.

1560. Corneille (Thomas). — Le Berger extravagant. *Suivant la copie*, 1661, in-12, titre gravé. — Le Baron d'Albikrac, *id.*, 1689. — La Comtesse d'Orgueil, *id.*, 1690. — Maximian, *id.*, 1691. — Ludovice, *id.*, 1692. — Le Galand doublé, *id.*, 1690. — Stilicon, *id.*, 1691. — Théodat., *id.*, 1689. — Pyrrhus, *id.*, 1690. Ensemble 11 pièces in-12, non rel.

1561. Le Geolier de soy mesme, comédie (par Th. Corneille).

Suivant la copie impr. à Paris (à la Sphère), 1648, in-12, demi-rel. parch.

Hauteur : 130 millimètres.

1562. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVII^e^ siècle en général, par M. Fr. Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, br.

1563. Théâtre choisi de Racine, avec notice biographique et littéraire par M. Gérusez. *Paris, Hachette*, 1847, in-12, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

1564. Esther, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *Suivant la copie imprimée*, 1689, in-12, frontispice, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

Édition imprimée en Hollande la même année que l'édition originale.

1565. Études littéraires et morales de Racine, publiées par le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris, Dondey-Dupré*, 1856, in-8, br.

1566. MOLIÈRE. Pièces séparées de l'édition *Elzevir* de 1674, in-12.

Hauteur : 133 millimètres.

L'École des Maris. — L'École des Femmes. — La Critique de l'École des Femmes. — Le Festin de Pierre. — L'Imposteur, ou le Tartufe. — Le Bourgeois gentilhomme. — M. de Pourceaugnac.

1567. Les Œuvres de M. Molière (tome V^e^). *Amsterdam, J. Le Jeune (à la Sphère)*, 1684, in-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres.

Ce volume se joint au *Molière* publié par les *Elsevier* en 1675.

1568. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, par la Compagnie des libraires associés, an XIII* (1804), 6 vol. in-8, portrait et figures de Moreau le jeune, bas. rac. dent.

1569. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. in-8, portr. demi-rel. v. rose, tr. marbr.

1570. Œuvres complètes de Molière. Édition revue sur les textes originaux, précédée de l'Éloge de Molière par Chamfort et de sa Vie par Voltaire. *Paris, A. Sautelet*, 1825, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. bas.

Édition compacte.

1571. Œuvres complètes de J.-B. Poquelin Molière, nouvelle par M. Philarète Chasles. *Paris, Libr. nouvelle*, 1855, 5 vol. in-12, demi-rel. bas. verte, tr. jasp.

1572. Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition, accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs,

avec des remarques nouvelles par M. Félix Lemaistre, précédée de la Vie de Molière par Voltaire. *Paris, Garnier fr.*, 1862, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, plats toile, tr. jasp.

1573. L'Estourdy, ou les Contretemps, comédie, par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683, in-12, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

1574. Molière. L'Estourdy, édition originale, réimpression textuelle par les soins de L. Lacour. *Paris, libr. des Bibliophiles* (*impr. de Jouaust*), in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1575. Les Précieuses ridicules, comédie par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683, in-12, frontispice, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

1576. L'Escole des Maris, comédie de J.-B.-P. Molière. *A Amsterdam* (*à la Sphère*), 1684, in-12, frontispice, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

1577. L'Escole des Femmes, comédie par J.-B.-P. Molière. *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1684, in-12, frontispice, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

1578. La Critique de l'Escole des Femmes, comédie par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, in-12, frontispice, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

1579. Dépit amoureux, comédie représentée sur le théâtre du Palais-Royal, par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683, in-12, frontispice, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

1580. Les Incompatibles, ballet par Molière, réimpression textuelle et intégrale de l'édition de Montpellier, 1655, précédée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix. *Genève*, 1868, in-16, br.

Tiré à très petit nombre.

1581. Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (par Subligny). *Amsterdam, Georges Gallet* (*à la Sphère*), 1709, in-12, v. br.

1582. Les Coups de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie (par Quinault). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1660, plaq. in-12, cart.

1583. Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, 2 vol. in-12, titres gravés, v. gran. fil. tr. marbr.

1584. Le Théâtre de M. Quinault, nouvelle édition, augmentée et enrichie de figures en taille-douce. *A Amsterdam,*

chez Antoine Schelte (*au Quærendo*), 2 vol. in-12, frontispice et figures, vélin antiq.

1585. L'Oublieux, petite comédie en trois actes, de Ch. Perrault (1691), publiée pour la première fois, avec une introduction et des notes, par M. Hippolyte Lucas. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868, in-12, br.

1586. Œuvres de Regnard. *A Paris, chez Maradan,* 1790, 4 vol. in-8, portrait de l'auteur et figures de Borel, veau marbr. dent. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1587. Le Pédant joué, comédie, par Monsieur Cyrano de Bergerac. *A Paris, chez Ch. de Sercy,* 1664, in-12, bas.

1588. Les Œuvres de M. Pradon. *Suivant la copie imprimée à Paris, Amsterdam, Antoine Schelte* (*au Quærendo*), 1695, 6 pièces réunies en 1 vol. in-12, frontispices gr. vélin.

Bel exemplaire. *Pyrame et Thisbé* est de l'édition de 1674, et *Regulus*, 1688, se trouve à la fin du volume.

1589. Les Œuvres de M. Pradon. *A Paris, par la Compagnie des libraires associés,* 1774, 2 vol. in-12, v. antiq. marbr.

1590. Œuvres de M. Boursault, contenant les pièces de théâtre. *A Amsterdam, chez Duvillard et Changuion,* 1721, 2 vol. in-12, frontispice, demi-rel. v. antiq.

Chaque pièce a un titre séparé.

1591. La Devineresse, ou les Faux Enchantemens, comédie représentée par la troupe du Roy. *A Paris, chez C. Blageart,* in-12, planches pliées, v. antiq.

Cette comédie est attribuée à Jean Donneau de Visé dans le *Catalogue Colbert*, page 1330, n° 17770, où on la dit imprimée en Hollande. Suivant le chevalier de Mouhy, dans ses *Tablettes dramatiques,* Thomas Corneille a fait avec M. Devisé *la Devineresse,* comédie. (Note mss.)

1592. Soliman, par M. de la Tuillerie. *Jouxte la copie* (*à la Sphère*), 1681. — Hercule, tragédie par M. de la Tuillerie. *La Haye, Adr. Moetjens* (*à la Sphère*), 1862, 2 pièces, in-12, non reliées.

1593. Œuvres de M. Hauteroche : L'Amant qui ne flatte point. — Le Soupé mal apresté. — Crispin médecin. — Le Deuil. — Les Apparences trompeuses. — Crispin musicien. — Les Nobles de province. *La Haye, Adrien Moetjens* (*à la Sphère*), 1683, in-12, front. gr. v. br.

1594. Œuvres de Monsieur Hauteroche. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1693, in-12, frontispice, v. marbr.

1595. Opéras et ballets. — Psyché. *Suivant la copie* (*au Quærendo*), 1688, in-12, titre gravé. — Le Palais de Flore, ballet dansé à Trianon, *id.*, 1689. — Thétis et Pelée, *id.*,

1689. — Orphée, *id.*, 1690. — Astrée, par de la Fontaine, *id.*, 1692. Ensemble 5 pièces in-12, non rel.

1596. Les Amours de Colas, comédie du XVII^e siècle, en vers poitevins. *Paris, Techener*, 1843, br. in-8.

Réimpression faite à 55 exemplaires numérotés.

1597. Le Théâtre de la foire, par MM. Lesage et d'Orneval. *Amsterdam, chez l'Honoré et Chatelain*, 1723, in-12 (tome I^er), figures, v. antiq. marbr.

Ce tome I^er contient les pièces suivantes : Arlequin, roy de Sérendil. — Arlequin Mahomet et le tombeau. — Arlequin Mahomet et le tombeau de Nostradamus. — Arlequin sultane favorite. — La Ceinture de Vénus. — Parodie de l'opéra de Télémaque. — Le Temple du Destin.

1598. L'Eunuque, ou la Fidelle infidélité, parade en vaudevilles, mêlée de prose et de vers, par *** (Ch.-F. Ragot fils, dit Grandval). *Montmartre*, 1750, in-16, br. de 47 pages.

Réimpression moderne tirée à petit nombre.

1599. Les Citrons de Javotte, scène de carnaval, en vers. Réimpression textuelle de l'édition unique. *Amsterdam*, 1756, augmentée d'une notice bibliographique par M. P. L. (Paul Lacroix). *Genève*, 1868, br. in-16 de 24 pages.

Tiré à petit nombre.

1600. Théâtre de Voltaire. *A Londres* (*Cazin*), 1782, 8 vol. in-18, portrait, demi-rel. bas.

1601. Le Fils naturel, ou les Épreuves de la vertu, comédie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce (par Diderot). *Amsterdam*, 1757, in-8. — De la Poésie dramatique, à Monsieur Grimm, *S. l. n. d.* Ens. 2 ouvr. reliés en 1 vol. in-8, v. marbr.

1602. Le Séducteur, comédie en cinq actes et en vers, par M. le marquis de Bièvre. *Paris, Prault*, 1783, in-8 br.

ÉDITION ORIGINALE.

1603. Richard Cœur de Lion, comédie en trois actes, en prose et en vers (par M. J. Sedaine). *Paris*, 1786, br. in-8.

ÉDITION ORIGINALE.

1604. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Furne*, 1828, 6 vol. in-8, portrait et figures de Tony Johannot, demi-rel. v. tr. marbr.

1605. Œuvres complettes de M. de Belloy. *A Paris, chez Cussac*, 1787, 6 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, tr. marbr. (*Purgold.*)

1606. THÉATRE. Recueil de pièces de comédie, comédies-vaudevilles, opéras comiques, drames et tragédies, 1789-1820, réunis en 9 vol. in-8, cart. uniforme.

Ce recueil contient environ 95 pièces, éditions originales.

1607. Les Détenues au calvaire d'Angers, ou la Générosité récompensée par l'Amour, drame en deux actes et en prose par le citoyen Papin. *Angers, an V de la République*, br. in-8.

1608. Œuvres de Collin d'Harleville. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. antiq.

1609. Œuvres de L.-B. Picard. *Paris, N. Barba*, 1821, 10 vol. in-8, portrait v. fauve, fil. tr. marbr.

1610. Essais de mémoires ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressées à M. Adogharty de La Tour, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1824, gr. in-8, figure, papier vélin, demi-rel. mar. viol. n. rog. (*Thouvenin.*)

1611. Théâtre de C.-A. Demoutier. *Paris, Aug. Renouard, an XII* (1804), 2 vol. in-16 cart.

1612. Les États de Blois, tragédie précédée d'une notice historique sur le duc de Guise, par M. Raynouard. *Paris, Mame fr.* 1814, in-8 br. portrait.

1613. La Mère rivale, comédie, par Casimir Bonjour. *Paris, Amyot*, 1821, in-8, cart. non. rog.

Dans le même volume se trouvent les pièces suivantes du même auteur : — L'Éducation, comédie, 1823. — Le Mari à bonnes fortunes, comédie, 1824. — L'Argent, comédie, 1826.

1614. Œuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris, N. Barba*, 1822, 9 vol. in-8, portrait, v. viol. fil. tr. marbr.

1615. Œuvres choisies de Marsollier, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M^me^ la comtesse d'Hautpoul. — Opéras comiques. *Paris, A. Aubriée*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. rouge, tr. jasp.

1616. La Mort de Henri III (août 1589), par L. Vitet. *Paris, Schubart et Heideloff*, 1829, in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb.

1^re^ édition. Envoi autogr. de l'auteur à M. Jouffroy.

1617. Cosima, ou la Haine dans l'amour, drame en cinq actes, précédé d'un prologue par George Sand. *Paris, Félix Bonnaire et Ch. Tresse*, 1840, in-8, cart. n. rog.

1^re^ édition, cachet sur le titre.

1618. La Réforme en Allemagne, 1521-1525, poème dramatique, par Aug. Robert. *Paris*, 1845, in-8, cart.

1619. La Fille d'Eschyle, étude antique, par J. Autran. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1848, in-12, demi-rel. chagr. r. tr. dor.

1620. Le Testament de César, drame, par J. Lacroix. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1849, pet. in-4, demi-rel. mar. vert, avec coins fil. tête dor. non rog.

1621. Comédies historiques, par L. Népomucène Lemercier. *Paris, Amb. Dupont*, 1858, in-8, cart. non rog.

1622. Pierrot. — Caïn. — La Main coupée. — Un Enlèvement, par Henri Rivière. *Paris, L. Hachette*, 1860-62, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. chagr. la Vall. tr. peigne.

1623. Phidias, drame antique, par M. Beulé. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-12, demi-rel. chagr. v.

1624. Ed. Grenier. Poèmes dramatiques. *Paris, Mich. Lévy, s. d.*, in-12. — Amicis, *Paris, Alph. Lemerre*, 1868, in-12. Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. grenat.

1625. Aminta, favola boschereccia di T. Tasso. *Leide, presso Giovanni Elsevier*, 1656, in-12, demi-rel. bas. rouge.

Hauteur : 132 millimètres.

1626. Il Pastor fido, del signor Cavalier Batt. Guarini. *In Leyda, par G. Elzevier*, 1659, in-12, titre gravé, vélin.

Exemplaire grand de marges. Édition ornée de jolies eaux-fortes.

1627. Il Pastor fido, del signor Cav. Battista Guarini. *In Amsterdam, per Giovanni Ravestein*, 1662, in-16, titre gravé et figures, demi-rel. mar. r. doré en tête, n. rog.

1628. Le Berger fidelle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois. *Cologne, Pierre du Marteau (à la Sphère)*, 1671, in-12, front. et fig. gr. cart. en vélin blanc.

1629. Le Berger fidele, traduit de l'italien de Guarini en vers françois. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1686, in-12, vélin.

1630. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois. *Amsterdam, Abraham Wolfgang (à la Sphère)*, 1689, in-12, front. et fig. v. ant.

1631. Filli di Sciro, favola pastorale del Conte Guidubaldo de Bonarelli. *Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elzevier*, 1678, in-16, titre gravé, c. de R.

Eaux-fortes de Sébastien Le Clerc.

1632. Teatro escogido de Calderon de la Barca con unã introduction y la biographia par don E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1838, in-8, texte à 2 col. demi-rel. v.

1633. Bell's edition of Shakespeare's Plays, as they are now performed at the Theatres Royal in London; regulated from the prompt books of each house by permission; with notes critical and illustrative; by the authors of the Dramatic Censor. *London, printed for John Bell*, 1774. 9 vol. in-8, v. rac. den,. tr. marbr.

1634. The Dramatic Works of W. Shakspeare from the text of Johnson, Steevens, and reed with biographical

memoir, summary remarks on each play, copious glossary and variorum notes. *Paris, Baudry,* 1820, gr. in-8, cart. texte à 2 col. portrait.

1635. Shakespeare, traduit de l'anglais (et publié par le comte de Catuelan, Le Tourneur, Fontaine, Malherbe). *Paris,* 1776-1782, 20 vol. in-8, cart.

1636. Œuvres complètes de Shakespeare, traduction nouvelle par Benjamin Laroche. *Paris, Charpentier,* 1860, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

1637. La Mort de Caius Gracchus, tragédie (en hollandais). *Amsterdam,* 1733, in-8, mar. r. orn. sur les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le titre et deux fleurons gravés par J. Punt sont peints à la gouache.

1638. Faust, tragédie de Gœthe, nouvelle traduction complète en prose et en vers, par Gérard. *Paris, M^me^ veuve Dondey-Dupré,* 1835, in-16, front. cart. tr. jasp.

1639. Chefs-d'œuvre du théâtre indien, traduits de l'original sanscrit en anglais par H. Wilson et de l'anglais en français par M. A. Langlois. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828. 2 vol. in-8, br.

1640. Tchao-chi-kou-Eul ou l'Orphelin de la Chine, drame traduit du chinois par Stanislas Julien. *Paris, Moutardier,* 1834, in-8, br.

1641. Comédie-Française. — Suite de 32 vignettes gravées par Duplessis-Bertaux.

1642. Anecdotes dramatiques (par J.-M.-B. Clément de Dijon et l'abbé Jos. de La Porte). *A Paris, chez la veuve Duchesne,* 1775, 3 vol. pet. in-8, v. ant. marbr.

1643. Mémoires d'Hippolyte Clairon et Réflexions sur la déclamation théâtrale, publiés par elle-même, seconde édition. *Paris, chez F. Buisson, an VII,* in-8, demi-rel. chag. bl.

2 portraits de Mlle Clairon, l'un gravé en médaillon par Tassaert et le second gravé par Malfeson, en 1841.

1644. Masques et Bouffons (comédie italienne), texte et dessins par Maurice Sand, gravures par A. Manceau, préface par George Sand. *Paris, Mich. Lévy f.,* 1860, 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. mar. vert, plats toile, tr. dor.

Exemplaire sur papier vélin, avec la suite des figures coloriées.

ROMANS.

1645. Scriptores erotici græci et latini. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Christ. Guil. Mitscherlich. *Biponti,* 1792, 4 vol. in-8, v. gran. fil.

1646. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor ex recensione d'Ansse de Villoison. *Parisiis,* in-8, demi-rel. v. viol.

1647. Longi Pastoralia græce et latine, ad optim. libr. fidem emendavit, annotat. alior. et suas adj. Ern. Seiler. *Lipsiæ,* 1843, in-8, demi-rel. v. f.

1648. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloe (par Longus). *S. l.* 1731, in-12, frontispice et figures par Scotin, v. antiq. tr. dor.

1649. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé, traduction de messire Jacq. Amyot, revue, corrigée, complétée, etc., par P.-L. Courier. *Paris, chez Alex. Corréard,* 1820, in-8, demi-rel. avec coins mar. viol. fil. non rogné.

1650. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites par Jacques Amyot, texte de 1559, suivies de la traduction revue par Paul-Louis Courier, précédées d'une notice par Étienne Charavay. *Paris, Alph. Lemerre,* 1872, in-16, br. portrait, front.

1651. Histoire éthiopique d'Héliodore ou les Amours de Théagène et Chariclée, traduction d'Amyot. *Paris, Alex. Corréard,* 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1652. La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras, traduction nouvelle (texte en regard). *Blois,* 1827, in-24, demi-rel. v. rouge.

1653. Chariton. De Chærea et Callirrhoe libri, græce et latine. Edid. Dorville. *Amstelodami, apud Petrum Mortier,* 1750, 2 tomes en 1 vol. in-4 vélin blanc de Holl.

La meilleure édition de ce roman.

1654. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus. *Lugd. Bat.,* 1644, in-24, titre gravé, maroq. r. ant. tr. dor.

1655. Petronii quæ supersunt, curante P. Burmanno. *Amstelædami, apud Jansonio-Wæsbergios,* 1743, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. gravé, vélin bl. de Holl. dent.

1656. Pétrone latin et françois, traduction entière avec plusieurs remarques et additions (*par Pr. Nodot*), nouvelle édition, augmentée de la contre-critique de Pétrone. (*Hollande*), 1713, 2 vol. pet. in-8, figures, demi-rel. avec coins cuir de Russie, dos orné, tr. dor. (*Muller, s^r de Thouvenin.*)

1657. Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle, œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1850, gr. in-8, br. texte à 2 col.

1658. Barclaii Argenis. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1655, in-12, titre gravé, mar. r. dent. sur les plats, doublé de mar. citr. dent. argent, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Hauteur : 130 millimètres.

1659. P. Gothofredi de Amoribus libri III. *Lugd. Bat.*, 1648, in-12, vélin.

1660. De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema erotico-didacticon seu Umbratica Lucubratio de cultu Veneris, etc. *Parisiis, F.-Didot junior, an XI*, in-8, portrait et figures, demi-rel. v.

Cet ouvrage est de Petit-Radel, il est estimé et peu commun.

1661. Les Contes du gay sçavoir. Ballades, Fabliaux et Traditions du moyen âge publiés par Ferd. Langlé et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. *Imprimé par Firmin-Didot pour Lami-Denozan, libraire, rue des Fossés-Montmartre, s. d.*, in-8, cart.

1662. Nouvelles françoises en prose du XIII^e^ siècle publiées avec introduction et des notes, par L. Moland et C. d'Héricault. — Li Romans de Dolopathos, publié par MM. Ch. Brunet et Anat. de Montaiglon. *A Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, cart. percal. r. non rog.

1663. Les Faictz merveilleux de Virgile. Réimpression textuelle de l'édition sans date publiée à Paris, chez Guillaume Nyverd, suivie d'une notice bibliographique, par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Genève*, 1867, in-16, broché.

Tiré à petit nombre.

1664. L'Histoire du petit Jehan de Saintré, publiée par J.-Marie Guichard, *Paris, Ch. Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. chagr. viol.

1665. Les Cent Nouvelles nouvelles; édition précédée d'une introduction par Leroux de Lincy. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, br.

1666. Les Œuvres de M^e^ François Rabelais, docteur en médecine... *A Lyon, par Jean Martin*, 1558, fort vol. pet. in-8, parch. antiq.

1667. Les Œuvres de M. François Rabelais. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, 2 vol. in-12, portrait, v. jasp. fil. tr. dor.

1668. Œuvres de Rabelais, nouvelle édition accompagnée

de notes explicatives et d'une notice historique, par Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, br.

1669. Œuvres de Rabelais collationnées sur les éditions originales et publiées, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1858, 2 vol. in-12, br.

1670. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais avec une introduction et des remarques par M. E.-T. (Edwin Tross). *Paris, libr. Tross*, 1869, in-8, br. planches.

Reproduction de l'édition originale de 1565, les 120 planches ont été dessinées et gravées sur bois par J.-G. Flegel, de Leipzig.

1671. Heptameron François. Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1781, 3 vol. in-8, figures de Freudenberg, demi-rel. non rognés.

Exemplaire dont les figures sont belles d'épreuves. Il manque deux titres gravés et deux titres imprimés ainsi que le dernier feuillet du tome Ier. Les planches sont complètes.

1672. Brantôme. Vies des Dames galantes. L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême. *Paris, Ad. Delahaye*, 1857, 2 vol. in-12, cart. percal. verte, non rog.

1673. Contes et Nouvelles, et joyeux Devis de Bonaventure des Périers. *Cologne, Jean Gaillard*, 1740, 2 tomes réunis en 1 vol. in-12, front. vél.

1674. Les Fortunes et Adversitez de feu noble homme Jehan Regnier. Réimpression textuelle de l'édition originale augmentée d'une notice bibliographique, par M. Paul Lacroix. *Genève*, 1867, in-16, br.

Tiré à très petit nombre.

1675. El ivdyzio de Pâris. Hecho en frances par N. Renovard y traduzido en español por César Oudin. *En Paris, en casa de la binda de Mateo Guillemot*, 1612, in-12, parch. antique.

1676. Les Admirables faits d'armes d'Alcestes servant l'infidèle Lydie, par le sieur des Escvteaux. *A Saumur*, 1613, in-12, parch. antiq.

1677. Histoire dv grand et admirable Royavme d'Antangil, incogneu jusques a present a tous historiens et cosmographes composé de six vingts provinces tres belles et tres fertiles avec la description d'icelui et de sa police nompareille, tant civile que militaire, de l'instruction de la jeunesse et de la religion, le tout compris en cinq livres. par J.-D.-M.-G.-T. *A Saumur*, 1616, in-8, cart. carte.

1678. Les Amovrs folastres et recreatives dv filov et de Robinette. Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1629

augmentée d'un avant-propos et de notes, par M. P. L. (Paul Lacroix) *Paris, J. Gay,* 1862, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1679. Cléopâtre (par Gautier de Costes, sieur de la Calprenède), dédiée à monseigneur le Prince. *Suivant la copie imprimée à Paris, à Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1648-1657, 10 parties réunies en 4 vol. in-12, vélin.

1680. Le Roman comique de Scarron, suivi de ses nouvelles tragi-comiques avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. bleu.

1681. Histoire des amours de Lysandre et de Calixte (par Daudiguier). *Leyde, Pierre Leffen,* 1650, in-12, titre gr. vélin.

1682. Ariana des herren Desmarets. *Zu Amsterdam, beij den Elzevirien,* 1659, in-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres. Cette édition est ornée de jolies eaux-fortes.

1683. LesAmours de Charles de Gonzague, duc de Mantouë, et de Marguerite, comtesse de Rovere, par le sieur Givlio Capocoda, traduites en françois. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, in-12, dos et c. de mar. bl.

1684. Le Chien de Boulogne ou l'Amant fidelle, nouvelle galante (par l'abbé Torche). *Cologne, Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1669, pet. in-12, cart. t. anglaise.

1685. Hattige ou les Amours du roy de Tamaran, nouvelle (par Brémont). *Cologne, Simon l'Africain,* 1676, in-12, v. br. fil.

1686. L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable (par de Prechac). *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*à la Sphère*), 1677, 3 parties réunies en 1 vol. in-12, vélin.

1687. Les Nouvelles galantes, comiques et tragiques (par Jean Donneau de Visé), *Sur la copie à Paris, chez Estienne Loyson,* 1680, 3 tomes en 1 vol. in-12, vélin.

Hauteur : 134 millimètres.

1688. Œuvres de Madame de la Fayette. — Zaïde, la Princesse de Clèves, Madame de Montpensier, la comtesse de Tendre, Lettres. Gravures sur acier d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Garnier fr.,* 1864, in-8, br.

1689. Relation de l'Isle imaginaire, Histoire de la princesse de Paphlagonie par Mademoiselle de Montpensier. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1805, in-12, br. portrait.

1690. La Princesse de Clèves (par Mme de la Fayette, Segrais et le duc de la Rochefoucauld). *Paris, par la compagnie*

des libraires associez, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve antiq.

1691. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *A Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, papier vélin, armoiries sur les titres, v. gran. dent. tr. dor.

De la collection du comte d'Artois.

1692. Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Antoine Furetière, nouvelle édition avec des notes historiques et littéraires par M. Edouard Fournier, précédée d'une notice par M. Charles Asselineau. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-12 cart. percal. rouge, non rog.

1693. Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré, préface par P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel*, 1867, gr. in-4, figures, cart. non rog.

1694. Le comte Antoine Hamilton. Histoire de Fleur d'Épine, conte. — Les quatre Facardins, conte. — Mémoires du comte de Grammont. *A Paris, rue Saint-Jacques, chez Jean-Fr. Josse*, 1730. Ens. 3 vol. in-12, v. fauve antiq.

1695. Œuvres du comte d'Hamilton, auteur des Mémoires du comte de Grammont. *Utrecht*, 1731, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, bas.

Cachet sur le titre du tome I^er^.

1696. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère (par Fénelon). *La Haye, Adrian Moetjens*, 1699, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. br.

Les tomes I et II portent 4^e^ édition. Suite du tome II, 3^e^ édition. Tome III^e^, 4^e^ édition. Le texte n'est point divisé en livres ou chapitres. A la fin se trouvent les Avantures d'Aristonoüs.

1697. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulisse, par messire François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *A Londres*, 1780, 2 vol. in-12, figures et carte, mar. rouge, filets, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1698. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *De l'imprimerie de Monsieur* (*P.-Fr. Didot jeune*), 1785, 2 tomes en 1 vol. in-4, figures, demi-rel. mar. vert, fil. tr. dor.

Cet exemplaire est orné de la suite des figures de Moitte, gravées au lavis par Pariset.

1699. Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *A Paris, chez Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, br.

1700. Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1853, in-8 br.

1701. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par J. Janin. *Paris, E. Bourdin, s. d.*, gr. in-8, portr. gr. sur acier, figures et vig. gr. sur bois, demi-rel. chag. vert.

1702. Les Disgraces des amans (par le chevalier de Mailly). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1691, in-12, frontispice gravé, dérelié.

Édition hollandaise avec la Sphère sur le titre.

1703. Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris, chez D. Jouaust*, 1868, gr. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. tête rouge, non rog.

1704. Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency (par la comtesse d'Aulnoy). *Luxembourg, André Chevalier*, 1704, in-12, cuir de Russie quadr. dent. s. les plats, tr. dor.

Hauteur : 135 millimètres.
De la bibliothèque du Palais-Royal.

1705. Le Désespoir amoureux, avec les Nouvelles Visions de Don Quichotte. *Amsterdam, Josué Steenhouwer et Hermanus Uytwerf*, 1715, in-12, titre gravé et fig. cuir de Russie, dent. s. les plats, tr. dor.

1706. Promenades de M. de Clairenville, où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, avec des histoires curieuses et véritables sur chaque sujet, par M. D***. *Cologne*, 1723, in-12, front. et figures gr. v. br.

1707. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou Histoire de notre temps (par Labadie, relieux convers de la Congrégation de Saint-Maur, revues et publiées par l'abbé Prévost. *Rome*, 1724, pet. in-8, demi-rel. avec coins mar. bleu, n. rog. (*Thouvenin.*)

1708. Semelion. Histoire véritable. *Constanstinople, s. d.*, in-12, demi-rel. v. f.

1709. Mémoires et Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, par l'abbé Prévost. *Paris, Mame*, 1808, 3 vol. in-16, demi-rel. mar. rouge antiq. plats papier, dent.

1710. Suite des Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *Amsterdam*, 1733, in-12, v. fauve antiq.

1711. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. — Lettres portugaises, nouvelle édition conforme à celle de 1669. — Werther, traduction nouvelle. *Paris, au bureau de la Bibliothèque choisie*, 1829, 3 ouv. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp. (*Galette.*)

1712. Académie galante, contenant diverses histoires très curieuses. *Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger*, 1732, in-12, front. v. br.

1713. Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise (par Crébillon fils). *Pékin (Paris), Lou-chou-chu-la, seul imprimeur de S. M. chinoise pour les langues étrangères*, 1733, 2 vol. in-12.

1714. L'Écumoire, histoire japonaise, Tansaï et Néadarné, par M. de Crébillon le fils. *Amsterdam et à Leipzig*, 1743, 2 vol. in-12, br. frontispice.

1715. Neraïr et Melhoë, conte ou histoire, ouvrage orné de digressions. *Imprimé à***, se vend à***, chez ***, rue***, à l'enseigne***, l'an de l'âge de l'auteur* 40 (*S. l. n. d.*), 2 vol. in-12, v. antiq.

Cet ouvrage a été attribué à Claude Parfait ou à Henri Barth de Blanes.

1716. Mémoires du chevalier de***, par M. le marquis d'Argens. *Londres*, 1745, 2 parties en 1 vol. in-12, v. marbr. fil.

1717. Histoire de la princesse de Montferrat. *Londres*, 1749, in-12, frontispice, gr. v. antiq. fil.

1718. Le Sopha, conte moral (par Crébillon fils). *A Pékin, chez l'imprimeur de l'Empereur*, 1749, 2 parties en 1 vol. in-12, frontispice, v. marbr.

1719. Le Sopha, conte moral, par M. de C*** (Crébillon). *A Londres*, 1781, 2 vol. in-18, bas.

1720. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotopa, s. d.*, 2 vol. in-12, figures, v. antiq. marbr.

1721. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotopa*, 1772, 2 vol. pet. in-12, v. écail. tr. marbr.

Bel exemplaire.

1722. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer (par Noel) et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Lottin l'aîné). *Paris, chez Duchesne*, 1754, in-16, carte, demi-rel. avec coins mar. orange, fil. doré en tête, n. rog.

Réimpression faite à Paris en 1865.

1723. Amusements des Dames ou Recueil d'histoires galantes, tirées des meilleurs auteurs de ce siècle (publiées par Chevrier). *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1763. 7 vol. in-12, br. non rognés.

1724. Contes de Guillaume Vadé (publiés par Voltaire). *S. l.* 1764, in-8, v. marbr.

Cette édition est suivie d'une vie de Molière et de courtes analyses sur ses pièces.

1725. La Cacomonade, histoire politique et morale, traduite

de l'allemand du docteur Pangloss, par le docteur lui-même, depuis son retour de Constantinople. *Cologne,* 1767, pet. in-8, br.

1726. La Famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais par M. de la Bretonne. *Paris, chez la veuve Duchesne,* 1767. 4 tomes en 2 vol. in-12, v. marbr,

1727. Le Huron ou l'Ingénu (par Voltaire). *Lausanne,* 1767, 2 parties en 1 vol. in-12.

Édition publiée sous la même date que la première.

1728. Contes moraux, par M. Marmontel, de l'Académie française. *Paris, chez J. Merlin,* 1765. 3 vol. in-8, portrait de l'auteur gravé par Saint-Aubin d'après Cochin, titres et figures gravés d'après Gravelot, v. écail. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1729. Bélisaire, par M. Marmontel, de l'Académie française. *Paris, chez Merlin,* 1767, in-8, *figures de Gravelot,* v. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur papier fort.

1730. Les Incas ou la Destruction de l'empire du Pérou, par M. Marmontel, historiographe de France. *Paris, chez Lacombe,* 1777. 2 vol. in-8, figures de Moreau le jeune, v. antiq. fil. tr. marbr.

Bel exemplaire.

1731. L'Innocence du premier âge en France. La Rose ou la Feste de Salency. L'Isle d'Ouessant (par Sauvigny). *Chés de Lalain, à Paris,* 1768, in-8, v. marbr.

Ouvrage orné d'un titre, une figure et une vignette par Moreau le jeune, et musique notée.

1732. L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais (par L. Séb. Mercier). *Londres,* 1774, in-8, v. marbr.

1733. Les Liaisons dangereuses ou Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres, par M. C... de L.... (P.-A.-F. Choderlos de Laclos). *Genève,* 1782, 4 vol. in-18, v. antiq.

1734. Nouvelles historiques, par M. d'Arnaud. *Paris, chez la v^e^ Ballard,* 1783, in-8, figures, vig. et cul-de-lampe de Le Barbier, demi-rel. bas. ant.

1735. Une Année de la vie du chevalier de Faublas, par M. Louvet de Couvray. *Londres et Paris,* 1790, 5 tomes en 7 vol. in-18, v. gran. fil. tr. marbr.

1736. Les Aventures du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. Édition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et C. Nanteuil, précédée d'une notice sur

l'auteur par M. V. Philipon de la Madelaine. *Paris, J. Mallet,* 1842, 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. avec coins mar. brun, tr. jasp.

1737. Histoire du chevalier de Faublas par Louvet, ornées de vignettes gravées sur acier par MM. Blanchard, Fauchery, etc., d'après les dessins de MM. Marckl et C. Rogier. *Paris, Lavigne, s. d.*, in-12, demi-rel. chagr. vert.

1738. Les Contemporaines, par Retif de la Bretonne. *Leipsick,* 1784, 2 tomes en 1 vol. in-12, figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Tomes V et VI.

1739. Les Contemporaines graduées, recueillies par N.-E. R. D. L. B. (Retif de la Bretonne). *Leipsick et Paris,* 1785, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce sont les tomes XLI et XLII.

1740. Retif de la Bretonne. Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-12. figures (ce sont les tomes II et III). — Histoire des compagnes de Maria ou Episode de la vie d'une jolie femme. *Paris,* 1811, in-12 (tome II). Ens. 3 vol. in-12, cart. et reliés.

1741. Paul et Virginie, dessins par de La Charlerie. *Paris, Alph. Lemerre,* 1868, in-4, titre en couleur, texte encadré, gravures, cart. percal. rouge, doré en tête, éb.

1742. B. de Saint-Pierre. — Paul et Virginie, préface par J. Janin, compositions d'Émile Lévy, gravées à l'eau-forte par Flameng, dessins de Giacomelli, gravés sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, libr. des Bibliophiles,* 1875, in-16, mar. bleu, tête rouge, n. r.

Texte encadré d'un filet rouge.

1743. Illyrine ou l'Écueil de l'inexpérience, par G.... de Montmorency. *Paris, an VII-VIII,* 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. bleu.

1744. Aventures de Jérôme, frère capucin, par P.-J.-B. Nougaret. *Paris,* 1797, in-18, front. demi-rel. avec coins mar. citr. fil. n. rog.

1745. Les Crimes de l'Amour, nouvelles héroïques et tragiques précédés d'une idée sur les romans et ornés de gravures, par D.-A.-F. Sade. *Paris, Massé, an VII,* 4 vol. in-12, br. 4 figures.

1746. Galatée, pastorale imitée de Cervantes. Estelle, pastorale par Florian. *Paris, A.-Aug. Renouard,* 1812, 2 ouvr. en 1 vol. in-16, 2 figures, demi-rel. bas. verte.

1747. Atala. René. Le Dernier Abencerage, par Chateau-

briand. *Paris, Lefèvre*, 1830, gr. in-8, demi-rel. chag. non r.

Tome X des œuvres complètes.

1748. Nouvelles, par A.-H. Taillandier. *Paris, Masson fils*, 1823, in-12, non rog.

1749. Ourika (par la duchesse de Duras). *Paris, Ladvocat*, 1824, in-12, cart. non rog.

1750. Le Barbier de Paris, par Ch. Paul de Kock. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, 4 vol. in-12, demi-rel. v. fauve. tr. marbr. (*Ledoux.*)

1751. Les Trois Sœurs ou de l'Éducation des filles, par Madame A. Laya. *Paris, Leroux*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-12, cart. non rogné.

1752. La Princesse d'Amalfi, par le comte Fédor Golowkin, suivie d'un Voyage à Amalfi. *A Paris, chez J. Pinard*, 1820, in-12, demi-rel. v. rouge, tr. marbr.

1753. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle, fr.* 1830, in-8, demi-rel. bas.

Première Édition, ornée de 50 vignettes gravées sur bois, par Poiret, d'après les dessins de Tony Johannot.

1754. Contes de Charles Nodier. — Trilby. Le Songe d'or. Baptiste Montauban. La Fée aux Miettes. La Combe de l'homme mort. Inès de Las Sierras. Smarra. La Neuvaine de la Chandeleur. La Légende de la sœur Béatrix. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, J. Hetzel*, 1847, gr. in-8, mar. La Vallière, filet à froid et or, tr. dor.

1755. Maria Stella ou Échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile (par Maria Stella Pétronilla Newboroug, baronne de Sternberg, née de Joinville). *Paris*, 1830, in-8, br.

Cet ouvrage contient le récit des aventures fort romanesques de Maria Stella.

1756. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 4 vol. in-12, non reliés, frontispices à chaque volume gravés par Porret et Tony Johannot.

1757. Bug-Jargal, 1791, par Victor Hugo; sixième édition, *Paris, H.-L. Delloye*, 1839, in-8, br.

1758. Sakontala à Paris. Roman de mœurs comtemporaines, par Eusèbe de Salle. *Paris, Ch. Gosselin*, 1833, in-8, br.

1759. Le Lys dans la vallée, par M. de Balzac. *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-8, br.

Première édition.

1760. Un Grand Homme de province à Paris, scène de la vie

de province, par H. de Balzac. *Paris, Hippolyte Souverain,* 1839, 2 vol. in-8, br.

PREMIÈRE ÉDITION. Bel exemplaire avec sa couverture imprimée.

1761. Œuvres de M. de Balzac. *Paris, impr. de Boniface, s. d.*, in-4, texte à 2 col. cart.

Eugénie Grandet. — Le Colonel Chabert. — La Femme de trente ans. — La Recherche de l'absolu. — La Cousine Bette, etc.

1762. Scènes de la vie parisienne. Les Petits Bourgeois, par H. de Balzac. *Paris, L. de Potter, s. d.*, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

1763. Les Deux Frères, par H. de Balzac. *Paris, Hippolyte Souverain,* 1842, 2 vol. in-8, cart. en percal, non rognés.

PREMIÈRE ÉDITION. Bel exemplaire.

1764. H. de Balzac. Les Parens pauvres. *Paris, Petion,* 1848, 2 vol. in-8, br.

Première Édition. Bel exemplaire avec les couvertures imprimées.

1765. Les Contes drolatiques de Balzac, cinquième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris,* 1855, pet. in-8, figures, demi-rel. mar. rouge, doré en tête, éb.

Premier tirage des gravures de G. Doré.

1766. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, par Benj. Constant. *Paris, Charpentier,* 1839, in-12, demi-rel. v. tr. jasp.

1767. Fortunio, par Théophile Gautier; nouvelle édition. *Paris, Delloye,* 1840, in-12 br.

1768. Théophile Gautier. Le Roman de la momie. *Paris, Charpentier,* 1873. — Stendhal. Le Rouge et le Noir. *Paris, libr. nouvelle,* 1855. Ens. 2 vol. in-12, br.

1769. André le Voyageur, avec des notes nouvelles, comprenant le Naufrage aux îles Crozet, suivi du Brahme, par Ferd. Denis. *Paris, chez l'éditeur,* 1840, gr. in-8, fig. cart. non rogné.

1770. Le Maçon, mœurs populaires, par Michel Raymond (Michel Masson et Raymond Brucker). *Paris, H.-L. Delloye,* 1840, 2 vol. in-12, br. figures.

1771. Fragoletta, par H. de Latouche. Naples et Paris, en 1799. *Paris, H.-L. Delloye,* 1840, 2 vol. in-12, br. figures.

1772. L'Ane mort, par Jules Janin. *Paris, Delloye,* 1841, in-12, br. figures.

1773. L'Ane mort, par Jules Janin, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Ern. Bourdin,* 1842, gr. in-8, gravures hors texte et figures sur bois interc. demi-rel. v. viol. dos orné, tête rouge, éb.

Bel exemplaire de premier tirage.

1774. Archambaud de Combon, par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, Amyot*, 1845, in-8, br.

1775. Jérome Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, par L. Reybaud. *Paris, M. Lévy*, 1848, 4 vol. in-12, demi-rel. veau ant.

1776. Beneyton (Ch.-Am.). Chroniques, Contes et Légendes, par Ch.-Am. Beneyton. *Paris*, 1854 (*imprimé à Metz, chez Pallez et Rousseau*), *chez Dumoulin, libraire*, in-4, br.

1777. Légendes rustiques, dessins de Maurice Sand, texte de George Sand. *Paris, A. Morel*, 1858, pet. in-fol. gravures lithographiées, cart. tr. dor.

1778. Les Derniers Contes de Jean de Falaise, avec une eau-forte de Jules Buisson. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-12 fig. br.

Le Curé de Maubosc. — Curieux extrait d'un rapport présenté à l'Académie de Falaise. — Trignac. — Mademoiselle Gueru. — Latuin et Gondoriel. — Suzanne. — Georgine. — Les Émigrés normands. — Quel souvenir de jeunesse eut un juré du Calvados.

1779. George Sand. Romans champêtres illustrés par Tony Johannot. *Paris, L. Hachette*, 1860, gr. in-8, gravures, demi-rel. chagr. La Vall. plats toile, tr. dor.

La Mare au Diable. — François le Champi. — Promenades autour d'un village.

1780. Les Bas-fonds de la Société, par Henry Monnier. *Paris, J. Claye imprimeur*, 1862, gr. in-8, vélin blanc, filets noirs, relié sur brochure.

1781. Graziella, par A. de Lamartine, avec les dessins d'Alfred de Curzon. *Paris, L. Hachette, Pagnerre, Furne*, 1863, in-4, cart. éb.

1782. Les Aventures de Robin Jouet, par Émile Carrey. *Tours, Alfr. Mame*, 1864, gr. in-8, gravures, demi-rel. chag. viol. plats toile, tr. dor.

1783. Gaspard de la Nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, par Louis Bertrand; nouvelle édition, précédée d'une introduction par M. Ch. Asselineau. *Paris et Bruxelles*, 1868, gr. in-8, br. papier de Hollande, frontispice sur chine.

1784. E. Ruben. Historiettes humoristiques. *Limoges, H. Ducourtieux*, 1868, in-16, br.

Tiré à très petit nombre.

1785. Gavarni. Masques et Visages. *Paris, libr. du* Figaro, 1868, gr. in-8, portrait de l'auteur gravé par Adr. Nargeot, et nombreuses vignettes sur bois intercalées dans le texte, cart. percal. rouge, tr. dor.

1786. Un Petit-fils de Robinson, par Philibert Audebrand.

Illustrations de G. Fath et Freeman. *Paris, Th, Lefèvre, s. d.*, gr. in-8, nombreuses vignettes sur bois intercalées dans le texte, demi-rel. mar. rouge, plats toile, tr. jasp.

1787. Les Va-nu-pieds, par Léon Cladel. *Paris, libr. de l'Eau-forte*, gr. in-8, br. papier teinté, nombreuses gravures sur bois.

Édition illustrée par MM. Fréd. Regamey, Daniel Vierge, Ern. Pichio, Fréd. Chevalier, H. Guérard, J. Martin, etc.

1788. André Theuriet. Sous bois, impressions d'un forestier. *Paris, G. Charpentier*, 1878, in-12, demi-rel. avec coins mar. La Vall. doré en tête, éb.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1789. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto et con diligentia stampato. (A la fin :) *Impresso in Firenze per li heredi da Philippo di Giunta, nell' anno del Signore* M.D.XXVII (1527), *adi xiiii del mese daprile*, in-4, parch. antiq.

Bel exemplaire de la réimpression faite à Venise, en 1729, chez Pasinello, par les soins d'Étienne Orlandi et aux frais de Salvatore Ferrari.

1790. Le Decaméron de maistre Jean Bocace, Florentin, traduit d'italien en français par Me Antoine le Maçon. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Claude Barbin*, 1670, 2 vol. pet. in-12, v. antiq.

1791. Contes de Boccace, traduction nouvelle précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par Ed. Rastoin-Brémond. *Paris, Camuzeaux*, 1835, 2 vol. in-8, figures de Rogier, demi-rel. chagr. vert, tr. marbr.

1792. Istoria del Decamerone di Giov. Boccaccio, scritta da Domenico Maria Manni. *In Firenze*, 1742, in-4, v. antiq. marbr.

1793. La Taliclea di Ferrante Pallavicino. *In Venetia*, 1653, in-24, titre gravé, vélin.

1794. Il Corriero svaligiato publicato de Ginifaccio Spironcini. *In Villafranca* (*à la Sphère*), in-12, v. f. tr. dor.

1795. La Philis de Sciro du comte Boranelli, traduit en français, avec la dissertation du même autheur sur le double amour de Célie, par M. ***. *Bruxelles, Antoine Claudinot*, 1707, 2 tomes en 1 vol. in-12, front gr. et figures par Harrewyn, v. f. fil. tr. dor.

Hauteur : 135 millimètres.

1796. Roméo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, traduite en francais et suivie de quelques scènes traduites de la Juliette de Shakspeare par M. E.-J. Delécluze. *Paris, Sautelet*, 1827, in-16, cart. non rogné.

1797. Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte représentées en figures, par Coypel, Picart, le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications des trente et une planches de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, figures, v. éc. fil. tr. marbr.

1798. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantes Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1836, 2 vol. gr. in-8, nombreuses vignettes sur bois intercalées dans le texte, demi-rel. avec coins v. vert.

1799. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantes Saavedra, traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan. *Paris, L. Hachette*, 1863, 2 vol. in-4, cart.

1800. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantes Saavedra, traduction de Louis Viardot, avec 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. *Paris, L. Hachette*, 1869, 2 vol. in-fol, figures, demi-rel. mar. rouge, plats percal. rouge, dor. en tête, éb.

1801. La première (deuxième et troisième) partie de la Diane de George Monte-Mayor, traduite en françois. *Paris*, 1582, 3 vol. in-16, v. antiq.

Aux armes de Crémeaux, marquis d'Entraigues, lieutenant général du Mâconnais, mort en 1747.

1802. L'Escole de l'intèrest et l'vniversité d'amovr, allegorie traduite de l'espagnol d'Antolinez de Piedrabuena, par Claude Le Petit, precedée d'un avant-propos par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Paris, J. Gay*, 1862, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1803. Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues, par M. Le Sage. *A Paris, chez Et. Ganeau*, 1732, 2 vol. in-12, gravures de Scotin, v. antiq. tr. marbr.

1804. Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel Defoë, traduction nouvelle, édition illustrée par Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1840, gr. in-8, demi-rel. avec coins mar. rouge, dos orné, doré en tête, non rogné. (*Niedrée.*)

1805. Voyages de Gulliver (par Swift). *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, an V*, 1797, 2 vol. in-18, figures de Lefebvre, v. rac.

1806. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par

Swift, édition illustrée par Grandville, traduction nouvelle. *Paris, H. Fournier et Furne,* 1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. fauve, tr. jasp. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire.

1807. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, par Fielding, traduction nouvelle par L. de Wailly. *Paris, Charpentier,* 1844, 2 vol. in-12, br.

1808. The history of Jonatham Wild the great, by Fielding. *London,* 1785, in-18, figures, cart.

1809. Œuvres diverses de Walter Scott, traduction de M. Defauconpret. *Paris, Furne,* 1830, 11 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

La Jolie Fille de Perth. — Le Monastère. — Rob-Roy. — Le Pirate. — Les Puritains d'Écosse. — Les Aventures de Nigel. — Guy Mannering. — Redgauntlet. — L'Abbé. — La Fiancée de Lammermoor. — Le Nain. — L'Officier de fortune.

1810. Les Œuvres de Walter Scott, traduction de A.-J.-B. Defauconpret. *Paris, Furne, Ch. Gosselin, Perrotin, éditeurs,* 1835-36, 30 vol. in-8, gravures de Tony Johannot, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

1811. Œuvres complètes de Walter Scott, traduction nouvelle par Louis Vivien et une préface par M. J. Janin. *Paris, Pourrat,* 1838-39, 25 vol. in-8, titres gravés, figures sur chine, vignettes et cartes, demi-rel. avec coins, v. viol. tr. marbr.

1812. Œuvres de J.-F. Cooper, traduites par A.-J.-R. Defauconpret. *Paris, Furne et Ch. Gosselin,* 1839-1854, 30 vol. in-8, 8 figures de Tony Johannot, demi-rel. v. rouge, tr. marbr.

A partir du tome XXIV les volumes sont brochés. (Le tome XXV manque.)

1813. The Monk, a romance by M. G. Lewis. *Paris, Baudry,* 1832, in-8, demi-rel. v. rouge, tr. jasp.

1814. Fabiola ou l'Église des catacombes, par Son Éminence le cardinal Wiseman, traduit de l'anglais par F. Pascal-Marie. *Paris, H. Casterman,* 1858, in-8, demi-rel. veau vert.

1815. The personal history, adventures, experience and observation of David Copperfield the younger, by Charles Dickens. *Leipzig,* 1849, 3 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. rose, tr. jasp.

1816. Werther, traduit de l'allemand par C.-L. Sevelinges. *Paris, Demonville,* 1804, 2 parties en 1 vol. in-8, portrait v. marbr.

1817. Le Faust de Gœthe, traduction de Henri Blaze, précé-

dée d'un Essai sur Gœthe, etc. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, demi-rel. chag. brun, tr. jasp.

1818. Contes fantastiques de Hoffmann, traduction précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par H. Egmont, ornée de vignettes d'après les dessins de Camille Rogier. *Paris, Camuzeaux*, 1836, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. avec coins cuir de Russie, fil. tr. r.

1819. Les Mille et une Nuits, contes arabes traduits en francois par M. Galland. *A la Haye (à la Sphère), chez Pierre Husson*, 1729, 12 vol. pet. in-12, front. v. antiq. marbr.

C'est la première traduction française.

FACÉTIES ET DISSERTATIONS PARTICULIÈRES.

1820. Facetiæ Facetiarum hoc est: Joco-Seria. *Pathopoli*, 1645, in-12, demi-rel. v. f.

1821. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis seu Aloïsia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis*, 1674, in-8, front. et titre gravés, v. fauve antiq. fil. tr. dor. (*Rare*).

1822. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis seu Aloïsia Sigæa Toletana, etc. *Birminghamiæ*, 1770, 2 tomes en 1 vol. in-12, frontispice, demi-rel. bas.

1823. J. Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia. *Lugd. Bat., ex typis Elzevirianis* (*Parisiis*), 1774, in-8, front. gravé, vélin.

Bel exemplaire d'une édition devenue rare.

1824. Sermon joyeulx de la vie saint Ongnon, etc. (*Réimpression moderne faite à petit nombre*). — Le Testament dung amoureux qui mourut par amour. *Paris, Techener*, 1832. — Chanson historique de MM. de Cinq-Mars et de Thou. *Chartres*, 1842. — Plaisant contrat de mariage, etc. *Paris, Techener*, 1833. — Lheur et guain d'une chambrière, etc. — Sensuivent les Ténèbres du champ Gaillart, etc., 1856. (*Exemplaire sur papier de Chine*). Ens. 6 pièces in-12, br. et cart.

1825. Les Quinze Joyes du Mariage, nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen avec les variantes des anciennes éditions, une notice et des notes. *A Paris, P. Jannet*, 1853, in-12, cart. perc. rouge, non rogné.

1826. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail,

seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *S. l,* 1732, 2 vol. in-12, v. fauve antiq.

1827. Les neuf Matinées du seigneur de Cholières, dédiées à monseigneur de Vendosme. *A Paris, chez J. Richer,* 1585, in-16, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1863 et tirée à petit nombre.

1828. Les Après-Disnées du seigneur de Cholières. *A Paris, chez Jean Richer,* 1587, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1863 et tirée à petit nombre.

1829. Le Moyen de Parvenir (par Béroalde de Verville). *A Chinon, de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Grand Bracquemart à la pierre philosophale, l'année pantagrueline,* 1 vol. in-18, v. antiq.

1830. Le Moyen de Parvenir, par Béroalde de Verville, publié par Paul Jacob (Lacroix), bibliophile. *Paris, Charpentier,* 1851, in-12, br.

1831. Vies et Actes trivmphans d'vne damoiselle nommée Catharine des Bas-Sovhaiz (par messire Iean de la Roche, baron de Florigny). *Paris, J. Gay,* 1862, in-16, br.

Réimpression textuelle et collationnée sur l'exemplaire unique de l'édition originale (1546) existant à la Bibliothèque nationale à Paris.
Tirée à très petit nombre.

1832. Les Bigarrures du seigneur des Accords avec les Apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises revus sur les éditions originales, augmentés des notes des divers commentateurs, etc. *Bruxelles, A. Mertens,* 1866, 3 vol. in-12, br.

Tirée à petit nombre.

1833. La Navigation du compaignon à la bouteille, suivie de maistre Hambrelin. Réimpression textuelle faite sur l'édition de Paris, Cl. Micard, 1576, augmentée d'une introduction et des notes par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Genève,* 1867, in-16, br.

Tirée à petit nombre.

1834. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *A Lyon, jouxte la copie imprimée à Paris,* 1618, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1863 et tirée à petit nombre.

1835. Les Rencontres, Fantaisies, et Coq-à-l'asnes facétieux du baron Gratelard. *A Troyes, chez Garnier, s. d.,* plaq. in-12, cart.

1836. Le Cymbalum mundi et autres œuvres de Bonaventure des Periers, réunis pour la première fois et accompagnés de notices et de notes par M. Paul Lacroix. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1837. Procez et amples examinations sur la vie de Caresmeprenant, traduit d'italien en françois. *Paris,* 1605, plaq. in-8, cart.

Rare.

1838. Le Sandrin ou Verd Galand, où sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1609, in-16, br.

Ce recueil a été publié par le libraire Anthoine Du Breuil, qui a signé l'anagramme de son nom (Bati lieu d'honneur) l'épître dédicatoire. Il comprend sept pièces en vers et en prose de Claude Gauchet, Pr. Beroalde de Verville, Nicolas Rapin. (*Barbier.*)

Réimpression faite à Bruxelles en 1863 et tirée à 100 exemplaires avec une notice anonyme (par M. Ed. Tricotel).

1839. Les Plaisantes Idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne. Réimpression textuelle de l'édition unique de Paris, Jean Millot, 1615, accompagnée d'une notice bibliographique donnée par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Genève*, 1867, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

1840. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, contenant les rencontres, questions et demandes facecieuses, avec leurs réponses; en cette édition est adjoutée la deuxième partie de ses farces, non encore veües ny imprimées, avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen, Louys du Mesnil,* 1664, in-12, v. f. tr. dor. (*Ducastin.*)

1841. La Secretaria di Apollo, del Boccalini. *In Amsterdam, per il Bluru et Combulense*, 1653, in-24, titre gravé, vélin.

1842. Les Pensées de Monsieur Dassoucy dans le S. Office de Rome. *A Paris,* 1676, pet. in-12, v. br.

1843. Le Zombi du Grand Pérou (par Pierre de Corneille Blessebois). *Paris,* 1862, in-12, br.

Cet ouvrage est la relation d'une aventure arrivée à l'auteur pendant le séjour qu'il fit aux Antilles françaises.

Réimpression faite à petit nombre.

Un des 10 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

1844. Le Premier Acte dv Synode noctvrne. Réimpression collationnée sur l'exemplaire unique existant à la bibliothèque impériale à Paris. *Paris, J. Gay*, 1862, in-16, br.

Cet ouvrage est attribué à G. Reboul; il eut une fin tragique; il fut décapité à Rome le 25 octobre 1611.

Tiré à petit nombre.

1845. Nouvelles Lettres écrites des Champs Élisées à plusieurs princes et grands seigneurs avec les réponses. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1697, in-12, front. gr. v. br.

1846. Le Tableau des piperies des femmes mondaines ou par plusieurs histoires, se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1686, in-16, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1866 et tirée à petit nombre.

1847. L'Infortune des filles de joye suivie de la Maigre, par Adrien de Montluc, comte de Cramail, précédée d'un avant-propos. *Paris,* 1863, br. in-16 de 50 pages.

Réimpression d'un opuscule de la plus grande rareté et tirée à petit nombre.

1848. Bibliothèque facétieuse, historique et singulière. *Paris, A. Claudin,* 1858, in-12, br.

Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis. — Sur l'Enlèvement des reliques de saint Fiacre, pour la guérison du Q.. de Monsieur le cardinal de Richelieu.— La Défense du Pet.— Le Nez pourry de Renaudot. Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1849. Le Chef-d'Œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques sçavantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Mathanasius, etc. *A Londres,* 1758, 2 vol. in-12, v. rac. dent.

1850. Recueil de ces Messieurs (par le comte de Caylus, J.-F.-P. de Maurepas, L. Duclos et autres). *Amsterdam, chez les fr. Westein,* 1745, pet. in-8, v. gran.

1851. Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'empire d'Equivopolis, 1751. — L'Art de P***, en Westphalie, 1751, frontisp. gravé. — Les Filles femmes et les Femmes filles ou le Monde changé, 1751. — Le Roman cabalistique. *Amsterdam, Joli,* 1750, 4 part. en 1 vol. gr. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

1852. L'Art de désopiler la rate, entremêlé de quelques bonnes choses (par A.-Jos. Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175884 (1754-57), in-12, v. antiq. fil.

1853. L'Art de désopiler la rate sive de modo C*** prudenter, en prenant chaque feuillet pour s. t. l. d., entremêlé de quelques bonnes choses (par A.-Jos. Panckoucke). *A Venise, chez Ant. Pasqumeth,* 178873 (1773), 2 part. en 1 vol. gr. in-12, v. f. fil.

Exemplaire non rogné. Édition originale.

1854. Le Livre de quatre couleurs (par Louis-Ant. de Carraccioli). *Aux quatre Eléments de l'imprimerie des quatre saisons,* 4444 (*Paris,* 1757), pet. in-8, br.

1855. Les Maris célèbres anciens et modernes. Esquisses historiques par Oscar Ledru. *Paris,* 1868, in-16, br. papier jonquille.

1856. Auguste Saulière. Les Solutions conjugales, dix eaux-fortes par Henry Somm. *Paris, libr. de l'Eau-forte,* 1876, gr. in-8, br.

1857. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (par Gabr. Peignot). *A Naples et en France,* 1836, (*Paris, Techener*), br. in-8 de 62 pages.

1858. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd. Bat., apud Franciscum Hegerum,* 1644, in-12, titre gravé (double), demi-rel. v. f. non rogné.

1859. Erasmi Moriæ encomium cum Gerardi Listrii commentariis. *Lugd. Bat., ex off. Joannis Maire,* 1648, in-12, vélin.

1860. Erasmi sive Stultitiæ laus; Des. Erasmi Rot. declamatio. Cum commentariis recensuit Guil. Gottl. Beckerus. *Basileæ,* 1780, in-8, demi-rel. v.

1861. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme par M. Gueudeville. *S. l.* 1751, in-12, front. et figures d'Eisen, v. fauve antiq. fil. tr. dor.

1862. Éloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme, précédé de l'Histoire d'Érasme et de ses écrits, par M. Nisard. *Paris, G. Gosselin,* 1843, in-12, demi-rel. chagr. viol.

On a ajouté à cet exemplaire une suite de gravures découpées et remontées sur papier blanc.

1863. Éloge de la Folie d'Érasme, traduit par Victor Develay et accompagné des dessins de Hans Holbein. *Paris, libr. des Bibliophiles,* 1872, in-8, br. figures.

1864. Recueil memorable d'aveuns cas merveilleux aduenuz de noz ans, et d'aucunes choses estranges et mõstrueüses aduenües es siècles passez, par Jean de Marcovville, gentilhomme Percheron. *A Paris, pour Jean Dallier, libraire,* 1563, pet. in-8, demi-rel. mar. rouge, doré en tête. (*Reliure moderne.*)

Rare.

1865. Historia nuova piacevole da ridere : laqual trata parte delle malitie delle donne et delle pompe che cercano sar le donne et come vna donna taglio il membro al suo marito per dispetto che se guina delle altre donne. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 4 feuillets, car. ronds, figure sur le titre, cart.

866. La forest nvptiale où est representée vne varieté bigarre, non moins esmerueillable que plaisante, de diuers mariages, selon qu'ils sont obseruez et pratiquez par plusieurs peuples et nations estranges : avec la manière de

policer, regir, gouuerner et administrer leur famille (par Cholières). *A Paris, chez Pierre Bertavlt*, 1600, in-12 de 144 feuillets, cart. non rog.

Le titre est défectueux et doublé.

ÉDITION ORIGINALE.

1867. Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps, par Pierre Invernay pretre Parisien. Réimpressien faite sur la troisième édition, Paris, 1627, avec notes de Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Genève*, 1867, br. in-16 de 59 pages.

Tiré à petit nombre.

1868. Henri-Corneille-Agrippa de Nettesheim, sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe, et du sacrement de mariage avec le traitté sur l'incertitude, aussi bien que la vanité des sciences et des arts et traduit par de Gueudeville. *Leiden, chez Th. Haak*, 1726, 3 vol. in-12, portrait et frontispice, parch. antiq.

1869. Got. Zamelii studiosus apodemicus. Sive de perigrinationibus studiosorum. *Bremæ*, 1651, in-12, titre gravé, cart.

1870. C. Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, cui accedit Pasquillus Theologaster. *Genevæ, apud Petrum Columesium* (*à la Sphère*), 1667, in-12, vélin.

1871. Querelæ ventriculæ renovatæ. *Amstel., apud J. Janssonium*, 1675, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

1872. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M.-D.-D.-A. (J.-F. Dreux du Radier, avocat). *Paris, Robustel*, 1767, 2 vol. in-12, v. marbr.

1873. Oratio pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes ab Em. Martino. *Cosmopoli*, 1768, in-24, demi-rel. v. f.

Exemplaire non rogné.

1874. Histoire de la crinoline au temps passé, par Albert de la Fizelière, *Paris, A. Aubry*, 1859, in-12, demi-rel. avec coins mar. vert, dos orné, doré en tête, non rog.

PHILOLOGIE.

1875. Œuvres de Macrobe, traduites par Ch. de Rozoy. *Paris, F.-Didot*, 1827, 2 vol. in-8, br.

1876. Auli Gellii Noctes Atticæ. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1651, in-12, maroq. r. fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

1877. Adriani Turnebi adversariorum tomi III. *Argentinæ, sumbtibus Lazari Zetzneri*, 1599, 3 tomes en 1 vol. in-fol. parch.

Exemplaire réglé, non rogné; ouvrage très recherché.

1878. J. Meursii Exercitationum Criticarum partes II. *Lugd. Bat., ex off. Elzevirii*, 1599, pet. in-8, vélin.

1879. J. Meursii Criticus Arnobianus. *Lugd. Bat., ex off. Lud. Elzevirii*, 1599, pet. in-8, demi-rel. v. fauve.

1880. Tanaquilli Fabri Epistolæ quarum pleræque ad emendationem scriptorum veterum pertinent. *Salmurii*, 1659, in-4, v. marbr.

1881. H. Valesii Emendationum libri, edente Burmanno. *Amstel.*, 1740, in-4, v. ant. marbr.

1882. Elements of criticism, the fourth edition with additions and improvements. *Edinburgh*, 1769, 2 vol. in-8, bas.

1883. Wyttenbach. Bibliotheca critica. *Amstelodami*, 1777, 4 vol. in-8, demi-rel. chagr. La Vall.

1884. Silva critica sive in auctores sacros profanosque Commentarius philologus : concinnavit Gilbertus Wakefield. *Cantabrigiæ*, 1789, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. bl.

1885. L.-C. Valckenaerii Observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, lexicorumque defectus resarciendos et Jo. Dan. a Lennep recensuit Everardus Scheidius. *Trajecti ad Rhenum*, 1790, in-8, demi-rel. v. f.

1886. Lettre critique de F.-J. Bast à M. de Boissonade sur Anton. Liberalis Parthénius et Aristénète. *Paris, Delanet*, 1805, demi-rel. v. vert.

1887. Additamenta animadversionum in Athenæi Deipnosophistas, auctore Friderico Jacobs. *Jenæ*, 1809, in-8, cart.

1888. Ricardi Porsoni adversariæ Notæ et Emendationes in poetas græcos. *Cantabrigiæ*, 1812, in-8, portr. demi-rel. avec coins v.

1889. Le Philologue ou Recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, etc., spécialement d'après Hérodote, Thucydide, Xénophon, par J.-B. Gail. *Paris*, 1817-1824, 15 tomes en 10 vol. in-8, figures, demi-rel. v.

Manque le tome X. — La reliure n'est pas uniforme.

1890. Études de critique ancienne et moderne, par Maurice Meyer. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1850, in-8, demi-rel. chagr. vert.

1891. Le Procez de la critique contre les auteurs ignorans et

mercenaires. *Paris, V. Jean Pocquet*, 1681, plaq. in-12, de 67 pp. demi-rel. bas. v.

1892. Jugemens des Savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, revus, corrigés et augmentés par M. de la Monnoye. *Paris*, 1722, 7 vol. in-4, portrait, v. antiq.

1893. Anti-Baillet ou Critique du livre de M. Baillet intitulé Jugemens des Savans, par M. Ménage, avec les observations de M. de la Monnoye. *Paris*, 1730, in-4, v. antiq.

1894. Amusemens sérieux et comiques, par feu Rivière-Dufresny. *A Paris, chez Briasson*, 1739, in-12, v. gran.

1895. Essais littéraires et historiques, par A. W. de Schelgel. *Bonn*, 1842, in-8, demi-rel. v. bleu.

1896. Letronne. — Mélanges d'érudition et de critique historique, précédées de l'éloge de l'auteur, par le baron Walckenaer. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr. lith. br.

1897. Hermas et Simonidès. Étude sur la controverse récemment soulevée en Allemagne par la découverte d'un manuscrit grec, par l'abbé P.-J. Jallabert. *Paris et Lyon*, 1858, in-8, cart.

1898. Leçons nouvelles et remarques sur le texte de divers auteurs, par Reinhold Dezeimeris. *Bordeaux*, 1876, in-8, broché.

Mathurin Regnier. — André Chénier. — Ausone.

1899. Amusemens philologiques ou Variétés en tous genres, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier* 1824, in-8, cart. non rogné.

1900. Nouvelles Recherches sur le dicton populaire : *faire ripaille*, par Gabriel Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1836, br. in-8,

Tiré à très petit nombre.

1901. C.-A. Sainte-Beuve. — Causeries du lundi. *Paris, Garnier*, 1851-57, 12 vol. (I à 12) et tome XV. Ens. 13 vol. — Nouveaux Lundis. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1864, 3 vol. (I à III). — Premiers Lundis. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1874, 2 vol. (tomes I et II). Ens. 18 vol. in-12, br.

SATIRES.

1902. Quatuor Clar. Virorum Satyræ. *Lugd. Bat., ex off. Marciana*, 1620, in-12, vélin.

1903. Satiræ duæ (Hercules tuam fidem, et Virgula divina). *Lugd. Batav.*, 1609, in-12, demi-rel. v. f.

1904. Satyræ duæ, cum brevioribus annotatiunculis; accessit accurata Burdonum fabulæ confutatio (auth. Scaliger). *Lugd. Bat., apud Lud. Elzevirium*, 1617, in-12, v. f. fil.

1905. Tarræus Hebius. Cave Canem. De vita, moribus et rebus gestis Gasp. Scioppii Satiricon. *Hanoviæ*, 1612, in-12, demi-rel. v. f.

1906. Menippus, sive Dialogorum Satyricorum centuria. *Cosmopoli*, 1618, in-12, non relié.

1907. J. Barclaii Satyricon, accessit Conspiratio Anglicana. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1637, in-12, front. gr. p. de truie est. ferm.

1908. Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii Satyricon. *Lugd. Bat., apud Elzevirios*, 1637, in-12, titre gravé, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

1909. Euphormionis, sive J. Barclaii Satyricon, accessit Conpiratio Anglicana. *Lugd. Bat., apud Elzeririos*, 1650, pet. in-12, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1910. Euphormionis Lusinini, sive Johannis Barclaii Satyricon. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1658, in-12, titre gravé, v. f.

Hauteur : 132 millimètres.

1911. Euphormionis Lucinini, sive J. Barclaii Satyrycon. *Viennæ*, 1772, in-8, demi-rel. bas. rouge, non rogné.

1912. Lucii Cornelii Europæi Monarchia solipsarum. *Venetiis*, 1645, in-12, vélin.

Violente satire. Première édition.

1913. Lepidi Philalethis Sannionis Utopiensis, Academicus somnians, satyra in laudem modernæ eruditionis conscripta. *S. l.*, 1659, in-12, fr. gravé, non rel.

1914. De Tribus Impostoribus M. D. IIC. Texte latin, collationné sur l'exemplaire du duc de la Vallière, augmenté d'une notice par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Paris, J. Gay*, 1861, in-16, br.

1915. Apologie pour Hérodote ou Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouvelle édition augmentée par M. Le Duchat. *A La Haye, chez Henri Scheurleer*, 1735, 2 vol. in-12, 2 frontispices, cart.

1916. Le Parnasse réformé (par Guéret). *Paris, Thomas Joly*, 1668, in-12, front. gr. vélin.

1917. Le Cochon mitré. Dialogue. *S. l.* 1689. in-12, de 28 pages, frontispice, non relié.

Édition originale. Très bel exemplaire non rogné.

L'auteur de cette satire dirigée contre Louis XIV, Mme Scarron, etc., est d'après Barbier, Pr. de la Bretonnière, bénédictin de Saint-Denis.

1918. Le Cochon Mitré, dialogue. *A Paris, de la typographie de Panckoucke,* 1850, br. in-16, de 25 pages.

Réimpression faite à très petit nombre.

1919. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par Guillaume Plantavit de la Pause, abbé de Margon, l'abbé P.-F. Guyot-Desfontaines, J. Aymon, Franc. Gacon, P.-C. Roy et autres). *Aux États calotins, de l'impr. calotine,* 1752, 3 vol. in-12, v. fauve antiq.

1920. Le Procès sans fin ou l'Histoire de John Bull, publiée sur un manuscrit trouvé dans le cabinet du fameux sire Humfroy Polefworth, en l'année 1712, par le docteur Swift. *A Londres, chez J. Nourse,* 1753, in-12, v. br.

1921. La Monarchie des solipses, traduite de l'original latin de Melchior Inchofer. *Amsterdam, Herman Uytwerf,* 1722, in-12, v. br.

1922. La Monarchie des solipses, traduite de l'original latin de Melchior Inchofer, de la Compagnie de Jésus, avec des remarques (par Pierre Restout). *Amsterdam, chez Herman Uytwerf,* 1754, in-12, v. antiq. marbr.

1923. Opuscules de P.-L. Courier, 5 br. in-8. (*Éd. orig.*)

Pétition aux deux Chambres. — A Messieurs du Conseil de Préfecture à Tours. — Seconde Lettre particulière. — Réponse aux anonymes, qui ont écrit des lettres à P.-L. Courier. — Aux âmes dèvotes de la paroisse de Veretz, département d'Indre-et-Loire.

PROVERBES. — ANAS. — PENSÉES.

1924. Adagia sive Proverbia Græcorum, illustrata ab. And. Schotto. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1612, in-4, parch.

1925. Les Illvstres Proverbes historiques, ou Recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies, ouvrage tiré des plus célèbres autheurs de ce temps. *A Paris, chez P. David,* 1655, in-12, parch. antiq.

1926. Prima Scaligerana. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium,* 1670. — Thuana (*à la Sphère*), 1669. — Perroniana. *Genevæ,* 1667, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. à recouv.

1927. Cuckoldiana, ou Recueil de bons mots, de naïvetés et de quiproquos plaisants de tous rangs, anciens et modernes, etc., par Oscar Ledru. *Paris,* 1869, in-12, br. papier jonquille.

Ce petit volume peut former complément des Maris célèbres du même auteur, parus en 1868.

1928. Réflexions prudentes, pensées morales, maximes stoï-

ciennes traduites de l'espagnol, par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1671, in-12, v. rac. dent. tr. dor.

1929. Recueil de pensées ingénieuses tirées des anciens poètes latins, avec les imitations ou traductions en vers françois rangées par classes, selon les divers sujets, par M. l'abbé Berthelin, chanoine de Doué. *A Paris, chez Durand et Pissot*, 1752, in-12, v. marbr.

1930. Les Pensées de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève (extraites de ses ouvrages par l'abbé Jos. de Laporte). *Amsterdam*, 1764, in-12, v. antiq.

1931. L'Esprit des autres, recueilli et raconté par Ed. Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1855, in-12, br.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1932. Æschinis Socratici Dialogi tres, gr. et lat. *Amsteiod.*, 1711, in-8 vél.

1933. J. Nicii dialogi septemdecim. *Coloniæ Ubiorum, apud J. Kalcorium*, 1645, in-8, vélin.

1934. Pasquini et Marphorii curiosæ interlocutiones. *S. l.*, 1684, in-12, demi-rel. v. f.

1935. Desiderii Erasmi Colloquia. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1662, in-12, titre gravé, vélin antiq. à recouvr., tr. dor.

Hauteur : 130 millimètres.

1936. Le Trésor des pièces rares. — La Ruelle mal assortie, par Marguerite de Valois. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, br. in-12 de 21 pages.

Tiré à très petit nombre.

1937. Hexameron rustique, ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par F. de la Mothe Le Vayer). *Cologne, Pierre Brenussen* (*à la Sphère*) (*Hollande*), 1671, in-12, v. ant.

Hauteur : 140 millimètres.

1938. Le Mars à la mode de ce temps (dialogue). *Liège, dans le royaume de Vulcain*, 1672, in-12, demi-rel. mar. gren.

Les derniers feuillets de cet ouvrage sont raccommodés.

1939. Sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Suivant la copie imprimée à Paris, Pierre le Monnier*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant.

Hauteur : 130 millimètres.

1940. Cesarion, ou Entretiens divers (par l'abbé Cesar Vischard de Saint-Real). *A La Haye, chez Barent Beck*, 1685, in-12, maroq. br.

1941. Rome pleurante, ou Dialogue entre le Tibre et Rome (par Gregorio Leti, traduit de l'italien). *Avignon (à la Sphère)*, 1666, in-12, mar. grenat, tr. dor.

1942. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome (par Gregorio Leti), traduit de l'italien par M. B. A. *Leyde, Henry et Pierre de Lorme (à la Sphère)*, 1676, in-12 de 68 pages, vélin.

1943. Livre sans nom, divisé en cinq dialogues (par Cotolendi). *Suivant la copie, à Paris, Michel Brunet (à la Sphère)*, 1695, in-12, vélin.

Hauteur : 132 millimètres.

ÉPISTOLAIRES.

1944. Philostrati epistolæ, edidit Fr. Boissonade. *Parisiis*, 1842, in-8, demi-rel. chagr. r.

1945. Lettres grecques de J.-C. Scaliger à Imbert, publiées, traduites et annotées par Reinhold Dezeimeris. *Bordeaux, impr. G. Gounouilhou*, 1877, br. gr. in-8.

1946. Lettres de Cicéron, qu'on nomme vulgairement familières, traduites en français par l'abbé Prévost. *A Paris, chez Didot*, 1745-47, 5 vol. in-12, v. marbr.

1947. Plinii Epistolarum libri. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1640, in-12, v. f. antiq.

1948. Plinii Epistolæ et Panegyricus. *Lugd. Bat., apud J. et D. Elsevier*, 1653, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1949. Les Lettres de Pline le jeune, traduites par de Sacy. *Paris, Barbou*, 1808, 2 vol. in-12, bas. rac. tr. marbr.

1950. L. Annæi Senecæ philosophi epistolæ quæ exstant ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.*, 1639, in-12, vélin à recouvr.

Hauteur : 132 millimètres.

1951. Eryci Puteani Epistolarum Atticarum missus secundi in centuria res divisi. *Coloniæ, prostrant in off. Elzeviriana*, 1617, in-8, cart. non rog.

1952. Dominici Baudii Epistolæ. *Lugd. Bat., typis Hackii*, 1650, in-12, titre gravé, vélin à recouvr. tr. dor.

1953. D. Baudii Epistolæ, Orationes et Libellus de fœnore. *Amstel., typis Lud. Elzevirii*, 1654, in-12, titre gravé, vélin.

1954. Baudii Epistolæ, Orationes et Libellus de fœnore. *Amstel., typis Lud. Elzevirii*, 1662, in-12, titre gravé, vélin.

1955. H. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Bat.*, 1648, in-12, vélin à recouvr.

1956. Hug. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Bat. ex off. Elseviriorum*, 1650, in-12, vélin.

1957. Hugonis Grotii quædam hactenus inedita. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1652, in-12, vélin.

Hauteur : 132 millimètres.

1958. J. Crucii Mercurius, sive opus Epistolarum. *Amstelodami, apud J. Waesbergios*, in-12, titre gravé, vélin.

1959. Recueil de lettres galantes et amoureuses d'Héloïse à Abailard. *Amsterdam, François Roger (à la Sphère)*, 1668, in-12, v. ant.

1960. Les Amours d'Abailard et d'Héloïse. *Amsterdam, Pierre Chayer (à la Sphère)*, 1695, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

1961. Les Lettres et Épitres amoureuses d'Héloïse avec les réponses d'Abeilard, traduites librement en vers et en prose par MM. de Bussy, de Beauchamps, Pope, Colardeau, Dorat, Feutry, Mercier, etc. *Au Paraclet*, 1784, 2 tomes en 1 vol. in-18, demi-rel. v. fauve, n. rog.

1962. Lettres et Épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, traduites librement en prose et en vers par MM. de Bussy-Rabutin, Pope, Colardeau, Dorat, G. Dourxigné, Saurin et Mercier. *Au Paraclet, s. d.* 2 parties en 1 vol. in-12, v. marbr.

1963. Lettres d'Abailard et d'Héloise, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Édition illustrée par J. Gigoux. *Paris, E. Houdaille*, 1839, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. chag. viol. tr. marbr.

Figures hors texte sur chine AVANT LA LETTRE; la légende sur papier de soie.

On a ajouté à cet exemplaire 8 figures de Moreau le jeune gravées par Romanet, N. Le Mire, Langlois, Debraux, Dambrun, Simonet.

Ces figures sont AVANT LA LETTRE, une est à l'état D'EAU-FORTE (tome II, page 324).

1964. Lettres inédites de Diane de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Ve J. Renouard*, 1866, gr. in-8, port. et vign.

1965. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de La Serre. *Amsterdam, chez Louis Elzevier*, 1646, in-12, demi-rel. v. f.

1966. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de La Serre,

Amsterdam, Louys Elzevier, 1650, in-12, titre gravé, v. f. fil.

1967. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Suivant la copie imp. à Paris*, 1648, in-12, titre gr. vélin.

1968. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Leiden, chez les Elzeviers*, 1652, in-12, vélin.

Hauteur : 137 millimètres.

1969. Lettres familières de M. de Balzac à M. de Chapelain. *Leiden, Jean Elsevier*, 1656, in-12, maroq. r. fil. tr. dor.

Dans le même vol. : *Entretiens de Balzac*, Rouen, 1659.

1970. Lettres choisies du sieur de Balzac. *A Amsterdam, chez les Elseviers*, 1656, in-12, titre gravé, v. dent. tr. dor.

1971. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1659, in-12, front. gr. v. fauve, fil. à froid et noir, dent. int. tr. marbr. (*Bibolet.*)

1972. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *Leide, Jean Elzevier*, 1659, in-12, titre gr. vélin.

1973. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *A Amsterdam, chez Louis Daniel Elsevier*, 1661, in-12, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

1974. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, chez les Elseviers*, 1678, in-12, titre gr. v. f.

Hauteur : 134 millimètres.

1975. Les Lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1657, in-12, titre gravé et portrait, v. antiq.

1976. Lettres choisies de Voiture et Balzac, précédées d'un discours préliminaire et d'une notice sur ces deux écrivains. *Paris, Dentu*, 1807, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

1977. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec trois portraits et trois fac-simile. *A Paris, J.-J. Blaise*, 1818-1820, 13 vol. in-12, portrait, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

Le tome XIII comprend les mémoires de M. de Coulanges, suivies des lettres inédites de Madame de Sévigné publiés par M. de Mommerqué.

1978. Lettres de M. Arnauld d'Andilly. *Jouxte la copie, à Paris, Pierre le Petit*, 1662, in-12, vélin.

1979. Nouvelles lettres familières et autres, avec leurs réponses choisies de Bussi Rabutin, de Furetière, de Bourseau, par René Milleran. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1704, in-12, v. br.

1980. Lettres de Mademoiselle Aissé, accompagnées d'une

notice biographique et des notes explicatives. *Paris, Chaumerot jeune*, 1823, in-12, demi-rel. chagr. viol.

1981. Correspondance inédite du chevalier Daydie, faisant suite aux Lettres de Mademoiselle Aissé, publiée sur les manuscrits, autographes, originaux, avec introduction et notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Firm.-Didot*, 1874, in-12, br.

1982. Lettres choisies du sieur Bayle, avec des remarques. *A Rotterdam*, 1714, 3 vol. in-12, bas. rac.

1983. Lettres de M. Bayle, publiées sur les originaux, avec des remarques par M. des Maizeaux. *A Amsterdam*, 1729, 3 vol. in-12, v. antiq.

1984. Le Nouveau Secrétaire de la cour et du cabinet, ou la Manière d'écrire selon l'usage du temps, et dans la pureté de la langue françoise (par René Milleran). *A Amsterdam, chez Henri Desbordes*, 1738, in-12, v. antiq.

1985. Lettres philosophiques par M. de V... (Voltaire). *Amsterdam*, 1734, in-12. — Lettres servant de réponse aux lettres philosophiques de M. de Voltaire, in-12. Ens. 2 ouvr. reliés en 1 vol. in-12, v. marbr.

1986. Lettres de la marquise de M*** au comte de R***, par M. de Crébillon fils. *La Haye*, 1746. 2 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

1987. Correspondance inédite de Collé et fragments de ses œuvres posthumes, publié par Honoré Bonhomme. *Paris, H. Plon*, 1864, in-8, br. portrait.

1988. Correspondance inédite de Buffon, recueillie et annotée par H. Nadault de Buffon. *Paris, L. Hachette*, 1860, 2 vol. in-8, br.

1989. Lettres écrites de Lausanne (par M^me^ de Charrières). *Toulouse*, 1785, in-8, br.

1990. Mérard Saint-Just. Lettre en prose et en vers, à Madame Julie D. Ch... de R... 25 juin 1794, 3^e^ édition (*Paris, Didot*, 1794), in-18 de 72 pages, demi-rel. avec coins mar. br. tête dor. n, rog.

Exemplaire de Pixérécourt.

1991. Souvenirs et Correspondances tirés des papiers de Madame Récamier. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1860, 2 vol. in-8, br.

1992. Correspondance de Béranger, recueillie par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1860, 4 vol. gr. in-8, br.

1993. Letters written by the late right honourable Philip Dormer Stanhope, earl of Chesterfield, to his son Philip

Stanhope, published by Mrs Eugenia Stanhope. *London, printed for J. Dodsley*, 1774, 2 vol. in-4, v. granit.

1994. Miscellaneous works of the late Philip Dormer Stanhope, earl of Chesterfield : consisting of letters to his friends, never before printed and various other articles. To which are prefixed memoirs of his life, tending to illustrate the civil, letterary and political history of his time by M. Maty. *London, printed for Edward and Charles Dilly*, 1777, 2 vol. in-4, portrait, v. granit.

1995. Lettres de lord Chesterfield à son fils Philippe Stanhope, traduction revue, corrigée, accompagnée de notes et précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Amédée Renée. *Paris*, 1832, 2 vol. in-12, br.

Très rare.

1996. L'Espion anglois, ou Correspondance secrète entre mylord All'eye et mylord All'ear (par Pidansat de Mairobert). *A Londres, chez John Adamson*, 1782-1785, 10 vol. in-12, v. antiq. marbr.

Les six derniers volumes ont été publiés après la mort de Pidansat de Mairobert.

1997. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole. *Paris, Ponthieu*, 1827, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. avec coins v. viol. tr. marbr. (*Purgold.*)

POLYGRAPHES.

1998. Plutarchi Chæronensis quæ supersunt omnia, græce et latine, edidit Jo. Jacobus Reiske. *Lipsiæ*, 1774-82, 12 vol. in-8, br.

Excellente édition.

1999. Œuvres de Lucien, traduites du grec. *A Paris, chez J.-Fr. Bastien*, 1789, 6 vol. in-8, portrait, bas. rac.

2000. Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduction nouvelle, accompagnée de sommaires, notes, éclaircissements, table analytique des matières, etc., par Eug. Talbot. *Paris, Henri Plon*, 1868, in-8, br.

2001. M. Tvllii Ciceronis Opera omnia quæ extant, a Dion. Lambino ex codd. mss. emendata et aucta : ejusdem Lambini annotationes sive emendationum rationes, index et fragmenta omnia quæ extant, a viris doctis non ita pridem undique collecta. *Lvgduni, apvd Antonivm Gryphivm*, 1585, 4 tomes en 2 vol. in-folio, mar. rouge, fil. sur les plats. (*Reliure ancienne.*)

2002. Opus Morlini, complectens novellas fabullas et comœ-

diam, integerrime datum (publ. par P.-S. Caron). *Parisiis*, 1799, 1 tome en 2 vol. pet. in-8, br.

2003. Œuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices par M. le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Paris, Edme Picard,* 1839-1846, 4 vol. in-4, br. (*Planches gravées au trait.*)

Rare, complet.

2004. Œuvres complètes d'Estienne de la Boétie, publiées avec des notes par Léon Feugère. *Paris, Delalain,* 1846, in-12, demi-rel. chag. viol.

2005. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *Leide, chez les Elzeviers,* 1651. — Lettres choisies du sieur de Balzac, 1652. — Aristippe ou de la Cour, par M. de Balzac, 1658. Ens. 3 vol. in-12, front. mar. r. dos orné, tr. peign.

Aux armes de Nic. Berryer, gardes des sceaux.

2006. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Leide, Jean Elzevier,* 1658, in-12, titre gr. vélin.

2007. Les Œuvres de Monsieur Scarron, divisées en six volumes. *Amsterdam,* 1712, 6 vol. in-12, frontispice, v. brun. (*Armoiries sur les plats.*)

2008. Les Œuvres de Monsieur Scarron. *A Paris, chez Mich. David,* 1730, 2 vol. in-12. — Les Dernières Œuvres de Monsieur Scarron, contenant plusieurs pièces, tant en vers qu'en prose, comédies et autres, etc. *A Paris, chez Mich.-Et. David,* 1730, 2 vol. in-12. Ens. 4 vol. in-12, v. gran.

Chaque volume porte l'*ex libris* gravé du prince de Marsan.

2009. Œuvres de Monsieur Scarron, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque, et de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. *Amsterdam, chez J. Wetstein,* 1752, 7 vol. in-12, portrait, frontispice à chaque volume, gravé par Folkema, d'après les dessins de du Bourg, demi-rel. mar. vert, dos orné, fil. tr. marbr.

2010. Scarron. Typhon, ou la Gygantomachie, poème burlesque. — Jodelet duelliste. — L'Héritier ridicule. — Dom Japhet d'Arménie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1668, in-12, titre gravé, vél. à recouvr.

2011. Les Œuvres de M. de Voiture. *Jouxte la copie, à Paris, Augustin Courbé,* 1656, in-12, front. gravé, demi-rel. bas.

2012. Les Œuvres de Monsieur de Voiture, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. *A Paris, chez Cl. Robustel,* 1729, 2 vol. in-12, frontispice répété à chaque vol. v. antiq.

2013. Les Œuvres de Monsieur de Voiture, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et Zélide. *A Paris, chez Jacq. Clousier,* 1734, 2 vol. in-12, v. gran.

2014. Œuvres inédites de J. de la Fontaine, avec diverses pièces en vers et en prose qui lui ont été attribuées, recueillies pour la première fois par M. Paul Lacroix. *Paris, L. Hachette,* 1863, in-8, br.

2015. Œuvres inédites de La Rochefoucauld, publiées par Ed. de Barthélemy. *Paris, L. Hachette,* 1863. in-8, br.

2016. Les Œuvres de Monsieur Sarasin. *A Paris, chez Nic. Legras,* 1863, 2 vol. in-12, v. ant.

Exemplaire du marquis de Bouzols.

2017. Les Œuvres diverses de Monsieur de Cyrano Bergerac. *A Amsterdam, chez Jacq. Desbordes,* 1710, 2 vol. in-12, portrait et figures, v. gran.

2018. Œuvres mêlées, en prose et en vers, par M. le comte Antoine Hamilton. *A Paris, chez J.-Fr. Josse,* 1731, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. v. antiq.

2019. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, chez Aug.-Ant. Renouard,* 1812, 3 vol. in-8, portraits et figures de Moreau le jeune, demi-rel, bas.

2020. Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal. *Paris, L. de Bure,* 1826, in-16, cart. non rogné.

2021. Œuvres de Fontenelle, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Salmon et Peytieux,* 1825, 5 vol. in-8, demi-rel. v. tr. marbr.

2022. Œuvres diverses de Monsieur Pellisson, de l'Académie française. *Paris, chez Didot,* 1735, 3 vol. in-12, portr. gravé par Scotin, v. ant.

2023. Œuvres de l'abbé Fleury, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de l'abbé Fleury, par M. Aimé-Martin. *Paris, Panthéon littéraire,* 1854, gr. in-8, br. texte à 2 col.

2024. Les Œuvres de Monsieur de la Grange, nouvelle édition, augmentées d'Ino, tragédie. *A Paris, chez P. Ribou,* 1718, in-12, v. ant. fil.

2025. Œuvres meslées de M. de la Grange. *A La Haye,* 1724, in-12, vignettes gravées, v. br.

2026. Œuvres de Montesquieu, de l'Académie françoise. *A Amsterdam et à Leipsick, Arkstée et Merkus,* 1764, 6 vol. in-12, v. antiq. marbr.

2027. Montesquieu (Œuvres complètes de), avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1839, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. viol.

2028. Œuvres complettes d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *A Troyes, chez Gobelet, an VIII*, 9 vol. in-12, portrait de l'auteur, v. rac. dent.

2029. Œuvres choisies de B. de la Monnoye, de l'Académie françoise. *A Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1780, in-12, v. antiq.

2030. Œuvres complètes de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet). *De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique* (*à Kehl*), 1784-1789, 70 vol. in-8, portraits et figures. — Table analytique et raisonnée des matières, par le citoyen Chantreau. *A Paris, chez Deterville, an IX* (1801), 2 vol. in-8. Ens. 72 vol. in-8, v. rac. dent. sur les plats.

Bel exemplaire avec les figures de Moreau le jeune en bonnes épreuves (premier tirage).

2031. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *S. l.*, 1788-89, 30 vol. in-8, titres, front. de Marillier et figures de Moreau le jeune, planches de botanique coloriées, bas. verte, fil. tr. jasp.

2032. Œuvres et Correspondance inédite de J.-J. Rousseau, publiées par M. G. Streckeisen-Moulton. *Paris, M. Lévy*, 1861, in-8, br.

2033. Mémoires, Correspondance et Ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés par l'auteur à Grimm. *Paris, Garnier*, 1841, 2 vol. in-12, br.

2034. Œuvres complètes de Duclos, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. *A Paris, chez Janet et Cotelle*, 1820-21, 9 vol. in-8, v. gris, fil. tr. dor. (*Doll.*)

2035. Œuvres complettes de l'abbé Arnaud, membre de l'Académie française. *Paris, Léopold Collin*, 1808, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

2036. Œuvres mêlées de M. le chevalier de Boufflers et de M. le M^is^ de Villette. *A Londres*, 1782, in-18, frontispice de Chauvaux, gravé par C. Duponchel. — La Dunciade (par Ch. Palissot), poème en dix chants. *Londres*, 1781, in-8, portraits de l'auteur. — Poésies de Vernes fils. *A Londres*, 1786, in-18. — Romans de M. de Mayer. *Londres*, 1784. Ens. 4 vol. in-18 Cazin, v. et fil. tr. dor.

2037. Œuvres de Stanislas Boufflers, membre de l'Institut de France. *A Paris, chez Péronnet*, 1805, 2 vol. in-18, portrait, v. rac. tr. dor.

2038. Œuvres de Monsieur de Moncrif, lecteur de la reine. *A Paris, chés Brunet*, 1751, 3 vol. in-12, portrait et figures par de Sève, v. antiq. fil. tr. dor.

Le portrait, les figures et les titres sont ici en quatre états différents, imprimés en vert foncé, bistre, vert d'eau et noir.
Très bel exemplaire.

2039. Œuvres de Ponce Denis le Brun, mises en ordre et publiées, par P.-L. Ginguenée. *Paris, Warée*, 1811, 4 vol. in-8, br. portrait.

2040. Œuvres de Rulhière, de l'Académie française. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, 2 vol. — Œuvres posthumes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1829, 4 vol. Ens. 6 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN; NON ROGNÉ.

2041. Œuvres complètes de Thomas : Essai sur les éloges, précédé d'une notice par M. Saint-Surin. *Paris, Verdière*, 1815, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. viol.

2042. Œuvres de M. de Florian, nouvelle édition ornée de figures et augmentée de la vie de l'auteur, de Guillaume Tell et autres ouvrages inédits. *A Paris, de l'impr. de F. Dufort*, 1805, 8 vol. in-8, portrait et figures, cart. non rognés.

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN orné de la suite des figures de Queverdo, Lebarbier, Monnet et Marillier.
Superbes épreuves AVANT LA LETTRE.

2043. Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. *A Paris, chez Méquignon-Marvis*, 1818, 12 vol. in-8, portrait et figures, cart. en toile verte, chagr. avec filets à froid, tr. jasp.

2044. Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. *Bruxelles*, 1820, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

2045. Œuvres de S.-P. Mérard-Saint-Just. — Mélanges ou Lettres. *Chez l'auteur*, 1794, in-18, de 212 pages. (*Ces lettres n'ont été tirées qu'à 25 exemplaires pour l'auteur.*) — Lettre en prose et en vers à Madame Julie D.-Ch... M... de R... ce 25 juin 1794, in-18 de 72 pages (tirée à 25 exemplaires). — A présent on peut nous juger, ou Pièces relatives à des vers insérés dans l'Almanach des Muses, année 1779. *A Nancy*, 1779, in-18 de 48 pages. — Le Parterre des Muses à l'usage de ceux qui donnent des bouquets aux jours de fête. *A Paris, chez Demoraine, s. d.* in-18. Ens. 4 ouvrages reliés en 1 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor.

2046. Œuvres complètes de Mme la baronne de Staël, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz*, 1820-21, 17 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. bleu, tr. marbr. (*Duplanil.*)

2047. Œuvres de Fr.-Guill.-Jean-Stanislas Andrieux. *Paris, Nepveu*, 1818, 4 vol. in-8, portrait et fig. de Desenne, demi-rel, v. br. tr. marbr.

2048. Andrieux. Œuvres choisies, précédées d'une notice sur l'auteur par S.-A. Berville. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr. br.

2049. Andrieux. Œuvres choisies, précédées d'une notice sur l'auteur par M. S.-A. Berville. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr. br.

2050. Œuvres complètes de F. de Lamennais. *Paris, P. Daubrée et Cailleux*, 1836. — *Paulin et le Chevalier*, 1859, 20 tom. en 17 vol. in-8, demi-rel. v.

Les neuf premiers volumes ainsi que le douzième portent comme titre sur les dos de la reliure : *Littérature française*, les autres volumes : *Œuvres de Lamennais.*

2051. Œuvres complètes de Mme Émile de Girardin (née Delphine Gay). *Paris, H. Plon*, 1861-70, 6 vol. in-8, br. portr.

Tome I. Poèmes. — Tome II. Romans. — Tome III. Nouvelles. — Tome IV et V. Lettres parisiennes. — Tome VI. Théâtre.

2052. Charles Baudelaire. (Œuvres). *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1869, 4 vol. in-12, br.

I. Les Fleurs du mal. — II. Curiosités esthétiques. — III. L'Art romantique. — IV. Petits poèmes en prose. Les Paradis artificiels.

2053. Œuvres complètes de Alfred de Musset, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. in-8, fig. br.

2054. Étude critique et bibliographique des œuvres de Alfred de Musset pouvant servir d'appendice à l'édition dite de souscription. *Paris, René Pincebourde*, 1867, gr. in-8, de 19 pages, papier de Hollande, br.

2055. Œuvres choisies de Vico contenant ses Mémoire écrits par lui-même, la Science nouvelle, les opuscules, lettres, etc., précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1835, 2 vol. in-8. br.

2056. Œuvres de lord Byron, traduction de M. Amédée Pichot. *Paris, Furne*, 1836, 6 vol. in-8, portrait et gravures, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

MÉLANGES ET COLLECTIONS.

2057. Nob. Virginis Annæ Mariæ Schuman opuscula. *Lugd. Bat., ex off. Elseviriorum*, 1648, pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

2058. Leçons latines de littérature et de morale, par Fr. Noël et Fr. Delaplace. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, cart. non rognés.

2059. Leçons françaises de littérature et de morale, par M. Noël et M. de Laplace. *A Paris, chez Lenormant*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2060. Lucien. Dialogues satiriques, philosophiques et divers, petits traités traduits par Belin de Ballu. *Paris*, 1841. — Chefs-d'œuvre de Démosthène et d'Eschine, traduits par J.-F. Stiévenart. *Paris*, 1843. — L'Enéide de Virgile, traduite par de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques, traduites par F. Collet. *Paris, Lefèvre*, 1843. Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. chagr.

2061. Le Portefeuille d'un jeune homme ou Recueil de pièces détachées (de différents auteurs). *S. l.*, 1784, in-8, cartonné.

2062. Recueil de pièces intéressantes concernant les Antiquités, les Beaux-Arts, les Belles-Lettres et la Philosophie, traduites des différentes langues. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

2063. Mélanges et poésies, par Mérard-Saint-Just. *S. l. n. d.*, in-12, v. écail. dent.

Cet exemplaire est celui de Mérard Saint-Just, il est interfolié de papier blanc et est couvert de corrections et d'augmentations de sa main préparées en vue d'une nouvelle édition.

Il a placé sur le garde de ce volume la note suivante : « *Cet exemplaire est celui sur lequel je fais mes corrections et qui doit servir à réimprimer les pièces qu'il contient, si jamais moi ou d'autres les font réimprimer. D. M. St. J.* sur l'autre garde : *Mes amis, point de poésie sans menterie.*

Voici la table des pièces contenues dans ce volume : *La Courtisane d'Athènes, mon Hommage à ma patrie, Le Conte commandé, la Nouvelle Putiphar, la Réponse raisonnable.* Ce volume n'a point de titre.

2064. Mélanges de vers et de prose, par S.-P. Talassa-Aitel, cinquième édition. *A Hambourg, chez Malpigi*, 1799, in-12, br.

Ce petit ouvrage est de Mérard Saint-Just. Cet exemplaire lui a servi à préparer une nouvelle édition; il est entièrement corrigé de sa main et considérablement augmenté.

Cet ouvrage parut la même année avec un titre nouveau : *Galerie de Protraits des deux siècles. Dialogue en vers pour servir de suite à la Dunciade de Palissot.*

2065. Opuscules divers. Lettres et corrections autographes de Félix Nogaret, 5 br. in-8 et in-4.

La Céleste Ambassade, conte (manuscrit). — A la Lumière, épître. — Origine du Fraisier sans coulans, dédiée à Mme Palissot. — Chanson de guerre pour les soldats français au moment de combattre les ennemis de la République et de la Liberté. — La Femme créée avant l'homme, le Dîner de l'ours et autres passe-temps inédits de l'Aristenète français.

2066. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par M. Villemain. *Paris, Didier,* 1851, in-12, br. — Les Hommes de 1848, par A. Vermorel. *Paris, Décembre-Alonnier,* 1869, in-12, br. — Mémoires sur Béranger, par Savinien Lapointe. *Paris, G. Havard,* 1858, in-12, br. — Quarante-cinq lettres de Béranger et détails sur sa vie, par Mme L. Colet. *Paris,* 1857, in-12, br. — Napoléon Ier et son historien M. Thiers, par J. Barni. *Paris,* 1869, in-8, br. Ens. 5 vol.

2067. Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientales, par M. Abel Rémusat. *Paris, Impr. royale,* 1843, in-8, demi-rel. veau violet.

2068. Silvestre de Sacy. Mélanges de littérature orientale précédés de l'Eloge de l'auteur par M. le duc de Broglie. *Paris, E. Ducrocq, s. d.,* in-8, br. portr.

2069. Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public avec des explications, par Fr. Grille. *Paris, Ledoyen,* 1853, 3 vol. in-12, br.

2070. Opuscule de Fr. Grille, 9 br. in-8.

Louis de Freycinet, sa vie, etc. — Lettre à M. Étienne Vieusseux sur le Brabant et Anvers au temps de l'Empire. — Lettres à M. Paul Lacroix sur le Bulletin des Arts.—Lettre à M. Aimé-Martin sur Pétrarque et Adrien le Chartreux. — L'Emigration angevine. — Lettre à M. le Dr Pariset sur les médecins et la médecine. — Lettre à M. Champollion Figeac sur l'Institut et ses dépenses. — Lettre à M. le baron de Walckenaer sur ses éditions de Mme de Sévigné et de la Bruyère.

2071. Anthologie des prosateurs français, depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Alph. Lemerre, s. d.* in-12, cart.

2072. Mélanges littéraires, politiques et morceaux inédits de C.-M. Wieland, traduits de l'allemand par A. Loève Veimars et Saint-Maurice. *Paris, Vernarel et Tenon,* 1824, in-8, demi-rel. v. bleu.

2073. Classiques grecs. Collection C. Tauchnitz. *Lipsiæ,* 1828-1845. Ens. 35 tomes reliés en 22 vol. in-16, demi-rel. v. viol. vert et rouge.

Sophoclis tragœdiæ, 1 vol. — Hymni et Epigrammata, 1 vol. — Platonii opera. 8 tomes en 7 vol. — Euripidis tragœdiæ. 4 tomes en 2 vol. — Demosthenis opera. 6 tomes en 3 vol. — Luciani Samosatensis opera, 4 vol. — Pindari, Anacreontis, Theocriti lyrica, 2 tomes en 1 vol. — Plutarchi opera. 9 tomes en 3 vol.

2074. Œuvres choisies de Sarrazin. — Conjuration de Fiesque. *Paris, N. Delangle*, 1825, 2 vol. in-16, br.

De la Collection des petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame duchesse de Berry.

2075. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Silvestre*, 1838-1858, 25 vol. in-16, caract. goth. figures sur bois, cart. toile La Vall. n. rogné.

Le vingt-cinquième volume est en feuilles, il est composé de l'*Art de rhétorique*. — *Les Quinzes signes*. — *Le Testament de Tastevin*. — Ce volume manque à presque toutes les collections.

2076. Collection of ancient and modern British Authors. *Paris, Baudry*, 1834-1838. Ens. 24 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tête jasp. n. rog.

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

2077. Géographie de Ptolémée, reproduction photolithographique de manuscrit grec du monastère de Vatopédi au Mont Athos et précédée d'une introduction historique par V. Langlois. *Paris, Didot*, 1867, in-fol. 110 pl. cart. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

2078. Strabonis de Situ Orbis libri XVII, lat. *Amstel., apud Janssonium*, 1652, 2 vol. pet. in-12, titre gravé, vélin.

2079. Géographie de Strabon, traduction nouvelle par Tardieu. *Paris, Hachette*, 1867, in-12, br.

Tome I^er^.

2080. Jacobi Philippi d'Orville Sicula. *Amstelædami, apud Girardum Ticlenburg*, 1764, in-fol. planches, vélin blanc de Holl.

L'ouvrage le plus étendu sur la Sicile dans les temps anciens.

2081. Essai sur la topographie du Latium, par Ern. Desjardins. *Paris, Aug. Durand*, 1853, in-4, cartes, br.

2082. Recherches géographiques et critiques sur le livre ;

de Mensura orbis terræ, composé par Dicuil, suivies du texte restitué par A. Letronne. *Paris, Germain Mathiot*, 1814, in-8, br.

2083. Cluverius. Introductio in Universam Geographiam. *Ludg. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1624, in-4, bas.

2084. P. Cluverii introductio in Universam Geographiam. accessit P. Bertii breviarum Orbis terrarum. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, in-12, titre gravé. v. f. fil.

Hauteur : 132 millimètres. Ouvrage orné de nombreuses cartes.

2085. Geographia generalis. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1671, in-12, titre gravé, v. f. fil.

Hauteur : 130 millimètres.

2086. Abrégé de géographie par Adrien Balbi, accompagné de 24 cartes et plans. *Paris, J. Renouard*, 1838, gr. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

2087. Dictionnaire géographique et statistique, rédigé par Ad. Guibert. *Paris, J. Renouard*, 1855, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. bas.

2088. Dictionnaire usuel et scientifique de géographie, par G.-E. Domeny de Rienzi. *Paris, Langlois et Leclercq, s. d.* gr. in-8, cartes coloriées, cart.

2089. Géographie physique, historique et militaire, par Théophile Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, demi-rel. bas. verte.

2090. Dictionnaire d'ethnographie moderne, par M. X***. *Paris, J.-P. Migne*, 1858, gr. in-8, br. texte à 2 col.

2091. Nouvelle géographie universelle. La Terre et les Hommes, par Élisée Reclus. *Paris, L. Hachette*, 1876-1879, 4 vol. pet. in-4, gravures, cartes en couleurs tirées à part et cartes interc. dans le texte, demi-rel. mar. vert, tête peig. ébarbés.

2092. Études sur la géographie historique de la Gaule et spécialement sur la division territoriale du Limousin au moyen âge, par M. Maximin Deloche. *Paris, Impr. impériale*, 1864, in-4, br.

2093. Cosmographie moscovite par André Tevet, recueillie et publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Techener*, 1858, in-12, br.

2094. Atlas ou Recueil des cartes géographiques, publiées par P.-F.J. Gosselin. *A Paris, de l'Imp. royale*, 1814, in-fol. demi-rel. bas.

2095. Rollin. Atlas de géographie ancienne, pour ses œuvres, gravé d'après les cartes originales de d'Anville. *Paris, Didot*, 1819, in-4, cart,

2096. Atlas géographique, statistique, historique et chronologique des deux Amériques et des îles adjacentes, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Carez*, 1825, gr. in-fol. dem.-rel. bas.

2097. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, précédé d'un abrégé de géographie physique et historique, par M. Lapie et M. Lapie fils. *Paris, Eymery Fruger*, 1829, in-fol. demi-rel. bas.

2098. Atlas universel de géographie physique, politique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde, composé de soixante-cinq feuilles par A. Brué, géographe du Roi. *Paris*, 1835, gr. in-fol. demi-rel. bas. rouge.

2099. Spruner-Menke. — Atlas antiquus Karoli Spruneri, opus tertio edidit Theodorus Menke. *Gothæ*, 1850, in-4, obl. contenant 31 planches col. demi-rel. chagr. vert.

2100. Pilote français. Environs de Brest, rédigé par M. Beautemps Beaupré, ingénieur hydrographe en chef de la marine, publié par ordre du Roi. *Paris, au dépôt général de la marine*, 1822, 2 vol. gr. in-fol. planches gravées, demi-rel. bas. rouge, plats papier dent.

1er vol. Environs de Brest, depuis les rochers de Porsal jusqu'à la pointe de Penmarch.

2e vol. De la pointe de Penmarch à l'île d'Yeu.

2101. Danubius pannocico-mysicus observationibus geographicis, astronomicis, hydrographicis, historicis, physicis, perlustratus et in sex tomis digestus, ab Aloysio Ferd. com. Marsili. *Hagæ Comitum*, 1626, 6 vol. in-fol. mar. figures, v. rac. dent.

Cette édition latine a l'avantage de contenir les premières épreuves.

2102. Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens y compris les principautés de Liége et de Stavelot, dédiée à leurs Majestés Impériales et Royales, par le comte de Ferraris, lieutenant général de leur armées, gravée par L.-A. Dupuis, géographe de S. A. R. Mgr le duc Alexandre de Lorraine et de Bar. *S. l.*, 1777, in-fol. de 25 feuilles, bas.

2103. Histoire générale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à present dans les différentes langues de toutes les nations connues et enrichi de cartes géographiques, de plans et de perpectives, de figures d'animaux, de végétaux, habits et antiquités, etc. (par Ant-Fr. Prévost). *Paris, chez Didot*, 1746-1770, 19 vol. in-4, v. marbr.

2104. Journal d'un voyage aux mers polaires, par J.-R. Bellot, précédé d'une Notice sur la vie et les travaux de l'auteur par M. Julien Lemer. *Paris, Perrotin*, 1854, in-8, br. portrait.

2105. Le Mont Blanc, par Ch. Durier, illustré de 15 gravures, demi-rel. chagr. bleu, tête rouge, ébarbé.

2106. Voyage de Grenoble à la Salette, par E. de Toytot. Édition illustrée gravée par E. Dardelet. *Grenoble*, 1863, gr. in-8, figures, demi-rel. chagr. noir, plats toile, tr. dor.

2107. Voyages de Piron à Beaune, publiés par Honoré Bonhomme. *Paris, J. Gay*, 1863, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

2108. Voyage pittoresque dans la Sarthe. *S, l. n. d.*, in-4, cart. planches lithographiées sur chine.

2109. Les Avantures d'Italie, de Monsieur d'Assoucy. *A Paris*, 1677, in-12, v. br.

2110. Jules Gourdault. L'Italie, illustrée de 450 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1877, in-4, nombr. gravures, demi-rel. mar. vert, tête peign. éb.

2111. Travelling Sketches in the north of Italy, the Tyrol and on the Rhine, from drawings by Clarkson Stanfield by Leich Ritchie. *London*, 1832-1833-1834, 3 vol. in-8, gr. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

2112. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc de Bordeaux en Italie, en Allemagne, et dans les états de l'Autriche, par le comte de Locmaria. *Paris, Delloye*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bl.

2113. Voyages dans les Deux-Siciles et dans quelques parties de Apennins, par Spallanzani, traduits de l'italien par G. Toscan. *Paris, Maradan, an XIII*, 6 vol. in-8, br.

2114. Voyage dans le Milanais à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone, etc., par A.-L. Millin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, br.

2115. Artaud (Al.-Fr.). Voyage dans les catacombes de Rome, par un membre de l'Académie de Cortone (Al.-Fr. Artaud). *Paris, F. Schœll*, 1810, in-8, br.

2116. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, etc. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1665, in-12, v. f. fil. dent. int.

Hauteur : 132 millimètres.

2117. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède,

etc. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1667, in-12, v. f. fil. dent. int.

Hauteur : 131 millimètres.

2118. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par Alex. de Laborde. *Paris, H. Nicolle*, 1808, 5 vol. in-8, et atlas, demi-rel. bas. verte.

2119. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux, etc., des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland, traduction française par J.-F. Gérard. *London et Paris, s. d.*, in-4, gravures sur acier, cart. anglais, tr. dor.

2120. Relation d'un voyage en Angleterre où sont touchées plusieurs choses, qui regardent l'estat des sciences, et de la religion, et autres matières curieuses, par le sieur Sorbière. *Cologne, Pierre Michel* (*a la Sphère*), 1667, in-12, demi-rel.

Hauteur : 130 millimètres.

2121. Outre-Manche. Notes et Sentiments sur les îles Britanniques, par P. Trabaud. *Paris, L. Hachette*, 1875, gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

2122. Du Danemark. Impressions de Voyage, par A. de Flaux. *Paris, Didot*, 1862, in-8, br.

2123. Les Délices de la Hollande (par Parival). *Amsterdam, Abraham Wolfgang* (*au Quærendo*), 1685, in-12, front. gr. et fig. de villes et de forts, v. br. ant.

Hauteur : 134 millimètres.

2124. Voyage en Allemagne et en Pologne, par G. Gley. *Paris, Gide*, 1816, in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

Curieux ouvrage à cause de ce qui est dit du maréchal Davout.

2125. Lettres sur quelques cantons de la Suisse, écrites en 1819 (par Raoul-Rochette). *Paris, H. Nicolle*, 1820, in-8, cart. non rogné.

2126. Suisse. Berne, par M. P.-Stapfer. *A Paris, chez Desenne*, 1835, in-4, gravures sur chine, demi-rel. avec coins mar. viol. doré en tête, non rogné.

2127. Tyrol. Trente et Inspruck, par M. Mercey. *Paris, Desenne*, 1835, in-4, gravures, demi-rel. avec coins mar. bleu dos orné, dor. en tête, éb.

2128. Voyage de l'Istrie et de la Dalmatie. Recueil de planches gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Cassas, demi-rel. bas. rouge.

2129. Lettres sur l'Adriatique et le Monténegro, par X. Mar-

mier. *Paris, Arth. Bertrand, s. d.,* 2 vol. in-12, 2 figures, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

2130. La Grèce pittoresque et historique, par le Dr Wordsworth, traduction de M. E. Regnault, illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres. *Paris, L. Curmer,* 1841, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. rouge, plats toile, fil. tr. dor.

2131. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par M. George Vehler. *La Haye,* 1723, 2 vol. in-12, fig. v. ant.

2132. Voyage de Constantinople à Bassora en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par le désert et Alexandrie, par l'académicien Sestini, traduit de l'italien (par le comte de Fleury). *Paris, l'an VI,* in-8, carte, demi-rel. mar. rouge.

Ce livre a été imprimé sur du papier vélin fabriqué exprès pour des assignats de 20 fr.

2133. Itinerarium Benjaminis cum versione et notis Constantini l'Empereur. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1633, pet. in-8, vélin.

Texte hébreu et version latine. Chef-d'œuvre d'impression.

2134. Busbequii Omnia quæ exstant. *Lugd. Bat., ex off. Elz.,* 1633, in-24, titre gravé, vélin.

2135. Les Voyages de M. Payen, dédiez à Monseigneur de Lionne. *Paris, Estienne Loyson,* 1667, in-12, demi-rel. v. fauve.

2136. Les Voyages de Monsieur Payen, lieutenant général de Meaux. *Amsterdam, Pierre le Grand,* 1668, in-12, parch.

2137. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imp. à Paris,* 1678, 3 vol. in-12, front. gravé et fig. vélin.

Avec la relation du grand Sérail. Hauteur : 135 millimètres.

2138. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imp. à Paris (Holl. Elz.),* 1679, 3 vol. in-12, titre gravé et fig. v. f. dent. à froid.

Suivi de la relation du Sérail.

2139. Les Voyages dv sr de Villamont. *A Paris, par Claude de Monstr'œil et Jean Richer,* 1604, in-8, portrait de l'auteur gravé sur le titre, parch. antiq.

2140. Voyage d'Horace Vernet en Orient, rédigé par M. Goupil-Fesquet. *Paris, Challamel, s. d.,* gr. in-8, gravures coloriées, cart.

2141. P.-Am. Jaubert. Voyage en Arménie et en Perse, pré-

cédé d'une notice de l'auteur, par M. Sédillot. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, br. portrait.

2142. Narrative of a Journey from Caunpoor to the Himalaya mountains, via Gwalior, Agra, Delhi, and Sirhind, by major sir William Lloyd and captain Alexander Gerards. *Londres, J. Madden*, 1840, 2 vol. in-8, cart. non rognés.

2143. Voyage en Indo-Chine et dans l'Empire chinois, par Louis de Carné, ouvrage orné de gravures et d'une carte. *Paris, E. Dentu*, 1872, in-12, broché.

2144. Narrative of my captivity in Japan during the years 1811, 1812 et 1813, with observations, by captain Rikord. *London*, 1818, 2 vol. in-8. — Narrative of a voyage in His Majesty's late ship *Alceste* to the Yellow sea along the coast of Corea and through its numerous hitherto undiscovered islands, to the island of Lewchew; by John M^e^ Leod, surgeon. *London, J. Murray*, 1817, in-8. Ens. 2 vol. in-8, reliés.

2145. Voyage de Lybie au royavme de Senega, le long du Niger, avec la description des habitans qui sont le lon de ce fleuue, leurs coutumes et façons de viure, les particularités les plus remarquables de ces pays, faict et composé par Claude Rannequin, sieur de Rochefort, Chaalonnais. *A Paris, chez Charles Rouillard*, 1643, in-8, v. fauve antiq.

Le titre est fatigué.

2146. Un Hiver en Égypte, par M. Eugène Poitou. *Tours, Ad. Mame*, 1860, gr. in-8, gravures, demi-rel. mar. viol. plats toile, tr. dor.

2147. Voyage de Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780 à 1785. *A Paris, chez Le Roy*, 1790, 5 vol. in-8, figures, v. rac. dent.

2148. Voyage à l'isle de France, à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc., avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes, par un officier du Roi (J.-Henri-Bernardin de Saint-Pierre). *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1773, 2 vol. in-8, figures de Moreau le jeune et cartes, v. antiq. marbr.

Première édition.

2149. Voyages du baron de la Hontan dans l'Amérique septentrionale, qui contiennent une relation des différens peuples qui y habitent, la nature de leur gouvernement, leur commerce, leurs coutumes, leur religion, leur manière de faire la guerre, etc., le tout enrichi de cartes et de figures. *A Amsterdam, chez Fr. l'Honoré*, 1705, 2 vol. in-12, cartes et figures, v. antiq.

2150. Histoire des relations des Hurons et des Abnaquis du Canada, avec Notre-Dame de Chartres, suivie de documents inédits sur la sainte Chemise, par M. Luc Merlet. *Chartres, Petrot-Garnier,* 1858, pet. in-8, br. 2 planches.

Exemplaire sur papier bleu.

2151. Voyage pittoresque et anecdotique dans le Nord et le Sud des États-Unis d'Amérique, par Oscar Comettant. *Paris, A. Laplace,* 1866, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, toile, tr. jasp.

2152. Deux Années au Brésil, par F. Biard, ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou, d'après les croquis de M. Biard. *Paris, L. Hachette,* 1862, gr. in-8, figures, demi-rel. chagr. rouge, dos orné, plats toile, tr. dor.

CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. HISTOIRE ANCIENNE.

2153. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Jésus-Christ, etc.; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par un religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur. *A Paris, chez G. Desprez,* 1770, in-fol. bas.

2154. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de Lesage (comte de Las Cases). *Paris, Leclère, s. d.*, in-fol. demi-rel. bas. rouge.

2155. Chronologie des Manetho (von Georg.-Friedrich Unger). *Berlin,* 1867, in-8, br.

2156. Chronologia Sacra Profana, a Mundi conditu, dicta : *Germen Davidis,* auctore Ganz, cui addita sunt Capitula R. Elieser, ex hebræo in latinum versa, per G. H. Vorstium. *Lugd. Bat.*, 1644, in-4, vélin.

2157. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1743; avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir et sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire, par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *A La Haye,* 1745, 2 vol. in-8, v. antiq. marbr.

2158. Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Vossii. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1640, in-12, titre gravé, v. f. tr. dor.

Avec la préface à Thuron Bielke.

2159. Justinus, cum notis variorum. *Amstel., apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1669, in-8, vélin.

2160. Justini Historiæ Philippicæ, cum notis variorum; recensuit Grævii. *Amstelædami, apud Henricum Welstenium*, 1691, in-8, frontispice gravé par G. Van Gouwen, vél.

2161. Cornelius Nepos. Texte latin, publié d'après les travaux les plus récents de la philologie..., par Alf. Monginot. *Paris, Hachette*, 1868, in-8, br.

2162. Valère Maxime. Faits et Paroles mémorables, traduction nouvelle, par Frémion. *Paris, C.-L.-P. Panckoucke*, 1834, 3 vol. in-8, br.

De la collection de la *Bibliothèque latine-française.*

2163. Cl. Æliani sophistæ varia historia gr. latina, cum notis Jac. Perizonii. *Lugduni Bat., apud Joh. du Vivié et J. Severinum*, 1701, 2 vol. in-8, frontispice gravé, vélin antiq.

2164. Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec le texte en regard et des notes par M. Dacier. *Paris, Delalain*, 1827, in-8, demi-rel. mar. vert.

2165. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 2 vol. in-4, cart. non rogné, papier vélin.

Belle édition tirée à 200 exemplaires et imprimée pour l'éducation du dauphin.

2166. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *A Paris, chez Lefèvre* (*de l'imprimerie de Jules Didot aîné*), 1822, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. viol. dos orné. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur grand papier vélin, non rogné.

2167. Tablettes historiques, généalogiques et chronologiques, qui contient la succession des papes, empereurs, rois, tant de l'histoire ancienne que moderne, etc. *A Paris*, 1749-1756, 7 vol. in-18, v. antiq. marbr.

2168. Le Cabinet satyrique des Princes, contenant les devises des empereurs d'Orient et d'Occident, des rois et des princes, par M. le V***. *Cologne, Jean-Gaspar Wolfen*, 1710, in-12, v. fauve.

2169. Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires, par M. Volney, député à l'Assemblée nationale de 1789. *A Bourg, s. d.*, in-4, br. figures.

2170. Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne, par C.-F. Volney. *Paris, Courcier*, 1814, 3 vol. in-8, bas. rac.

2171. Précis de l'Histoire ancienne, par MM. Poirson et Cayx. *Paris, L. Colas*, 1831, in-8, demi-rel. v. f.

2172. Introduction à l'histoire universelle, par Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1843, in-8, br.

2173. Thèses d'histoire et nouvelles historiques, par A. Jullien. *Paris, L. Hachette,* 1865, in-8, br.

2174. Dix Ans d'enseignement historique à la Faculté des lettres de Nancy, par Louis Lacroix. *Paris, Hachette,* 1865, in-8, br.

2175. De la Politique et du Commerce des peuples de l'antiquité, par A.-H.-L. Heeren, traduit de l'allemand par Suckau. *Paris, Didot,* 1830, 7 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. vert.

2176. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes (recueillie par Du Puy). *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elzevier,* 1659, in-12, vélin.

2177. Histoire des plus illustres favoris... *Sur l'imprimé à Leide, Jean Elzevier,* 1660, in-12, vélin.

2178. Histoire des plus illustres favoris... *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, Jean Elsevier,* 1661, in-12, cart.

2179. Sleidani de Quatuor Summis Imperiis libri tres. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1624, in-12, vél.

2180. Herodoti Musæ, sive Historiarum libri IX, illustravit Johannes Schweighæuser. *Londini,* 1824, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

Bel exemplaire.

2181. Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère; nouvelle traduction par A.-F. Miot. *Paris, chez Firmin-Didot,* 1822, 3 vol. in-8, br.

Cet exemplaire est précédé d'une notice sur la traduction d'Hérodote de M. A.-F. Miot et sur le prospectus d'une nouvelle traduction d'Hérodote de M. P.-L. Courier, par M. Letronne, 1823, 16 pages in-8.

2182. Histoire d'Hérodote, suivie de la Vie d'Homère; nouvelle traduction par A.-F. Miot. *A Paris, chez Firmin-Didot,* 1822, 3 vol. in-8, demi-rel. v. rose, tr. marbr.

2183. Thucydidis de Bello peloponnesiaco libri octo, cum adnotationibus integris Henrici Stephani et Joannis Hudsoni, recensuit et notas suas addidit Josephus Wasse. *Amstelædami,* 1731, in-fol. figures, v. antiq.

2184. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo; notas adjecit Franciscus Goeller, *Lipsiæ,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

2185. Histoire de la guerre du Péloponèse, par Thucydide, traduction française par Amb. Firm.-Didot. *Paris, Firm.-Didot fr.,* 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge.

2186. Histoire de Thucydide, traduite du grec par Lévesque. *Paris,* 1841. — Œuvres complètes de Xénophon,

publiées par H. Trianon. *Paris*, 1842, 2 vol. — Histoire d'Hérodote, traduite du grec par Larcher. *Paris, Lefèvre*, 1842, 2 vol. — Œuvres complètes de Justin. *Paris*, 1862. Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. chagr.

2187. Histoire de Thucydide, traduite par Lévesque. *Paris, Lefèvre*, 1841, in-12, demi-rel. v. f. tr. jasp.

2188. Selecta principum historicorum Delectus, cum præfatione, et annotatione, Daniel Wyttenbachi. *Amstelodami*, 1794, in-8, demi-rel. v.

2189. Historicorum græcorum antiquissimorum fragmenta collegit Creuzer. *Heidelbergæ*, 1806, in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

2190. Pherecydis Fragmenta e variis script. collegit Fr. G. Sturtz. *Lipsiæ*, 1824, in-8, br. non rog.

2191. Memnonis Historiarum Heracleæ, Ponti exerpta, servata a Photio, gr. et lat., colleg., disp., notis varior. et suis illustr. J.-C. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, in-8, br.

2192. Ctesiæ Cnidii Operum reliquiæ; collegit Bæhr. *Franc. ad Mœnum*, 1824, in-8 br.

2193. Achaicorum libri tres composuit Carolus Frid. Merleker. *Darmstadii*, 1837, in-8, demi-rel. v. br.

2194. Arriani Historia recensuit Frid. Schmieder. *Halis Magdeburgicis*, 1798, in-8, cart.

2195. Histoire des expéditions d'Alexandre, par Flave Arrien, traduction nouvelle, par P. Chaussard. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

2196. Q. Cvrtii Rvfi Historiarum libri. *Lugd. Batavorvm, ex officina Elzeviriana, anno* 1633, in-12, titre, frontispice gravé, carte, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

2197. Q. Curtii Rufi Historiarum libri, *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1633, in-12, titre gravé, v. antiq. marbr. dent. tr. dor.

2198. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1653, in-12, titre gravé, velin blanc mod.

Hauteur : 130 millimètres.

2199. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1660, in-12, titre gravé, dent. demi-rel. v. f.

2200. P. Curtii Historia Alexandri Magni, cum notis variorum. *Amsteladami, ex off. Elzeviriana*, 1664, in-8, titre gravé, cart.

2201. Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni. *Amstel., juxta exemplar Elzeviriorum*, 1690, in-16, v. rac. dent. tr. dor..

2202. Q. Curtii Rufi de Gestis Alexandri Magni regis Macedonum libri qui supersunt octo. Recensuit et commentario instruxit Car. Timoth. Zumptius. *Brunsvigæ*, 1849, in-8, broché.

2203. Œuvres complètes de Quinte-Curce, traduction de M. Pessonneaux. — Œuvres complètes de Justin, traduction de MM. J. Pierrot et E. Boitard. — La République de Cicéron, traduite par Villemain, *Paris, Didier, Garnier*, 1859-1861. Ens. 3 vol. in-12, br.

2204. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite par F. Hœfer. *Paris, Charpentier*, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. chagr. viol.

2205. Herodianus. Historiarum libri. *Edimburgi*, 1724, pet. in-8, v. f. ant. fil.

2206. Herodiani historiarum libri octo e recensione Henrici Stephani cum varietate lectionis trium codicum mss. curante Theophilo Guielmo Irmisch. *Lipsiæ, sumtibus E.-B. Schwickberti*, 1789, 5 vol. in-8, br.

2207. Joannis Meursii Pisistratus sive de ejus vita et tyrannide liber singularis. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1623, in-4, mar. r. fil. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire au chiffre de Peiresc.

2208. J. Meursii Miscellanea Laconica edidit Sam. Pufendorf *Amstelodami*, 1661, in-4, vél. antiq.

2209. Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce, par L. Petit-Radel. *Paris, Impr. royale*, 1827, in-4, br.

2210. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IX^e^ siècle avant l'ère vulgaire. *A Paris, chez De Bure l'aîné*, 1789, 7 vol. in-8, et atlas in-4, v. rac. dent.

L'atlas est en demi-rel.

2211. Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplémen ta ux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor (par J.-B.-P. Chausard). *A Paris, chez Barba*, 1803, 4 vol. in-8, figures emi-rel. bas. verte, plats en veau rac. dent.

2212. Histoire des premiers temps de la Grèce, par Clavier. *Paris, Léop. Collin*, 1809, 2 vol. in-8, v. vert gran. dent.

2213. Mémoire sur Miltiade et les auteurs de sa race, par M. Séguier de Saint-Brisson. *Paris, Impr. royale*, 1841, in-4 br.

2214. Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, jusqu'à la réduction de cette île en province romaine, par Wladimir Brunet de Presles. *Paris, Impr. royale*, 1845, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

2215. Histoire de la Démocratie athénienne, par A. Filon. *Paris, Aug. Durand,* 1854, in-8, demi-rel. chag. r.

2216. Topographie d'Athènes, d'après le colonel Leake, ouvrage traduit de l'anglais et mis au courant des découvertes les plus récentes, par Phocion Roque. *Paris, Henri Plon,* 1869, pet. in-8, plan et grav. br.

2217. Frælich. Specimen archontologiæ Corinthiæ. — De Familia Vaballathi numis illustrata, cur. Khell. *Viennæ,* 1750, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. v. f. ant. marbr.

2218. Histoire du Bas-Empire, par M. le comte de Ségur. *Paris, Didier,* 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. viol. fil. tr. dor.

2219. Les Grecs anciens et les Grecs modernes, par le comte de Marcellus. *Paris, Mich. Lévy,* 1861, in-8 br.

2220. Titi Livii Historiarum libri quod extat, cum perpetuis Gronovii notis. *Amstel., apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1665, 3 vol. in-8, titre gravé, veau marbr.

2221. T. Livii Patavini Historiæ, curante Drakenborch. *Lugduni Batavorum,* 1738-1746, 7 vol. in-4, v. ant.

Le tome VII n'est pas de reliure uniforme.

2222. Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle et Noël. *Paris, Michaud,* 1824, 17 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge.

2223. Supplementorum Livianorum decas, autore Freinshemio. *Holmiæ, apud Janssonium,* 1649, in-12, titre gravé, bas.

2224. Florus. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1638, in-12, titre gravé, v. f. antiq.

Bonne édition sous cette date.

2225. Flori Historia Romana cum notis integris Salmasii. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1655, in-8, titre gravé, vélin.

2226. L. Annæus Florus. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Amstel., apud Danielem Elzevirium,* 1664, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 136 millimètres.

2227. L. An. Flori rerum Romanarum libri. *Amstel.,* 1736, in-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire non rogné.

2228. L. Annæi Flori epitome rerum Romanarum, cum not. var. recens. Dukerus. *Lugdini Batavorum, apud Samuelem Luchtmans,* 1744, in-8, frontispice gravé par F. Bleyswyk, vélin blanc antiq. dent. tr. marbr.

2229. C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex historiæ romanor voluminibus duobus cum integris scholiis, curante Petæ Burmanno. *Rotterodami*, 1756, gr. in-8, frontispice gravé par Bleyswyk, vélin blanc antiq. dent.

2230. Velleius Paterculus, cum notis Vossii. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1654, in-12, titre gravé, p. de tr.

2231. C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex historia Romana, curante Davide Ruhnkenio. *Lugduni Batavorum*, 1779, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. gr. v. antiq.

2232. Caïus Velleius Paterculus. Quæ extant ex recens. Ruhnkenius cum varior. notis. *Parisiis*, *Lemaire*, 1822, in-8, demi-rél. v. bleu.

2233. Eutropius et Aur. Victor. Ex recensione, et cum notulis T. Fabri. *Salmurii, apud Renatum Pean*, 1672, pet. in-12, v. antiq.

2234. Eutropii Breviarium Historiæ romanæ. *Parisiis, apud Fr. Gabr. Merigot*, 1746, in-12, front. gravé d'Eisen, v. ant. fil. tr. dor.

2235. Eutropii Historiæ Romanæ cum notis var.; edidit Verheyck. *Lugduni Batavorum, apud Samuelem et Joannem Luchtmans*, 1793, in-8, demi-rel. bas. rouge, non rogné.

2236. Sallustius. Cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1634, in-12, titre gravé, v. f. antiq. fil.

Hauteur : 128 millimètres.
Second tirage sous cette date.

2237. Caii Crispi Sallustii, recensuit Gottlie Cortius. *Lipsiæ*, 1724, in-4, vél. bl. de Holl.

Bel exemplaire.

2238. C. Crispi Sallustii quæ exstant cum notis variorum, cura sig. Havercampi. *Amstelædami*, 1742, 2 vol. in-4, v. marbr.

2239. Cr. Sallustii quæ exstant. *Amstelodami, apud Wetstenium*, 1747, pet. in-12, titre gravé, cartonné.

Exemplaire NON ROGNÉ:

2240. Conjuration de Catilina contre la République romaine, par Salluste, traduite avec un discours préliminaire et des notes, par Billecocq. *A Paris, de l'impr. de Crapelet, an III.* Portrait, v. bleu, dent. à froid et filets or. (*Purgold.*)

2241. Œuvres de Salluste, traduction nouvelle, par M. Ch. du Rozoir. *Paris, Panckoucke*, 1836, 2 vol. in-8, cart. éb.

2242. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo (traduction de l'infant D. Gabriel de

Bourbon). *En Madrid, J. Ibarra*, 1772, in-fol. fig. bas. tr. dor. (*Reliure espagnole.*)

Exemplaire tiré sur papier très blanc de ce chef-d'œuvre typographique d'Ibarra.

2243. J. Cæsaris quæ exstant, ex emendatione Scaligeri. *Lugd. Bat.*, 1635, in-12, titre gr. demi-rel. bas. viol.

Deuxième édition.

2244. J. Cæsaris quæ extant, ex emendatione Scaligeri. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, in-12, titre gravé, demi-rel. v. f.

2245. J. Cæsaris quæ exstant, cum variorum commentariis. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, in-8, titre gravé, v. br.

2246. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des Commentaires de César (par Henry duc de Rohan). *Jouxte la copie imp. à Paris* (*à la Sphère*), 1648, in-12, cuir russe quadr. dos orné, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Hauteur : 129 millimètres.

2247. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César, augmentée d'un Traicté de l'Interest des Princes et Estats de la chrestienté. *Jouxte la copie imp. à Paris* (*à la Sphère*), 1651, in-12, v. br.

2248. Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud. *Paris, Panckoucke*, 1839, 3 vol. in-8, cart.

2249. C. Cornelii Taciti quæ exstant Opera, ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Bat.*, 1621, in-12, titre gravé, demi-rel. v. f.

2250. C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii editione, cum notis et emendationibus H. Grotii. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1640, 2 part. en 1 vol. in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 128 millimètres.

2251. Christ. Fortsneri ad libros Cornelii Taciti notæ politicæ. *Lugd. Bat., apud Moyardum*, 1652, in-12, titre gravé, v. f. fil.

2252. Tacitus, cum optimis exemplaribus collatus. *Amst., typis Danielis Elzevirii*, 1665, in-24, titre gravé, v. f. fil.

2253. C. Cornelius Tacitus cum optimis exemplaribus collatus. *Amstellodami*, 1701, pet. in-12, cart. non rog.

2254. C. Cornelii Taciti Opera quæ supersunt, ex editione Jacobi Gronovii. *Glasguæ*, 1753, 4 vol. pet. in-12, v. gran. fil.

2255. Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1865, 2 vol. in-12, br.

2256. Œuvres de Tacite, texte latin revu et publié d'après les travaux les plus récents avec un commentaire critique,

philologique et explicatif, etc., par Émile Jacob. *Paris, L. Hachette*, 1875-1877, 2 vol. in-8, br.

2257. Gli Annali di C. Cornelio Tacito, volgarizzati da B. Davanzati. *Firenze*, 1863, 3 vol. in-48, br.

2258. Caji Suetonii Tranquilli Opera, et in illa commentarius Samuelis Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 vol. in-8, frontispice et portraits, parch. antiq.

2259. Caji Suetonii Tranquilli Opera cum notis Pitisci. *Leovardiæ, excudit Franciscus Halma*, 1714, 2 vol. in-4, frontispice gravé, vélin bl. de Holl.

2260. Les Écrivains de l'histoire auguste, traduits en françois (par M. de Moulines). *Berlin*, 1783, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. antiq. fil. tr. dor.

2261. Scriptores Historiæ Romanæ minores edidit Franciscus Fiedler. *Lipsiæ*, 1833, in-8, demi-rel. v. fauve.

2262. Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt, ex recensione Valesio Gronoviana. *Lipsiæ*, 1773, in-8 v. marbr.

2263. Pauli Orosii Historiarum libri, ed. Havercampus. *Lugd. Bat.*, 1738, in-4, vél. bl. antiq.

Édition rare.

2264. A Geographical and historical description of ancient Italy by the Rev. J.-A. Cramer. *Oxford*, 1826, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. veau f.

2265. I Discorsi, di Nicolo Machiavelli, pubblicati da A. Buttura. *Parigi, Bossange*, 1825, 2 vol. in-32, portrait, demi-rel. v. f. tr. marbr.

2266. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (par Montesquieu). *A Amsterdam, chez Jacq. Desbordes*, 1735, pet. in-8, v. antiq. marb.

2267. Histoire des Révolutions de la République romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris, Anselin et Pochard*, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-32, demi-rel. v. f.

2268. Histoire Romaine, par Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

2269. History of Rome, by Thomas Arnold. *London*, 1840, 2 vol. in-8, cart. perc. v.

2270. Histoire des Romains et des peuples soumis à leur domination, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette*, 1844, 2 vol. in-8, br.

2271. Jacobi van Vaassen Animadversionum historico-criticarum ad fastos Romanorum sacros fragmenta, in quibus varia scriptor. latinor. loca illustr. edid. E. Saxius. *Traj. ad. Rh.*, 1785, in-4, demi-rel. chag. viol.

2272. Histoire des chevaliers romains, considérée dans ses rapports avec les différentes constitutions de Rome, par Em. Belot. *Paris, Durand*, 1866, gr. in-8, br.

2273. Abrégé des commentaires de M. de Folard sur l'histoire de Polybe par M***, mestre de camp de cavalerie (de Chabot). *Paris*, 1754, 3 vol. in-4, v. marbr.

2274. Les Romains à Athènes avant l'empire. Thèse présentée par G. Hinstin. *Paris, E. Thorin*, 1877, in-8, br.

2275. Examen critique des historiens anciens de la vie et et du règne d'Auguste, par A.-E. Egger. *Paris, Dezobry*, 1844, in-8, cart. non rog.

2276. Jules César, cours professé à la Sorbonne en 1844 et 1863, par E. Rosseeuw Saint-Hilaire. *Paris*, 1866, in-12, demi-rel. chagr. viol. tr. jasp.

2277. Histoire de Jules César. *Paris, H. Plon*, 1865, 2 vol. gr. in-8, br. (cartes pour le tome I^er^).

2278. Histoire des Empereurs romains, par Crevier. *Paris, Didot*, 1824, 9 vol. in-8, cart. non rog.

2279. Cypriaci Lenculi Augustus, sive de Convertanda in Monarchiam Republica. *Amstel., apud Lud. Elzeverium*, 1645, pet. in-12, titre gravé, v.

2280. Rome et la Judée au temps de la chute de Néron, par le comte Franz de Champagny. *Paris, J. Lecoffre*, 1858, in-8, cartes, demi-rel. chagr. br. tr. jasp.

2281. Esquisse d'une histoire de la conquête et de l'administration romaines dans le nord de l'Afrique, par Gustave Boissière. *Paris, L. Hachette*, 1878, gr. in-8, br.

2282. Histoire d'Atilla et de ses successeurs, par Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1864, 2 vol. in-8, br.

2283. Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, etc., par Lenain de Tillemont. *A Paris, chez Ch. Robustel*, 1700-01, 5 vol. in-4, v. antiq.

2284. Callista ou Tableau historique du III^e^ siècle, par le R. P. Newman, traduit de l'anglais par l'abbé A. Gœmaere. *Bruxelles*, 1857, in-8, fig. demi-rel. v. ant.

2285. Éclaircissements historiques faisant suite aux œuvres de Rollin, par M. Letronne. *Paris, Didot*, 1825, in-8, demi-rel. v. f

---

2286. Manuel d'Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques, par François Lenormant. *Paris, A. Lévy, fils*, 2 vol. in-12, demi-rel. chagrin noir, tr. jasp.

2287. Les Civilisations primitives en Orient, par L.-Aug. Martin. *Paris, Didier*, 1861, in-8, br.

2288. Histoire d'Égypte dès les premiers temps de son existence jusqu'à nos jours, par le Dr Henri Brugsch. *Leipzig*, 1859, in-4, planches lith. cart.

Première partie. — L'Égypte sous les rois indigènes de Ména jusqu'à Ramsès II.

2289. Examen critique de la succession des dynasties égyptiennes, par W. Brunet des Presles. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1850, in-8, br.

Première partie.

2290. De regio Persorum principatu libri tres. *Parisiis*, (*Aldus*), 1591, pet. in-8, demi-rel. v. viol.

2291. La Femme dans l'Inde antique, études morales et littéraires, par Mlle Clarisse Bader. *Paris*, *Benj. Duprat*, 1864, in-8, br.

2292. Flavii Josephi opera, græce et latine recognovit Guilelmus Dindorfius. *Parisiis, Firm.-Didot*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chagr. viol.

2293. Nouvelle traduction de l'historien Joseph, faite sur le grec avec des notes critiques et historiques, par le R. P. Gillet. *Paris*, 1756, 4 vol. in-4, figures, v. marbr.

2294. Les Œvvres de Philon ivif, avthevr tres-eloqvent et philosophe très-grave, mise de grec en françois par Pierre Bellier. *Paris, chez Ambr. Drouart*, 1598, in-8, parch.

2295. Sulpitii Severi Sacra Historia. *Lugd. Batav.*, *ex off. Bonav. et Abrah. Elzeviriï*, 1626, pet. in-8, cart.

2296. Sulpitii Severi Historia Sacra. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elzeviriorum*, 1635, in-12, vél. à recouvr.

2297. Sulpicii Severi Opera quæ exstant. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1643, in-12, titre gravé, v. f. antiq. fil. tr. marbr.

2298. C. Bertramus. De Republica Ebræorum, recensitus commentarioque illustratus opera Constant l'Empereur ab Oppijck. *Lugd. Bat.*, *ex officina Joannis Maire*, 1641, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2299. Les Mœurs des Israélites, par l'abbé Fleury. *Bruxelles, Eug.-Henry Fricx*, 1722, in-12. — Les Mœurs des Chrestiens (par le même). *Bruxelles*, *Fricx*, 1719, 2 t. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

Hauteur : 130 millimètres.

2300. Geschichte der Carthager von Dr Wilhem Böttticher. *Berlin*, 1827, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

2301. La Germanie, traduite de Tacite par C.-L.-F. Panc-

koucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris, Panckoucke,* 1824, in-8, et atlas in-4, br.

2302. A.-F. Ozanam. La Civilisation au v^e^ siècle. — Les Germains avant le christianisme. *Paris, J. Lecoffre,* 1862, 4 vol. in-8, br. portrait.

2303. Histoire générale du moyen âge, par C.-O. des Michels. *Paris, L. Colas,* 1827, 2 vol. in-8, br.

2304. Manuel de l'Histoire du moyen âge, par A. Delavigne. *Paris, Crochard,* 1837, in-8, v. viol. à compart. tr. dor.

2305. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de M. Henry Hallam par MM. P. Dudouit et A.-R. Borghers. *Paris, Delestre-Boulage,* 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

2306. Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence de la monarchie des Goths en Italie, par J. Naudet. *Paris, de l'impr. d'Adr. Egron,* 1811, in-8, demi-rel. bas. rouge.

2307. Historia Byzantina, auctore Carolo du Fresne domino du Cange. *Lutetiæ Parisiorum, apud Ludovicum Billaine,* 1680, in-fol. fig. bas.

Rare et recherché.

2308. Précis historique de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes. *Amsterdam,* 1784, pet. in-8, demi-rel. bas. ant.

2309. Recueil des historiens des croisades. — Historiens orientaux. *Paris, Impr. nationale,* 1872-1876, 2 vol. in-fol. br.

Tome I^er^ et deuxième partie du tome II.

2310. Recueil des historiens des croisades. — Historiens occidentaux. *Paris, Impr. royale,* 1844 et *Impr. impériale,* 1866, 3 tomes en 4 vol. in-fol. br.

Le tome I est en deux parties.

2311. Recueil des historiens des croisades. — Documents arméniens (tome I^er^) *Paris, Imprimerie impériale,* 1869, in-fol. br.

2312. La Prise d'Alexandrie ou Chronique du roi Pierre I^er^ de Lusignan par Guillaume de Machaut, publiée pour la première fois par M. L. de Mas Latrie. *Genève, impr. J. Guill. Fick,* 1877, gr. in-8, br.

2313. Questions historiques (v-ix^e^ siècle), cours d'histoire

moderne par Ch. Lenormant. *Paris, Waille*, 1845, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

2314. Réformateurs et publicistes de l'Europe. Moyen âge. — Renaissance, par Ad. Franck. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1864, in-8, br.

2315. Études sur les barbares et le moyen âge, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1867, in-8, br.

2316. Revue de l'histoire universelle moderne, ou Tableau sommaire et chronologique des principaux évènements arrivés depuis les premiers siècles de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours (par MM. de Laubespine et Batelle). *Paris, Verdière*, 1827, 2 vol. in-12, cart. n. rog.

HISTOIRE DE FRANCE.

2317. La grand Gvide des chemins povr aller et venir par tout le Royaume de France, auec les noms des fleuues et rivières qui courent parmi lesdicts pays. Augmenté du voyage de S. Jacques de Rome et Venise. *A Rouen, chez Thomas Doré*, 1600, in-16, parch. ant.

Édition non citée par Brunet.

2318. Carte de la France, par L. Capitaine, premier ingénieur; divisée en ses 83 départemens, présentée dans un ordre méthodique, dédiée à l'Assemblée Nationale au Roi et à Mgr le Dauphin, par les auteurs de l'*Atlas national de France*. 2 vol. gr. in-plans, cart. non rognés.

2319. Cours d'histoire moderne, par M. Guizot. Histoire générale de la civilisation en Europe. *Paris, Pichon et Didier*, 1828, in-8, portrait, cart.

2320. Précis de l'histoire moderne par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1833, in-8, demi-rel. chagr. bleu.

2321. Documents inédits sur l'histoire de France. — Mélanges historiques. Choix de documents. *Paris, Impr. nationale*, 1877, in-4, cart. (tome IIe.)

2322. Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, etc., par le baron de Belloguet. — Troisième partie : Génie gaulois. *Paris, Maisonneuve*, 1868, in-8, br.

2323. B. Prioli Historiæ Galli libri XII. *Ultrajecti, ex off. Elzeviriana*, 1669, in-12, titre gravé, demi-rel. bas viol.

2324. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France (par le sieur Hénault). *Paris*, 1756, 2 volumes in-12, demi-rel. bas.

2325. Abrégé chronologique de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, par le président Hénault, continué jusqu'aux évènemens de 1830, ouvrage entièrement revu par M. Michaud. *Paris,* 1836, gr. in-8, texte à 2 col. vignettes dans le texte, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

2326. Abrégé chronologique de l'histoire de France par le président Hénault, continué jusqu'aux évènemens de 1830, ouvrage entièrement revu par M. Michaud. *Paris, Ed. Proux,* 1840, gr. in-8, texte à 2 col. bas. rac.

2327. La Mer des Croniques || et mirouer historial de Frãce iadis cõposé en latin par religieuse per || sonne frère Robert Gaguin. Nouuellement translaté || de latin en Frãcoys additionne de plusieurs additions iouxte les premiers imprimez || iusques en l'an mil cinq cens et XVIII, avec les genealogies de France. *On les vend en la rue des Carmes en lenseigne sainct Iehan Baptiste.* (A la fin:) *Cy finit la mer des croniques et miroir historial de France..... nouuellemet imprimez a Paris par maistre Nicolle de la Barre,* in-fol. car. goth. v. antiq. est.

2328. La Chronique des Roys de France, puis Pharamond iusques au Roy Henry, second du nom, selon la computation des ans iusques en l'an mil cinq cens quarante et neuf. *On les vend a Paris, au premier pillier de la grand' sale de Palays, par Galiot du Pré, libraire iuré de l'Vniversité,* 1550, in-8 de 120 feuillets, *portraits en médaillon, marque de Galliot du Pré à la fin,* demi-rel. avec coins mar. br.

2329. Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably, nouvelle édition, revue par M. Guizot. *Paris, J. Brière,* 1823, 4 vol. in-8, parch.

2330. L'Esprit de l'histoire ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'histoire de France, par Antoine Ferrand. *A Paris, chez la veuve Nyon,* 1805, 4 vol. in-8, v. rac.

2331. Cours d'histoire de France, de M. Daunou. *Paris,* 1821, in-8, br.

2332. La Gaule poétique, par M. de Marchangy. *Paris, Baudouen fr.,* 1824, 6 vol. in-8, portrait, papier vélin, demi-rel. v. bleu, non rogné.

2333. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil. *Paris,* 1830, 13 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

2334. Histoire de France, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1835-1844, 6 vol. in-8, cart.

2335. Précis de l'Histoire de France jusqu'à la Révolution française, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1833, in-8, broché.

2336. Histoire des Français des divers états, par A. Monteil. *Paris, V. Lecou*, 1853, 4 vol. in-12. br.

2337. Traité de Matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Am.-Alexis Monteil. *Paris, E. Duverger*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2338. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par M. Henri Martin. *Paris, Furne,* 1844-1854, 19 vol. in-8, br. gravures sur acier.

2339. Histoire des Français, en abrégé, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (traité de Paris, 1856), par par E.-J. Choussy. *Paris*, 1857, 2 vol. gr. in-8, br.

2340. Essai sur l'histoire de la formation du tiers état, par Aug. Thierry. *Paris, Furne*, 1853, in-8, br.

2341. Histoire de la Vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par M. Le Grand d'Aussy. *A Paris, de l'impr. de Ph.-D. Pierres*, 1782, 3 vol. in-8, v. antiq. marbr.

2342. Histoire de la vie privée des Français, ou Tableau des mœurs, caractères, coutumes et usages de nos ancêtres aux différentes époques de la monarchie. *Paris, Saintin,* 1817, in-12, 16 gravures à sujets, v. rac.

2343. Mœurs et Vie privée des Français dans les premiers siècles de la monarchie, par Emile de la Bédollière. *Paris, Am. Rigaud,* 1855, 3 vol. in-8, br.

2344. Cérémonies et Prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (par Menin, publié par Motteley). *Paris, Firmin-Didot*, 1825, in-12, demi-rel. mar. r. non rogné.

Exemplaire en grand papier.

2345. France militaire. Histoire des armées françaises de terre et de mer, par A. Hugo. *Paris, Delloye,* 1833, 1 vol. gr. in-8, texte à 2 col. nombreuses gravures sur bois, cart.

2346. Histoire des Francs. Grégoire de Tours et Frédégaire, traduction de M. Guizot. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8, brochés.

2347. Histoire de Charlemagne, par Gaillard; nouvelle édition, augmentée de la Vie de Witikind le Grand, duc des Saxons, par Dreux du Radier. *Paris, Foucault,* 1819, 2 vol. in-8, cart. non rognés.

2348. Fœderis Ludovici Germaniæ et Karoli Galliæ regum, apud Argentoratum anno 842 percussi formulæ, studio Freheri. *S. l.*, 1611, br. in-4 de 16 pages.

On sait que cette formule de la foi jurée entre Charles le Chauve et Louis de Germanie est le monument le plus ancien connu de la langue romane, qui devint la langue française; on trouve ici un texte plus exact que celui qui avait paru dans plusieurs écrits du XVI^e siècle, d'après la 1^re édition de Nithard, et un commentaire suivi d'une question curieuse qui donne du prix à cette édition de Freher. (N. mss.)

2349. Saint Louis et son siècle, par le V^te Walsh. *Tours, Mame*, 1847, gr. in-8, figures sur acier, demi-rel. veau antique.

2350. Histoire de Saint Louis (Joinville), publiée par M. Natalis de Wailly. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-12, br.

2351. La Noblesse de France aux croisades, publié par P. Roger. *Paris, Derache et Dumoulin*, 1845, in-4, figures hors texte sur chine et vignettes sur bois, demi-rel. chagr. vert, plats toile, fil. tr. dor.

2352. Chronique de Froissart. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1846, in-12, br. — Garin le Loherain, chanson de geste, composée au XII^e siècle par Jean de Flagy, publiée par A. Paulin-Pâris. *Paris, Hetzel, s. d.*, id-12, br. Ens. 2 vol.

2353. Commentaire critique sur quatre années des Chroniques de J. Froissart et du règne de Charles V (1367-1370), précédé de quelques mots sur la Méthode historique, par Siméon Luce. *Paris, Renouard*, 1878, in-8, br.

2354. Frossardus et Cominæus Gallicarum rerum scriptores. *Amsterd., apud Johannem Blaeu*, 1656, in-12, titre gravé, vélin.

2355. Chronicques d'Enguerran de Monstrelet, contenans les cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans et de Bourgogne, etc. *Paris, G. Chaudière*, 1572, 3 tomes en 1 vol. in fol. v. ant.

Signature de *Grosley* sur le titre.

2356. La Vie au temps des cours d'amour, croyances, usages et mœurs intimes des XI^e, XII^e et XIII^e siècles, d'après les chroniques, gestes, jeux, partis et fabliaux, par Antony Méray. *Paris, A. Claudin*, 1876, in-8, br.

2357. Recherches historiques sur les croisades et les Templiers, par le chevalier Jacob. *Paris, Everat*, 1828, in-8, 4 figures au trait, v. fauve, dent. à froid, filet or, tr. marbr.

2358. Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre, par M. Raynouard. *Paris*, 1813, in-8, br.

2359. Tristan le Voyageur, ou la France au XIV^e siècle, par

M. de Marchangy. *A Paris, chez F.-M. Maurice*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, non rogné. (*Thouvenin.*)

2360. Vie de Jeanne d'Arc, par Abel Desjardins. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1854, in-12, demi-rel. chag. v. tr. jasp.

2361. C'est de Jehanne-la-Pucelle. Légende de la fin du XV^e^ siècle. *Paris, Guyot*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

2362. Procès-verbaux des séances du Conseil de Régence du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publiés d'après les manuscrits de la Biblioth. royale par A. Bernier. *Paris, Impr. royale*, 1836, in-4, broché.

De la Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

2363. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines sur les principaux faits et gestes de Louys XI et Charles VIII, son fils, rois de France. *Rouen, Jean Berthelin*, 1625, in-12, v. antiq. tr. dor. (*Marges refaites.*)

2364. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton : sur les principaux faicts et gestes de Louis onzième et de Charles huitième son fils rois de France revus et corrigés pour la seconde fois, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du très chrestien roy Henry II^me^ de ce nom. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1569, in-fol. v. antiq.

Exemplaire fatigué rempli de soulignures et de notes manuscrites.

2365. Histoire de François I^er^, roi de France, par M. Gaillard. *Paris, Blaise*, 1819, 4 vol. demi-rel. v. f. tr. jasp.

2366. Louis XII et François I^er^ ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne suivis d'appendices comprenant une discussion entre M. le comte Daru et l'auteur concernant la réunion de la Bretagne à la France, par P.-L. Rœderer. *Paris, Bossange fr.*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2367. Papier d'État du cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss. *Paris, Impr. royale*, 1841-45, 5 vol. in-4, cart.

2368. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVI^e^ siècle, publiés par Alex. Teulet. *Paris, V^e^ Jules Renouard*, 1862, 5 vol. in-8, br.

2369. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenans les anecdotes de la cour de France, sous les rois Henry II, François II, Henry III et IV,

touchant les duels. *Leide, Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1722, in-12, v. br.

Hauteur : 127 millimètres.

2370. Histoire de Charles IX, par le sieur Varillas. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1684, 2 tom. en 1 vol. in-12, parch. à recouvr.

2371. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la royne Catherine de Médicis. *La Haye, Adrian Vlacq*, 1660, *jouxte la copie impr. à Paris*, in-12, demi-rel. vél. antiq.

2372. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis (attribué à Henri Estienne). *Suivant la copie imprimée à la Haie*, 1663, in-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres,

2373. RECUEIL DE PIÈCES ORIGINALES sur le prince de Condé et sur Ronsard, 1562. 20 pièces en 1 vol. in-4, v.

1° Protestation faite par la royne d'Angleterre, par laquelle elle déclare les justes et nécessaires occasions qui l'ont menée de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roy et de son Royaume, contre les auteurs des troubles qui y sont à présent. 1562, 8 ff. titre doublé.

2° Discours des choses faites par M. le prince de Condé depuis son partement d'Orléans, avec deux épistres du dict seigneur. 1563, 28 feuillets.

3° Prières ordinaires des soldatz de l'armée conduite par M. le prince de Condé, accommodées selon l'occurençe du temps. 4 ff.

4° Discours des moyens que M. le prince de Condé a tenus pour pacifier les troubles qui sont à présent dans ce royaume. 1562, 32 ff.

5° Edict et déclaration faicte par le Roy Charles IX de ce nom, sur la pacification des troubles de ce royaume. *Par Eloy Gibier, pour Robert Estienne* 1563, 8 ff.

6° Remontrance de Mgr le prince de Condé et ses associez à la Royne, sur le jugement de rebellion. 1562, 14 ff.

7° Les Récusations envoyées à la cour du Parlement de Paris, contre aucuns des présidents et conseillers d'icelle, par Mgr le prince de Condé. 1562, 2 ff.

8° Sommaire, déclaration et confession de foy, faicte par Mgr le prince de Condé contre les calomnies et impostures des ennemis de Dieu, du Roy et de Luy. 1562, 2 ff.

9° Requeste présentée au Roy et à la Royne par le triumvirat. 1562, 24 ff.

10° Les Moyens de pacifier le trouble qui est en ce royaume, envoyez à Royne par M. le prince de Condé. 1562, 4 ff.

11° Discours sur la liberté ou captivité du Roy. 1562, 8 ff.

12° Remonstrance envoyée au Roy par les habitans de la ville du Mans. 1653, 4 ff.

13° Response des habitants de la ville de Rouen à ce que M. le duc de Bouillon leur a dict et remonstré du vouloir et commandement du Roy. 1562, 4 ff.

14° Lettre de Mgr le prince de Condé, envoyé à la cour du parlement de Paris. 1562, 2 ff.

15° Seconde déclaration de M. le prince de Condé. 1562, 12 ff. (Un coin raccommodé.)

16° Traicté d'association faicte par Mgr le prince de Condé avec les princes, seigneurs, capitaines, etc.; pour maintenir l'honneur de Dieu, le repos de ce royaume et l'estat et liberté du roy soubs le gouvernement de la royne sa mère. 1562, 4 ff.

17° Déclaration faicte par le prince de Condé pour monstrer les raisons qui l'ont contrainct d'entreprendre la défense de l'authorité du Roy, etc. 1562, 12 ff.

17° Responces à l'interrogatoire quon dit avoir esté faict à un nommé Jean de Poltrot, sur la mort du feu duc de Guyse, par M. de Chastillon *de Coligny* admiral de France. *A Orléans*, 1562, 12 ff.

19° Responses aux calomnies contenues aux discours sur les misères du temps, faits par Messire *Pierre Ronsart*, jadis poète et maintenant prebstre, où est aussi contenu la métamorphose du dict *Ronsart* en prebstre. 1563, 28 ff.

20° Seconde responce de F. de la Baronie à Messire *Pierre de Ronsard* prestre gentilhomme vandmoois euesque futur, plus le temple de *Ronsard* ou la légende de sa uie est briefuement descrite. 1563, 36 ff. (La marge supérieure est restaurée.) La figure du titre représente Ronsard au coin du feu.

Ces pièces sont rares. Les numéros 1, 3, 12 et 14 ne sont pas cités dans la *Bibliothèque française* du P. Lelong. Les numéros 4, 5, 9, 10, 11, 13, 15, 17, n'y sont cités que d'après des contrefaçons in-12. Le numéro 18 n'est cité que d'après une édition de 1563. La pièce contre Ronsard (n° 19) est très bien conservée. Les 20 pièces de ce recueil sont, du reste, grandes de marges.

2374. Journal historique de Denis Généroux, notaire à Parthenay, 1567-1576, publié pour la première fois et annoté par Bélisaire Ledain. *Niort, L. Clouzot*, 1865, in-8, br.

Extrait des Mémoires de la société de statistique, sciences et arts du département des Deux-Sèvres.

2375. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe a la ioyeuse et triumphante entrée de très puissant, très magnanime et très chrestien prince Charles IX, de ce nom, roy de France en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le mardy sixiesme iour de mars avec le covronnement de très haute, très illustre et très excellente princesse Madame Elizabet d'Autriche son espouse le Dimanche vingt cinquiesme et entrée de ladicte dame en icelle ville le ieudi XXIX dudict mois de mars M. D. LXXI, par Simon Bouquet. *A Paris, de l'impr. de Denis du Pré pour Oliuier Codoré rüe Guillaume Rosse, au Héraut d'armes, près la rue des Lombars*, 1572, *avec le privilége dv roy*, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. rouge, filets à froid, dent. int. tr. dor. (*Reliure de Duru*, 1850.)

Volume rare orné de belles gravures sur bois d'Ol. Codoré.

2376. Henri de Valois et la Pologne en 1572, par le marquis de Noailles. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1867, 3 vol. in-8, br.

2377. Édict dv roy svr la pacification des troubles de ce royaume. *A La Rochelle, par Jean Portau*, 1577, in-16 de 28 feuillets non reliés.

2378. Journal des choses memorables advenues durant le regne de Henry III, roy de France et de Pologne. *A Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1720, 2 vol. pet. in-8, nombreux portraits gravés par Harewyn (celui de Henri IV est placé à la page 282 du tome I^er^). — Description de l'Isle des Hermaphrodites nouvellement découverte (par Arthus Thomas, sieur d'Embry.) *Cologne*, 1724, pet. in-8, frontispice. Ens. 3 vol. v. antiq.

2379. Journal de Henri III roy de France et de Pologne ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile, nouvelle édition accompagnée de remarques historiques, etc. *A la Haye et se trouve à Paris, chez la V^e^ de Pierre Gandouin*, 1744, 5 vol. pet. in-8, portrait. — Journal du règne de Henry IV, roy de France et de Navarre, par M. Pierre de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (Le Père Bouges). *A la Haye, chez les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. pet. in-8, portr. Ens. 9 vol. pet. in-8, v. antiq. marbr.

Bel exemplaire; reliure uniforme.

2380. La Fatalité de Saint-Cloud, près Paris (par le P. Guyart, Jacobin). *S. l. n. d.*, 1674, in-12, dérel.

2381. Responce avx ivstifications pretendves par Henry de Valois, sur les meurtres et assassinats de feu Messeigneurs le cardinal et le duc de Guyse, contenues en sa declaration par lui faicte, contre Messeigneurs le duc de Mayenne, duc et cheualier d'Aumalle, princes et protecteurs très chrestiens de la saincte Union des catholiques du royaume de France. *A Paris*, 1589, pet. in-8, de 30 pages chiffr. dérelié.

2382. Discours véritable de la délivrance miraculeuse de Monseigneur le duc de Guyse naguieres captif au chasteau de Tours. *A Paris, chez Jean le Blanc*, 1591, pet. in-8 de 21 pages chiffr. dérelié.

2383. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Cologne, Pierre de Laplace (à la Sphère)*, 1668, 2 vol. in-12, demi-rel. v. antiq.

2384. Huberti Langueti Epistolæ politicæ et historicæ ad P. Sydney. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1646, in-12, v. f. fil.

2385. Declaration du roy de Nauarre sur le traicté de la

Trefue faite entre le roy, et ledit roy de Nauarre. *A Saumur*, 1589, in-12 de 7 pages, non relié.

2386. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par M. Ch. Labitte. *Paris, Joubert et J. Labitte*, 1841, in-8, br.

2387. Satyre Menippée. De la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris. *S. l.*, 1649, pet. in-12, fil. tr. dor.

Jolie édition en petits caractères.

2388. Satyre Menipée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenuë des estats de Paris, avec des remarques. *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*à la Sphère*), 1677, in-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres. — Avec les 3 figures.

2389. Satyre Menippée, etc., dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en tailles-douce, augmentée de nouuelles remarques et de plusieurs pièces, qui servent a prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles, avec des tables très amples de matière. *A Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1726, 3 vol. pet. in-8, figures, v. marbr.

Édition donnée par P. du Puy, J. Le Duchat et Prosper Marchand, avec des tables rédigées par J. Godefroy.

2390. Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de du Puy et de Le Duchat; par V. Verger; et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824. 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marbr.

2391. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et augmentée de notes littéraires et d'un commentaire historique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle et Dalibon*, 1824, 2 vol. in-8, et atlas in-4 de 9 figures de Devéria, épreuves sur chine, demi-rel. avec coins v. rouge, fil.

2392. Satyre Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris; nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs, par Ch. Labitte. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12 br.

2393. Décade contenant la vie et gestes de Henry le Grand, roy de France et de Navarre IIII. dv nom. En laquelle est représenté l'estat de la France, depuis le dernier traicté de Cambray, 1579 jusques à la mort dudict seigneur, etc., par Baptiste L'Egrain. *A Rouen, chez la veuve dv Bosc*, 1633, in-4, vélin antiq.

Rare. Cette histoire a été écrite par un des serviteurs d'Henri IV. On y

trouve des détails que l'on chercherait vainement dans d'autres historiens. L'exemplaire est grand de marges.
Mouillures.

2394. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1661, in-12, titre gr. vélin.
Hauteur : 130 millimètres.

2395. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Anthoine Michiels,* 1661, in-12, vélin à recouvr.
Hauteur : 140 millimètres. — Aux armes de Arm.-Jér. Bignon, bibliothécaire du Roi.

2396. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1664, in-12, front. gr. vélin.
Hauteur : 128 millimètres.

2397. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1679, in-12, front. gr. v. ant.
Hauteur : 132 millimètres.

2398. Histoire de la vie de Henri IV, roi de France et de Navarre, dédiée à Son Altesse Sérénissime Mgr le Prince de Condé, par M. de Bury. *A Paris, chez Didot l'aîné,* 1765, 2 vol. in-4, portraits, v. antiq. marbr. fil.

2399. Recveil des edicts de pacification, ordonnances et déclarations faictes par les Rois de France, sur les moyens les plus propres pour appaiser les troubles et séditions survenues par faicts de religion... depuis l'année 1561 jusqu'à présent, par D. B. (Pierre de Belloy). *S. l, pour Jacq. Chouet,* 1599, in-8, parch. antiq.

2400. L'Alegresse des François svr la bien-hevreyse et désirée naissance de Monseigneur le Davphin, premier fils de très-haut, très-puissant et très-chrestien Prince Henri 4, roy de France et de Navarre, et de très-illustre, très-vertueuse et chaste Princesse Marie de Médicis, royne de France. *A Paris, chez Pierre Menier, portier de la porte Sainct Victor,* 1601, in-12, de 8 feuillets non reliés.

2401. Lettres royaux et Lettres missives inédites, notamment de Louis XI, Louis XII, François Ier, Charles-Quint, Marie Stuart, Catherine de Médicis, Henri IV, etc., relatives aux affaires de France et d'Italie, par G.-Charles Casati. *Paris, Didier,* 1877, gr. in-8, br.

2402. Mémoires de Sully, principal ministre de Henri le Grand. *A Paris, chez François Bastien,* 1788, 4 vol. in-8, 2 portraits, v. rac.

2403. Mémoires du duc de Sully, nouvelle édition (publiée par l'Ecluse des Loges). *Paris, Et. Ledoux*, 1827, 6 vol. in-8, portraits, demi-rel. bas.

2404. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxelles, François Foppens*, 1658, in-12, v. f. tr. dor.

Jolie édition.

2405. Galerie de l'ancienne Cour ou Mémoires, Anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Henri IV et de Louis XIII. *S. l.*, 1791, 4 vol. in-12, v. marbr.

2406. L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde, par Anquetil. *A Paris. chez Janet et Cotelle*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve tr. marbr. (*Thouvenin.*)

2407. Henri IV et sa politique, par Ch. Mercier de Lacombe. *Paris, Didier*, in-8, br.

2408. Histoire des Amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses et autres pièces curieuses. *Leyde, chez Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1663, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Mouillures.

2409. Les Amours de Henry IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amsterdam*, 1754, 2 vol. in-12, bas.

2410. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1685, in-12, v. ant.

2411. La Lettre de Monsievr dv Plessis Mornay, gouuerneur de Saulmur enuoyée à Monsieur le duc d'Espernon touchant sa résolution sur les affaires présentes. Ensemble la response du dit sieur d'Espernon... *S. l. n. d.* (1625), in-12 de 13 pages, non relié.

2412. Histoire de la vie de Messire Philippes de Mornay. *Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elzevier* (*Non solus*), 1647, pet. in-4, v. ant.

2413. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie. *Cologne, Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1666, 2 vol. in-12. — Ambassades. *Cologne*, 1668, 2 vol. Ensemble 4 vol. in-12, v.

Hauteur : 132 millimètres.

2414. Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1668, in-12, demi-cart. non rogné.

2415. Ambassade du mareschal de Bassompierre en Suisse

l'an 1625. *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. antiq.

2416. Négociation du mareschal de Bassompierre, envoyé ambassadeur extraordinaire en Angleterre de la part du Roy très-chestien, l'an 1625. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1668, in-12, vélin antiq.

2417. Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France (publiée par Ant. Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imp. à Paris* (*à la Sphère*), 1667, in-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

2418. Mémoires de Messire Jacques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1691, in-12, portrait, v. br.

2419. Histoire du mareschal de Guebriant, contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les guerres des couronnes de France et de Suède, et des estats alliez contre la maison d'Austriche, avec l'histoire généalogique de la maison du même mareschal, par J. Le Laboureur. *A Paris, chez P. L'Amy*, 1657, 2 part. en 1 vol. in-fol. front gr. par Chauveau et portrait gr. par Nanteuil et fig. de blasons, v. ant.

2420. La Victoire obtenue par Monsieur le comte de Joigny, général des galères, sur les plus redoutables coursaires du Turc. *S. l. n. d.*, in-12 de 15 pp. vélin.

2421. Varietez historiques, par M^gr^ l'Evesque de Belley. *A Rouen, chez Fr. Vaultier*, 1641, in-8, vélin ant. à recouvr.

2422. Études d'histoire et de géographie, par A. Bazin. *Paris, Chamerot*, 1844, in-8, demi-rel. v. f.

2423. Le Politique tres-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie de feu M. l'Éminentissime cardinal duc de Richelieu. *Paris* (*à la Sphère*), 1647, in-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dor.

2424. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste XIII. *Leide, Jean Sambix*, 1652, 2 vol. in-12, front. gr. v. f. fil. tr. peign.

Hauteur : 130 millimètres.

2425. Histoire du ministère du duc de Richelieu. *Amsterdam, Wolfgang* (*au Quærendo*), 1665, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f.

2426. Journal de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main. *Amsterdam,*

Abraham Wolfgang (*au Quærendo*), 1664, 2 part. en 1 vol. in-12, portrait, vélin.

Hauteur : 133 millimètres.

2427. La Vie du cardinal duc de Richelieu (par J. Le Clerc). *Cologne*, 1694, 2 vol. in-12, portrait et front. vélin.

2428. Lettres, Instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel. *Paris, Impr. nationale*, 1874, in-4, cart.

Tome VII^e^.

2429. Le Tableau de la Vie et du Gouvernement de Messieurs Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poësies ingénieuses. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693, in-12, parch.

2430. Le Tableau de la Vie et du Gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. l'abbé Colbert, représenté en diverses satyres et poësies ingénieuses. *Cologne, Pierre Marteau*, 1694, in-12, demi-rel. v. fauve.

2431. Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu. *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1688, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

2432. Roberti Keuchenii Antoninus Pius. Accedit comparatio cardinalium Richelii et Mazarini. *Amstelod., apud J. Janssonium*, 1667, in-12, titre gravé, bas.

2433. Mémoires de M. de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. *Cologne, Jean Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1663, in-12, br.

Hauteur : 131 millimètres.

2434. Mémoires de M. de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. *Leyde, Jean Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1665, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2435. Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin, descrite par le comte Galeazzo Gualdo Priorato. *Amsterdam, Henry et Théodore Boom*, 1671, 3 vol. in-12, front. et portrait gr. vélin.

Hauteur : 128 millimètres.

2436. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules Mazarin, traduit de l'italien. *Roma, in casa di Anthonio Maurino, stampatore*, 1695, in-12, cart.

Ouvrage satirique et assez rare attribué à Gratien de Courtil.

2437. Sainte-Aulaire. Histoire de la Fronde, précédée de l'Éloge de l'auteur, par M. le duc de Broglie. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, 2 vol. in-8, br. portrait.

2438. Les Dernières Années du cardinal de Retz (1655-1679), étude historique et littéraire, par A. Gazier. *Paris, E. Thorin,* 1875. — Œuvres de Malherbe, J.-B. Rousseau, E. Lebrun. *Paris, F.-Didot,* 1858. — Tableau de la Littérature française au dix-huitième siècle, par de Barante. *Paris,* 1845. — Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, publiée par Ch. Labitte. *Paris,* 1841. — Essais sur l'Histoire de France, par Guizot. *Paris, Charpentier,* 1841. Ens. 5 vol. in-12, rel. ou br.

2439. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *Cologne, Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1662, in-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

2440. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. Mémoires de M. de la Chastre. *Cologne, Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1663, in-12, vélin.

On a relié à la fin du volume : Recueil de diverses pièces relatives à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel,* 1662.

2441. Mémoires de M. D. L. Rochefoucauld sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *Cologne, Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1664, in-12, vél.

2442. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld). *Cologne, Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1669, in-12, vél.

Hauteur : 128 millimètres.

2443. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld). *Cologne, Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1677, in-12, v. br.

2444. Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1804, in-12, portraits, v. marbr. fil. tr. dor.

2445. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. veau f. antiq.

2446. Lettres, Instructions et Mémoires de Colbert, publiés par Pierre Clément. *Paris, Imprimerie impériale,* 1864, 2 vol. gr. in-8, br.

Tome III, 1re partie. Marine et galères. 2e partie. Instructions au marquis de Seignelay, colonies.

2447. Testament politique de Messire Jean-Bart. Colbert. *A la Haye, Henry Van Bulderan* (*à la Sphère*), 1694, in-12, v. br.

2448. La Galerie des portraits de Mademoiselle de Mont-

pensier, recueil des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, etc., nouvelle édition avec des notes, par M. Edouard de Barthélemy. *Paris, Didier,* 1860, in-8, br.

2449. Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Austriche. *S. l.* (*à la Sphère*), 1648, in-12, v. antiq.

Hauteur : 132 millimètres.

2450. Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Austriche. *S. l.* (*à la Sphère*), 1649, in-12, demi-rel. v. f.

2451. Les Affaires qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Austriche. *S. l.* (*à la Sphère*), 1662, in-12, demi-rel. chagr. bl. dos orné, tr. peign.

Exemplaire aux armes de Nicolas-René Berryer, garde des sceaux, mort en 1762.

2452. Estat de la France comme elle estait gouvernée en l'an 1648. *S. l.* (*à la Sphère*), 1649, in-12, v. fauve, fil. dent. int.

2453. Estat et gouvernement de France comme il est depuis la majorité du roy Louis XIV. *La Haye, aux dépens d'Adrian Vlacq,* 1652, in-12, vél.

2454. Le Vray et nouveau Estat de la France comme elle est gouvernée en cette présente année 1656, par le sieur Duverdier. *Paris, Estienne Loyson,* 1656, in-12. bas.

2455. La Redvction dv chasteav de Bommiers en Berry, au service du Roy. *Paris,* 1550, in-4 de 12 pages. — La Redvction dv chasteav de Saumur au service du Roy, avec les articles de sa capitulation. (*Paris,* 1650), in-4 de 12 pages. Ens. 2 pièces réunies en 1 plaq. in-4, demi-rel. mar. vert.

2456. G. Hornii Dissertationes historicæ et politicæ. *Lugd. Bat., ex officina Hackiana,* 1663, in-12, titre gravé, veau br.

2457. G. Horni Orbis Imperans. *Lugd. Bat., apud Lopes de Haro,* 1669, in-12, titre gravé, v. antiq.

2458. Recueil de plusieurs pièces servans à l'histoire moderne. *Cologne, Pierre du Marteau,* 1663, in-12, v. br.

2459. Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola). *S. l.*, 1667, in-12, v. ant. fil. noirs, tr. dor. (*Thouvenin.*)

2460. La Vérité défendue des sofismes de la France et Res-

ponse à l'autheur des prétentions du roy très chrestien sur les estats du roy catholique, traduit de l'italien. *S. l.*, (*à la Sphère*), 1668, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

Hauteur : 132 millimètres.

2461. Traité de la politique de France, par M. P. H., marquis de C. (Paul Hay du Chatelet). *Cologne, Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1669, in-12, v. f. fil. noirs, tr. dor. (*Simier.*)

Hauteur : 133 millimètres. — Bel exemplaire.

2462. Traité de la politique de France, par M. P. H., marquis de C. (par M. Paul Hay du Chastelet). *Utrecht, Pierre Elzevier,* in-12, v. f.

Aux armes de Nic.-R. Berryer, garde des sceaux.

2463. Mémoires d'un favory de Son Altesse Royale Monsieur le duc d'Orléans. *Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1669, in-12, v. antiq.

2464. Le Mercure Postillon de l'un à l'autre monde, traduit en françois, par un amateur de la vérité. *Liége, Claude Guibert, s. d.*, in-12, v. f. fil. dent. int.

2465. Des Justes Prétentions du roy sur l'empire, par le sieur Aubery. *Suivant la copie imp. à Paris* (*à la Sphère*), 1667, in-12, vél.

2466. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, chez Christ. Van Dyck*, 1666, in-12, maroq. r. fil. tr. dor.

2467. Histoire de la paix conclue sur la frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes, l'an 1659. *Cologne, Pierre de La Place,* 1667, in-12, vél.

Hauteur : 139 millimètres. — Avec le plan en relief de l'île de la Conférence.

2468. Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France. *S. l.*, 1667, in-12, v. br. antiq.

Hauteur : 134 millimètres. — Aux armes de Caumartin Saint-Ange.

2469. La France démasquée ou ses Irrégularitez dans sa conduite et maximes. *La Haye, Jean Laurent* (*à la Sphère*), 1670, in-12 de 90 pp. non rel.

2470. Suite du Dialogue sur les droits de la reyne très chrestienne. *S. l.*, 1671, in-12, vél.

2471. Réflexions sur les II[e] et III[e] chapitres de *La Politique de la France*, par P. H., marquis de C***, où il censure le clergé de Rome et les Huguenots, par le sieur de l'Orme-

grigny. *Cologne, Pierre de La Place,* 1671, in-12, demi-rel. v. fauve.

2472. Journal des exploits des armées royales, de sa maiesté très chrestienne contre les Hollandois. *Jouxte les copies imprimées à Francfort,* 1672, in-12, v. ant.

2473. Les Entretiens familiers des animaux parlans où sont découverts les plus importans secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Amsterdam,* 1672, in-12, demi-rel. v. fauve.

2474. La France politique ou ses Dessins exécutez et à exécuter sur le plan des passez projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs. *Charleville, Denis François (à la Sphère),* 1672, in-12, vélin.

2475. Le Dénoument des intrigues du temps par la responce au livret intitulé : Lettres et autres pièces curieuses sur les affaires du temps, fait par le S. I. P. P. B. (par le baron de Lisola). *Bruxelles (à la Sphère),* 1672, in-12, vélin.

2476. Apologie du cardinal de Bouillon. *Cologne,* 1706. — La France intriguante ou Response aux manifestes de quelques princes, dans l'état présent de l'Allemagne. *Ville-Franche, Jean Petit,* 1676. Ens. 2 ouvr. réunis en 1 vol. in-12, v. br.

Le titre du premier ouvrage est déchiré.

2477. Recueil des préliminaires de la paix, avec les principaux traitez qui ont esté faits devant ou pendant le Congrez de Nimègue. *Cologne, Van Dyck (à la Sphère),* 1678, in-12, demi-rel. v. f.

2478. Abrégé de la vie de Monsieur de Turenne ou Réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-franche, Ch. de la Vérité,* 1676, in-12, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

2479. Abrégé de la vie de Monsieur de Turenne ou Réflexions sur quelques affaires du temps, *Ville-Franche, Ch. de la Vérité,* 1680, in-12, v. ant. tr. dor.

Double de la bibliothèque du duc d'Aumale.

2480. Histoire des quatre dernières campagnes du mareschal de Turenne en 1672-1675. Enrichie de cartes et de plans topographiques, par M. le chevalier de Beaugrain, géographe de Sa Majesté. *Paris,* 1782, in-fol. de texte et atlas in-fol. de cartes cart.

2481. Le Nouveau Mercure galant, contenant tout ce qui s'est passé de curieux au mois de aoust en l'année 1678. *Suivant la copie impr. à Paris, au Palais, l'an* 1678,

2 parties en 1 vol. in-12, musique et vue de Strasbourg en relief, v. br.

Hauteur : 130 millimètres.

2482. Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par P. Linage de Vauciennes. *Cologne, Pierre du Marteau (à la Sphère)*, 1678, 2 vol. in-12 cart.

2483. Lettre au roy très-chrestien. (*A la Sphère*), 1623, 24 pages. — Apologie des armes du roy très-chrestien contre les Chrestiens. *Cologne, David Le Bon*, 1684, in-12 demi-rel. v. fauve.

2484. Mars Christianissimus autore germano gallo græco, ou Apologie des armes du roy très-chrestien contre les Chrestiens. *Cologne, David le Bon*, 1684, in-12, v. f. fil.

Exemplaire non rogné.

2485. Nouveaux Intérets des Princes de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1685, in-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres.

2486. La Cour de France turbanisée et les trahisons demasquées, divisée en trois parties, par M. L. B. D. E D. E. *Cologne, Pierre Marteau (a la Sphère)*, 1686, in-12, demi-rel. v. antiq.

2487. La Cour de France turbanisée. *La Haye, Jacob Van Ellinckhuysen*, 1690, in-12, titre gravé, c. de Russie, fil. tr. dor.

2488. Les Sentimens illustres de quelques grands hommes d'État et très prudens ministres. *Paris, Pierre le Gras (à la Sphère)*, 1686, in-12, parch.

Hauteur : 131 millimètres.

2489. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne (à la Sphère)*, 1689, in-12, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

2490. Le Détail de la France ou la France ruinée sous le règne de Louis XIV *A Cologne (à la Sphere) chez Pierre Marteau*, 1696, in-12, v. antiq. marbr.

L'auteur est Pierre le Pesant de Bois-Guilbert, mort à Rouen en 1714.

2491. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, A Renouard*, 1825, in-8 de 28 pages, portraits gravés de Louis XIV et de Fénelon, cart. non rogné.

2492. La Cour de Momus et le Jardin de Mars en Europe ; orné des emblèmes politiques, de l'état présent de la guerre, expliqué par des vers historiques et satyriques... *Paris, chez Louis de Lis-Défleury, s. d.*, in-fol. texte alle-

mand et français, planches la plupart gravées v. antique.

Satire violente contre Louis XIV et sa cour, ouvrage rare et recherché. Quelques planches sont remmargées.

2493. Éloge de Nicolas de Catinat, maréchal de France, discours par M. de la Harpe, *A Paris, chez Demonville,* 1775, in-8, br.

2494. Mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France. *Amsterdam,* 1701, pet. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Détails curieux sur l'Alsace sous Louis XIV.

2495. Histoire amoureuse de France (par Bussy-Rabustin). *Amsterdam, Van Dyck (a la Sphère),* 1671, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Hauteur : 131 millimètres.

2496. Amours des dames illustres de notre siècle (par Bussy-Rabutin). *Cologne, Jean le Blanc,* 1680, in-12, front. gr. et fig. v. ant.

2497. Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, Pierre Marteau, s. d.,* 2 vol. in-12, front. et fig. v. écail. dent.

2498. Histoire Amoureuse des Gaules, suivie du Passe-temps royal ou les Amours de Madame de Fontange. *Liége, s. d.* pet. in-12, cart.

2499. Le Passe-Temps royal ou les Amours de Mademoiselle de Fontange. *S. l. n. d.,* in-12 de 71 pages, v. br.

Hauteur : 129 millimètres.

2500. Madame de la Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, avec pièces et documents inédits par M. l'abbé H. Duclos. *Paris, Didier,* 1870, gr. in-8, br.

2501. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé, par M. de la Beaumelle. *A Maestricht,* 1789, 6 vol. in-12, v. vert, grav. fil. tr. marbr.

Bel exemplaire.

Les six premiers volumes contiennent : *les Mémoires,* les neuf autres contiennent *les Lettres* et le dernier volume, *les Souvenirs de Madame de Caylus.*

2502. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux évènements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris,* 1848, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

Portrait gravé par Mercuri, d'après Petitot.

2503. La Chasse au loup de monseigneur le dauphin ou la Rencontre du comte de Roure dans les plaines d'Anet. *Cologne, Pierre Marteau,* 1695, in-12, frontispice gravé, v. f. fil.

2504. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle, publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur, par M. Monmerqué. *Paris, Delloye*, 1840, 10 tomes en 5 vol. in-12, portrait à chaque vol. demi-rel. v. viol. tr. marbr.

2505. Les Historiettes de Tallemant, troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original et deposé dans un nouvel ordre par M. Monmerqué et Paulin-Paris. *Paris, J. Techener*, 1854, 9 vol. in-8, demi-rel. chagr. La Vallière, tr. jasp.

2506. Abrégé des mémoires ou Journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes sur Louis XIV, sa cour, etc., avec des notes historiques et critiques et un abrégé de l'histoire de la régence, par M^me de Genlis. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817, 4 vol. in-8, cart. non rog.

2507. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, A. Sautelet*, 1829, 21 vol. in-8, v. antiq. dent. tr. marbr.

2508. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés sur le manuscrit original par le marquis de Saint-Simon. *Paris, H.-L. Delloye*, 1842, 40 tomes en 20 vol. in-12 br. portr. à chaque vol.

2509. Siècles de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire, *Paris, de l'imp. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8, br.

2510. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, br.

Première édition complète de ces mémoires curieux. *Épuisé.*

2511. Société de l'histoire de France. *Paris, libr. Renouard*, 1875. Ensemble 5 vol. in 8, demi-rel. v. f.

La chanson de la Croisade contre les Albigeois. tome I.

Chronique de Jean le Fèvre, t. I. Barbier. Journal du règne de Louis XV, tomes II, III et IV.

2512. Mémoires du chevalier de Ravanne, page de S. A. R. le duc régent et mousquetaire. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1782, 3 vol. in-12, br.

2513. La Régence, par Arsène Houssaye. *Paris, E. Dentu*, 1874, in-12, br.

2514. J. Michelet. Louis XV, 1724-1757. *Paris, Chamerot*, 1866. Ens. 2 vol. in-8, br.

2515. Vie privée du cardinal Dubois, premier ministre ar-

chevêque de Cambrai, etc. (par Mongez de l'Institut). *A Londres*, 1789, in-8, portr. demi-rel. dos orné.

2516. Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues, etc. *Paris, F. Buisson, an XI* (1803), 3 vol. in-12, bas.

2517. Le Comte de Gisors, 1732-1758. Étude historique par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1868, in-8, br.

2518. Le Gazetier cuirassé : ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé a cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la liberté*, 1772, in-8, frontispice. — Mémoires authentiques de la comtesse de Barri, maîtresse de Louis XV, roi de France, par le chevalier Fr. N., traduits de l'anglais. *Londres*, 1772, in-8. Ens. 2 ouvr. reliés en 1 vol. parch. ant.

2519. Recueil des réclamations, remontrances, etc., des Parlemens, au sujet de l'Édit de décembre 1770, l'érection des conseils supérieurs, la suppression des Parlemens, etc., avec un abrégé historique des principaux faits relatifs à la suppression du Parlement de Paris et de tous les Parlements du Royaume. *A Londres*, 1778, 2 vol. in-8, demi-v.

2520. Anecdote sur madame la comtesse du Barri, maîtresse de Louis XV (par Mathieu-François Pidansat de Mairobert). *Au pont des Dames*, 1776, pet. in-8, demi-rel. bas.

2521. Réflexions philosophiques et patriotiques sur la présente guerre avec la grande Bretagne et celles qui l'ont précédée depuis un siècle (par M. Vangeard, archiprêtre d'Andard). *Angers*, 1781, br. in-8, de 44 pages.

2522. La Gazette noire, par un homme qui n'est pas blanc ; ou Œuvres posthumes du gazetier cuirassé (Ch. Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, bas.

2523. Paul Lacroix. XVIII^e^ siècle, institutions, usages et costumes France, 1700-1789. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1875, gr. in-8, gravures, demi-rel. mar. rouge, plats toile dorés, tr. dor.

Ouvrage illustré de 21 chromo-lithographies et de 350 gravures sur bois.

2524. Lettres inédites de M^lle^ Phlipon (M^me^ Roland), adressées aux demoiselles Cannet, de 1772 à 1780, publiées par Aug. Brueil. *Paris, W. Coquebert*, 1841, 2 vol. in-8, br.

2525. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Élisabeth, lettres et documents inédits, publiés par F. Feuillet de Conches. *Paris, Henri Plon*, 1864, 5 vol. in-8, br. portraits.

2526. Mémoire sur les administrations provinciales, présenté au Roi par M. Necker. *A Paris*, 1781, br. in-4, de 26 pages.

Fortes mouillures.

2527. La Vraie Marie-Antoinette, étude historique, politique et morale, par M. de Lescure. *Paris, Dupray de La Mahérie*, 1863, in-8, br.

2528. Maria Theresia und Marie-Antoinette. Ihr Briefwechsel während der Jahre, 1770-1788 herausgegeben von Alf. Ritter von Arneth. *Paris, Wien*, 1865, in-8, br.

2529. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, br.

2530. Affaire du Collier. — Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de la Motte, écrite par elle-même, 1789. — Lettre de la comtesse Valois de Lamotte à la reine de France. — La Reine dévoilée ou Supplément au mémoire de M^me^ la comtesse de Valois de la Mothe, 1789. — La Magie de Cagliostro, dévoilée par lui-même, 1789. —Chasse nouvelle aux bestes puantes et féroces qui continuent à dévaster le Royaume, suivie d'une nouvelle liste des aristocrates inconnus jusqu'alors, etc., seconde partie, 1789. Ens. 5 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

2531. Mémoire historique des intrigues de la cour par Retaux de Villette, précédé d'un avertissement relatif à l'affaire du Collier et aux Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de la Mothe. *Neufchâtel*, 1872, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

2532. Portefeuille d'un talon rouge, réimpression textuelle sur l'édition de 1780, suivie d'une note bibliographique. *Neufchâtel*, 1872, in-12 de 43 pag. br.

C'est le premier pamphlet publié contre la reine Marie-Antoinette. Cette réimpression est tirée à petit nombre.

2533. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *A Londres*, 1789, pet. in-12, cart.

D'après Barbier, ce libelle est attribué à P.-E.-A. Goupil; et, d'après Paul Lacroix, ce serait Brissot qui, payé par le duc d'Orléans, l'aurait composé.

2534. Facéties révolutionnaires sur Madame de Polignac. 1872, in-16, br.

Réimpression faite à petit nombre.

2535. Pamphlets contre les princes. — Réception du comte d'Artois, chez M. l'Electeur de Cologne, frère de la reine de France. *Bruxelles*, 1789. — Lettre à Monsieur, frère

du roi. — Les Poissardes à la reine. — Le Banquet des proscrits. — Confessions générales des princes du sang royal, etc. Environ 20 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

2536. Confession générale de Son Altesse Sérénissime Mgr le comte d'Artois, déposée, à son arrivée à Madrid, dans le sein du T. R. P. Dom Jerome, grand inquisiteur, et rendue publique par les ordres de Son Altesse, pour donner à la nation un témoignage authentique de son repentir. *A Bruxelles et se trouve à Paris, août* 1789, in-8 de 32 pag. portrait, br.

2537. Mémoires de M. le baron de Besenval, lieutenant général des armées du roi sous Louis XV et Louis XVI, précédée d'une notice sur la vie de l'auteur. *A Paris, chez J. Buisson, an treizième* (1805), 4 vol. in-8, portrait, cart. non rog.

2538. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang. *Paris, Impr. royale,* 1837, in-4, pap. vélin, cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

2539. L'État de la France en 1789, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin,* 1861, in-8, br.

2540. Histoire parlementaire de la Révolution française ou Journal des Assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815, par J.-B. Buchez et P.-C. Roux. *Paris, Paulin,* 1833-1838, 40 vol. in-8, br.

Les 18 premiers volumes sont en 36 fascicules.

2541. Esquisses historiques des principaux évènements de la Révolution française, par Dulaure, ornées de 108 gravures. *Paris, Baudouin fr.,* 1825, 6 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. vert, non rog.

Bel exemplaire sur papier vélin; les figures et portraits sont sur chine avant la lettre.

2542. Introduction aux mémoires sur la Révolution française ou Tableau comparatif des mandats et pouvoirs donnés par les provinces à leurs députés aux états généraux de 1789, par F. Grille. *Paris, Pichard et Ponthieu,* 1825, 2 vol. in-8, br.

2543. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris,* 1839-1842, 4 vol. gr. in-8, portrait et gravures sur acier, demi-rel. chagr. noir, tr. jasp.

2544. Histoire de la Révolution et de l'Empire, par Amédée Gabourd. *Paris, J. Lecoffre,* 1846-51, 10 vol. in-8, demi-rel. veau antiq.

2545. Histoire de la Révolution française, par Poujoulat.

Tours, Mame, 1848, 2 vol. in-8, fig. sur acier, demi-rel. veau antiq.

2546. La Révolution, par Edgard Quinet. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven*, 1865, 2 vol. in-8, br.

2547. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France. Bibliographie des journaux, par M. D.....s (Deschiens). *Paris, Barrois l'aîné*, 1829, in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. peign.

2548. Histoire de l'Europe, pendant la Révolution française, par H. de Sybel, traduit de l'allemand par M^lle^ Marie Dosquet. *Paris, Germer-Baillière*, 1869-76, 3 vol. in-8, br.

2549. Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution, par le lieutenant général Jomini, aide de camp général de S. M. l'empereur de Russie. *Paris, Magimel*, 1819-1824, 15 vol. in-8, br.

2550. Bibliothèque historique et militaire. — Légendes explicatives des plans des principales batailles livrées par l'armée française de 1796 à 1815, par Joachim Rousseau. *Paris*, 1853, in-4 obl. br. — Atlas in-4, br.

2551. Qu'est-ce que le Tiers État? (par l'abbé Siéyès), seconde édition, corrigée. *S. l.*, 1789, in-8, br.

2552. Révolution française. Pièces rares de l'époque. 15 brochures reliées en 1 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

La Parisiade, poème héroï-tragi-comique 1789. — Entretien secret entre Leurs Excellences le comte de Traultmansdorff et le général d'Alton. — Hier. *A Anière*, 1788. — Dom Bougre aux états généraux, ou Doléances du portier des chartreux. — Le Tulerunt ou Récit pour servir de suite au discours de M. le comte de Lally-Tollendal à ses codéputés sur l'insurrection de la ville de Paris contre le roi, 1789. — Etrennes à la nation, 1789. — Requête présentée à M. Silvain Bailly, maire de Paris, par Florentine de Launay contre les marchandes de modes, couturières, lingères et autres grisettes commerçantes sur le pavé de Paris, etc. — La Journée des Dupes, pièce tragi-politi-comique, 1790, etc.

2553. Révolution française. Recueil de 7 pièces reliées en 1 vol. in-4, parch. antiq.

1° Liste des membres du Corps législatif, année 1807. — 2° Acte d'accusation de Marie-Antoinette, reine de France, épouse de Louis XVI. — 3° Interrogatoire et Procès de Marie-Antoinette, reine de France (*onze numéros du Bulletin criminel révolutionnaire*). — 4° Procès de Fouquier-Tinville, et autres membres du Tribunal révolutionnaire. — 5° Suite du procès de Fouquier-Tinville en 48 numéros. — 6° Jugement qui a condamné à la peine de mort une jeune femme âgée de dix-huit ans, convaincue d'avoir assassiné son mari aux pieds des autels en lui plongeant un poignard dans le sein, après avoir reçu la bénédiction nuptiale, etc. — 7° Mise en jugement de la fille Bouhourt, prévenue d'assassinat sur la femme Marye, sur Gabr. P^re^ Boysson et sur Antoine Fr. Prévost. — 8° Mise en jugement et condamnation de l'Aveugle du Bonheur Bellanger. — 10° Jugement du Tribunal révolutionnaire qui condamne à la peine de mort les nommés Fouquier-Tinville, Foucault, Sellier, Garnier, Launay, Le Roy, Renaudin, Vilatte, etc.

2554. Révolution française. Environ 50 brochures rares et curieuses, in-4 et in-8.

Procès-verbal des derniers états généraux tenus aux Enfers. — Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Tuileries, à la brune. — Aspasie à tous les comités du Palais-Royal. — Les Amours clandestins de l'abbé de Montesquiou. — Les Chevaux au manège. — Adresse à l'ordre de la noblesse de France. — La Puce à l'oreille du bonhomme Richard. — Procès-verbal et Protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Almanach des honnêtes femmes pour l'année 1790. — Mémoires des officiers du corps des carabiniers de Monsieur. — Lettre d'un grenadier des gardes françaises. — Grands Débats entre deux dames sur les affaires du temps. — Avis important d'une dame des halles pour la diminution des vivres. — Le Fouet donné aux sœurs grisettes par la sainte colère du peuple le 7 avril 1791. — Histoire des Brissotins ou Fragments de l'histoire secrète de la Révolution. — Jean-Pierre Brissot démasqué par Camille Desmoulins. — Grand Discours du Père Duchesne à la barre de l'Assemblée nationale. — L'Intérieur des comités révolutionnaires ou les Aristides modernes, comédie en trois actes, par le citoyen Ducancel. — Rapport fait à la Convention nationale au nom de ses comités de Sûreté générale et de Salut public sur la conjuration ourdie depuis plusieurs années, par les factions criminelles pour absorber la Révolution française dans un changement de dynastie, etc., par Saint-Just. — Rapport et Projet de décret présentés à la Convention nationale au nom des comités de Sûreté générale et de Salut public, par Vadier. — Les B.... de Paris avec les noms, demeures et prix, etc., etc., etc.

2555. Les Forfaits du 6 octobre ou Examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait à l'Assemblée nationale par M. Ch. Chabroud, de Vienne en Dauphiné, député de cette province à l'Assemblée nationale, et membre du comité des Rapports. Suivi d'un précis historique de la conduite des gardes du corps. *S. l.*, 1790, 2 vol. in-8, v. marbr.

2556. La Constitution française décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789-90 et 1791. *Paris*, 1791, in-48, v. antiq. — La Constitution travestie. *Paris*, 1800, in-48, br. — Liste par ordre alphabétique des représentans du peuple au Corps législatif. *Paris*, *an IV*, in-18, br. — Liste des représentants du peuple, membres des deux conseils au premier Prairial an VI. *Paris*, *an VI*, in-18 br. — Charte constitutionnelle. *Paris*, 1830, in-18, br., etc.

2557. Étrennes aux grisettes pour l'année 1790, réimpression textuelle de l'édition originale de cette facétie. *A Neufchâtel*, 1872, in-16 de 32 pag. br.

Tiré à petit nombre.

2558. Mirabeau et la Constituante, par Hermile Reynald. *Paris*, *Didier*, 1871, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.

2559. Discours et Mémoires (par Bailly). *A Paris, chez de Bure l'aîné*, 1790, 2 vol. in-8, v. éc.

2560. Les Lettres de P. Manuel, l'un des administrateurs de 1789, sur la Révolution, recueillies par un ami de la Constitution. *Paris, chez Garnery, l'an troisième de la Liberté,* in-8, bas.

2561. Les Révolutionnaires (1789-1785), par Jules Courtet. *Paris, H. Grou,* 1873, in-8, br.

2562. Les Volontaires, par Camille Rousset, 1791-1794. *Paris, Didier, s. d.,* in-8, br.

2563. Extrait d'un Dictionnaire inutile composé par une Société en commandite et rédigé par un homme seul (par Gallais). *A 500 lieues de l'Assemblée nationale,* 1790, in-8, demi-rel. bas.

2564. Décadrier nouveauté, pour l'an second de la République française. *Imprimé à Basle, chez G. Haaz fils,* in-12 de 12 ff. non chiffrés (le dernier blanc).

2565. Histoire des Girondins, par A. de Lamartine. *Paris, Furne,* 1847, 8 vol. in-8, br.

2566. Histoire de la Convention nationale, par M. de Barante. *Paris, Furne, Langlois et Leclercq,* 1851, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, éb.

2567. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale pendant et après la Révolution, ouvrage dans lequel on trouve la preuve que dans le procès de Louis XVI la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix, par M. R. (J.-B.- Magloire Robert, ancien avocat à Rouen). *Paris,* 1814, in-8, br.

2568. Histoire du procès de Louis XVI, par Maurice Méjan. *A Paris,* 1814, 2 vol. in-8, cart. en moire blanche, fil. or, non rog.

2569. Histoire des Montagnards, par Alph. Esquiros. *Paris, V. Lecou,* 1847, 2 vol. in-8, br.

2570. La Fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis, capitolade historique, poétique, drôlatique, par Fr. Grille. *Paris, Ledoyen,* 1853, in-12, br.

2571. Hébert. Le Père Duchesne... *De l'Imprimerie de la rue Neuve-de-l'Égalité, cour des Miracles,* in-8, br.

Ce volume contient 54 numéros se suivant sans lacune, de 301 à 355, avec la marque des fourneaux.

2572. Lettres bougrement patriotiques. *A Paris, de l'imprimerie de Chalon,* 1790-91, 130 numéros réunis en 2 vol. in-8, v. écail.

Tous ces numéros sont signés :

Le Père Duchesne, fumiste ordinaire de sa M., au château des Tuileries.

Ou bien : *Le plus véritable des véritables Père Duchesne, md de fourneaux,* avec deux croix de Malte à la fin.

2573. Marie-Antoinette à la Conciergerie, suivi de notes historiques par Émile Campardon. *Paris, J. Gay,* 1863, in-12, br.

2574. Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, etc. (par Coissin). *A Paris, chez Michel, l'an III de la République*, in-18, front. demi-rel. avec coins mar. viol. tête dor. n. rog.

2575. Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'*Almanach des prisons*... Second tableau.... Troisième tableau.... (par Coissin). *Paris, Michel* (1794), 3 vol. in-18, front. demi-rel. mar. viol. tête dor. n. rog.

2576. Journiac Saint-Méard devant le tribunal de l'Abbaye. *Paris, libr. du* Petit Journal, 1866, in-8, demi-rel. avec coins mar. citr. fil. tr. rouges.

Journiac à Nancy. Mon agonie de trente-huit ans. Ordre du jour ou Salmigondis. Pétition au duc de Bellune.

2577. Liste générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire, établi à Paris par la loi du 17 août 1792, etc. *Paris, l'an deuxième de la République*, in-8, demi-rel. v. marbr antiq. (11 numéros, le 12e numéro annoncé n'a pas paru).

Dans le même volume : Déclarations motivées d'Antonnelli, juré au tribunal Révolutionnaire dans diverses affaires. *Paris, s. d.* — Les Crimes de l'ex-tribunal révolutionnaire de Brest dénoncés au peuple français et à la Convention nationale, par les députés extraordinaires de cette commune. *S. l. n. d.* — Du tribunal révolutionnaire, par J. Sirey. *Paris, an III de la République.* — Les Crimes, le jugement, la confession et les dernières paroles de Fouquier-Thinville et de ses complices, en vaudevilles. *S. l. n. d.*

Exemplaire aux armes de lord Stuart de Rothesay.

2578. Anacharsis Cloots, l'orateur du genre humain, par Georges Avenel. *Paris, A. Lacroix-Verboeckhoven,* 1865, 2 vol. in-8, br.

2579. Almanach du père Gérard pour l'année 1792, par J.-M. Collot d'Herbois. *A Paris, chez Buisson,* 1792, in-24, frontispice de Borel, demi-rel. avec coins chagr. bleu, dor. en tête, n. rog.

2580. Pamphlets contre Robespierre. Ens. 9 pièces in-8, non reliées.

Le Front de Robespierre et de sa clique. — La Queue de Robespierre ou les Dangers de la liberté de la presse. — Défends ta queue, par l'auteur de la Queue de Robespierre. — La Tête à la queue ou Première Lettre de Robespierre à ses continuateurs. — Les Parties honteuses de Robespierre

restées aux jacobins, par Lamberti. — Avis aux successeurs de Robespierre. — Etc.

2581. La Révolution de thermidor. Robespierre et le Comité de Salut public en l'an II, par Ch. d'Héricaut. *Paris, Didier*, 1876, in-8, br.

2582. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, député du département de l'Aube. *A Paris, de l'Impr. nationale des Lois, nivôse an III de la République*, in-8, br.

2583. Histoire de la société française pendant le Directoire, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris. E. Dentu*, 1855, gr. in-8, br.

2584. Histoire de l'armée de Condé, par M. Théodore Muret. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. ornés de 6 figures d'uniformes coloriés.

Rare.

2585. Histoire du Directoire exécutif, par Ch. Lacretelle. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-8, cart. non rognés.

2586. Correspondance intime de l'armée d'Egypte, interceptée par la croisière anglaise, introduction et notes par Loredan Larchey, frontispice à l'eau-forte de Ulm. *Paris, René Pincebourde*, 1866, in-12, demi-rel. avec coins chagr. brun, doré en tête, non rogné.

2587. Histoire de la guerre de la Péninsule (années 1808 et suivantes) par le lieutenant général Ch. William Vane, marquis de Londonderry. *Paris, A. Bossange*, 1828, 2 vol. in-8, br.

2588. Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne par le lieutenant-colonel Charras. *Paris, Le Chevalier*, 1870, gr. in-8, br.

2589. Histoire de la campagne de 1815. — Vaterloo, par le lieutenant-colonel Charras. *Paris, Armand Le Chevalier*, 1869, 2 vol. et atlas gr. in-8, br.

2590. Waterloo. Études de la campagne de 1815 par le lieutenant colonel prince Edouard de la Tour d'Auvergne, avec cartes et plans. *Paris, Henri Plon*, 1870, in-8, br.

2591. Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre par M. M*** (J.-B.-J. Regnault-Warin). *A Paris, chez Plancher*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

2592. Correspondance de Bernadotte, prince royal de Suède avec Napoléon, depuis 1810 jusqu'en 1814, pièces officielles recueillies et publiées par M. Bail. *Paris, chez L'Huillier*, 1819, in-8, br.

2593. Préface et Avant-propos du mémoire justificatif du duc d'Otrante au duc Wellington. *S. l. n. d.*, br. in-4 de 42 pages.

Avec le mémoire. Copie manuscrite.

2594. Essai sur Talleyrand par sir Henry Lytton Bulwer, traduit de l'anglais par M. Georges Berrot. *Paris, C. Reinwald*, 1868, in-8, br.

2595. Histoire de France depuis la Restauration, par Ch. Lacretelle. *Paris, Delaunay*, 1829, 2 vol. in-8, cart. non rognés.

2596. Pradt (de). Du Congrès de Vienne, par M. de Pradt. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2597. Considérations sur la France par M. le comte Joseph de Maistre, nouvelle édition, suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines, par le même. *Paris, Potey*, 1821, in-8, br.

2598. La Conspiration de mil huit cent vingt et un, ou les Jumeaux de Chevreuse, par M. L. D. L. (le duc de Lévis). *Paris, Charles Gosselin*, 1829, 4 t. en 2 vol. in-12, cart. non rognés.

2599. Mémoire d'outre-tombe, par le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Penaud fr.*, 1849, 12 vol. in-8, br.

2600. Mémoires d'un officier d'état-major, par le baron Barchou de Penhoën. — Expédition d'Afrique. *Paris, Charpentier*, 1835, in-8, demi-rel. v. viol.

2601. La Garde royale pendant les évènements du 26 juillet au 5 août 1830, par un officier employé à l'état-major (Hippolyte Poncet de Bermond). *Paris, G.-A. Dentu*, 1830, in-8, br. 132 pages.

2602. La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers. *Paris, Alex. Mesnier*, 1831, in-8, br.

2603. Études sur l'histoire de France et sur quelques points de l'histoire moderne, par M. Auguste Trognon. *Paris, Joubert*, 1836, in-8, cart. non rog.

2604. Les Hommes et les Mœurs en France sous le règne de Louis-Philippe, par Hippolyte Castille. *Paris, Paul Henneton*, 1853, in-12, demi-rel. chagr. viol.

2605. Le Prince royal, par M. Jules Janin, avec un tres beau portrait en pied sur papier de Chine, par Charlet. *Paris, imp. Bourdier, s. d.* in-16, br.

2606. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1858-1867, 8 vol. in-8, demi-rel. v. viol. tr. jasp.

2607. Cabet. Recueil de ses brochures, réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Réfutation ou Examen de tous les écrits ou journaux contre ou sur la communauté, par M. E. *Paris*, 1841. — Guide du citoyen aux prises avec la police et la justice, 1842. — Toute la vérité au peuple. — Propagande communiste ou Questions à discuter et à soutenir ou à écarter, 1842. — La communauté n'est pas une utopie, 1841. — Credo communiste. — Douze lettres d'un communiste à un réformiste sur la communauté, etc.

2608. Histoire de la Révolution de 1848, par Daniel Stern. *Paris, Gust. Sandré*, 1850-1853, 3 vol. in-8, br.

2609. Histoire de la République de 1848, gouvernement provisoire, commission exécutée. Cavaignac (24 juin — 20 décembre 1848), par Victor Pierre. *Paris, E. Plon*, 1873, gr. in-8, br.

Envoi d'auteur signé.

2610. Vingt mois ou la Révolution et le parti révolutionnaire par N.-A. de Salvandy. *Paris, V. Masson*, 1849, in-8, demi-rel. v. viol.

2611. Les Suspects en 1858, étude historique sur l'application de la loi de sûreté générale, par Eugène Ténot et Antonin Dubost. *Paris, Arm. Le Chevalier*, 1869, in-8 br.

2612. Expédition de Chine en 1860. Atlas dressé d'après les documents officiels sous la direction du lieutenant de vaisseau Pallu. *Paris, Dépôt de la Marine*, 1863, in-fol. cart. 8 planch.

2613. Eugène Vermesch. — Les Hommes du jour. Première et deuxième série. *Paris, Madre, s. d.*, 2 vol. in-12 br. — Le Grand Testament du sieur Vermesch. *Paris*, 1868, in-12, br.

2614. Papiers et Correspondance de la famille impériale. *Paris, Impr. nationale*. 1870. 25 livraisons (tout ce qu'a publié la Commission). — Papiers et Correspondance de la famille impériale. (Tome II[e]). *Paris, L. Beauvais*, 1872, in-8, br.

Ce volume forme le complément des livraisons publiées par la Commission. Il comprend les pièces relatives au coup d'État et aux affaires du Mexique.

Ce complément est devenu rare.

2615. Victor Hugo. — Histoire d'un crime. *Paris, C. Lévy*, 1877, 2 vol. in-12 br.

2616. Campagne de 1870-1871. La première armée de la Loire, par le général d'Aurelles de Paladines. *Paris, H. Plon*, 1872, in-8, br. cartes.

2617. Baron Colmar Von der Goltz. — Gambetta et ses armées, traduction autorisée, *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877, in-12, br. carte.

2618. Le Ballon-poste, journal du siège de Paris, publié pour les départements et l'étranger (publié par Gabr. Richard). *Paris, impr. Alcan Lévy* (du 30 octobre 1870 au 29 janvier 1871), 22 numéros in-4, sur papier rosé pelure d'oignon.

2619. Les Prussiens à Paris et le 18 mars, avec le série des dépêches officielles inédites des autorités françaises et allemandes du 24 février au 19 mars, par Ch. Yriarte. *Paris, Plon,* 1871, in-8, demi-rel. chag. r. tr. peigne.

2620. Le Gouvernement de M. Thiers, 8 février 1871 - 24 mai 1873, par Jules Simon. *Paris, C. Lévy,* 1878, 2 vol. in-8, br.

HISTOIRE DES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE

2621. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par J. Vatout. *Paris, Firmin-Didot fr., s. d.,* 6 vol. in-8, brochés.

Palais-Royal. — Château-d'Eu. — Palais de Fontainebleau. — Palais de Saint-Cloud. — Château d'Amboise. — Château de Compiègne.

2622. Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris. *A Paris, chez Esnauts et Rapilly,* 1775, carte collée sur toile et renfermée dans un étui in-8.

2623. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf, nouvelle édition publiée par Hipp. Cocheris. *Paris, Aug. Durand,* 1863-67, 3 vol. in-8, br.

2624. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par M. l'abbé Lebœuf. *A Paris, chez Lambert et Durand,* 1739, 3 vol. in-12, v. ant. (*Sans planches.*)

2625. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, Léon Willem,* 1873-1877. Ens. 9 vol. in-16 br.

Alfred Franklin. Rues de Paris en 1636. — Ach. Cherreau. Ordonnances pour la peste, 1531.
Alfred Franklin. Rues et Cris de Paris au XIII^e siècle.
Valentin Dufour. La Danse macabre aux Saints-Innocents de Paris.
Jules Bonnassis. Les Auteurs dramatiques et la Comédie-Française.
Paul Lacroix. La Fleur des antiquitez de Paris, par Gilles Corrozet (1532).
Charles Demazes. Le Bailliage du Palais-Royal de Paris.
Valentin Dufour. Le Calendrier des Confréries de Paris. 1621.
Valentin Dufour. Peintres parisiens aux XIV^e et XV^e siècles.

2626. De Paris, des mœurs de la littérature et de la philosophie, par J.-B.-S. Salgues. *Paris, J.-G. Dentu,* 1813.

2627. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus

jusqu'à présent, par le Sr Jaillot. *Paris*, 1774, in-8, titre gravé, demi-cart.

La Cité avec le plan gravé du quartier.

2628. Les Rues et Églises de Paris, vers 1500. Une Fête à la Bastille, en 1508. Le Supplice du maréchal de Biron à la Bastille en 1602. Publiés d'après les éditions princeps avec préfaces et notes par Alfr. Bonnardot, Parisien. *Paris, L. Willem*, 1876, in-8, br.

2629. Voyage pittoresque de Paris ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (Ant.-Nic. Dezallier d'Argenville fils). *A Paris, chez De Bure l'aîné*, 1749. — Voyage pittoresque des environs de Paris ou Description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance situés à quinze lieues aux environs de cette ville, par M. D*** (*le même*). *A Paris, chez Debure l'aîné*, 1755, in-12 frontispice. Ens. 2 vol. in-12, v. antiq. marbr.

2630. Notes de Réné d'Argenson, lieutenant général de police, intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris, à la fin du règne de Louis XIV. *Paris, F. Henry*, 1866, in-12 de 128 pages sur papier teinté, br. couv. vég.

2631. Journal des inspecteurs de M. de Sartines. *Bruxelles et Paris*, 1863, in-12, br.

2632. Biographie des lieutenans généraux, ministres, directeurs généraux, chargés d'arrondissemens, préfets de la police en France et de ses principaux agents, par M. B. Saint-Edme. *Paris, Amable Coste*, 1829, in-8, demi-rel. bas.

2633. Mes Souvenirs de Paris, en 1804, par M. Aug. de Kotzebue, traduit de l'allemand. *A la Haye*, 1805, 3 vol. in-12, demi-rel. bas.

2634. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare et Louis Lazare. *Paris*, 1844, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. chagr. vert, dos orné.

2635. Lettre à M. Darreste sur le Louvre, la Bibliothèque et l'Opéra, par F. Grille. *Paris, Techener*, 1847, br. in-8.

2636. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, ornée de gravures, par A.-P.-M. Gilbert. *Paris*, 1821, in-8, cart. non rogné.

2637. Madame Ancelot. — Un Salon de Paris, 1824 à 1864. *Paris, E. Dentu*, 1866, in-8, br. photographies.

2638. Grand Monde et Salons politiques de Paris, après la

Terreur, fragments précédés d'une étude sur la société avant 1789, par L. Lacour. *Paris, A. Claudin*, 1861, in-12, broché.

Exemplaire sur PAPIER TEINTÉ.

2639. Sainte-Périne. Souvenirs contemporains, par M. Valery. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-12, cart. non rogné.

2640. Charles Yriarte. — Paris grotesque, les Célébrités de la rue. Paris (1815-1863), illustrations de MM. L'Hernault, Lix, de Montault et Ch. Yriarte. *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1864, in-8, br. figures.

2641. Alfred Delvau. — Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des bals de Paris avec 24 eaux-fortes et un frontispice de Félicien Rops et Emile Thérond. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-12, mar. rouge à comp. sur les plats.

2642. Mes Voyages aux environs de Paris, par J. Delort. *A Paris, chez Picart-Dubois*, 2 vol. in-8, cart.

2643. La Seine et ses bords, par C. Nodier, vignettes par Marville et Foussereau. *Paris*, 1836, in-8, figures, demi-rel. bas. rouge.

2644. Les Fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. H. Fortoul. *Paris, H. Delloye*, 1839, gr. in-8, nombr. gravures sur acier hors texte, demi-rel. mar. rouge.

2645. Histoire de la Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théoph. Lavallée. *Paris, Furne*, 1853, gr. in-8, fig. br. portrait de madame de Maintenon.

2646. Notice sur Chilly-Mazarin, par M. Patrice Salin. *Paris, Andr. Le Clère*, 1869, gr. in-4, br. planches.

Notice accompagnée d'appendices, de notes biographiques, historiques et géographiques, de fac-simile de Moncornet, Chastillon, Perelle, reproduction de dalles funéraires et six eaux-fortes par Karl Pichot.

2647. Cavalcade historique représentant l'entrée du roi Henri IV dans la ville de Chartres, lorsqu'il vint s'y faire sacrer roi de France. *Chartres, Garnier*, 1860, in-8, pap. bl. br.

Relation de la fête de bienfaisance donnée à Chartres le 15 mars 1860. Un des 10 exemplaires tirés sur ce papier.

2648. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, W. Coquebert*, gr. in-8, figures, cart. doré, tr. dor.

2649. La Bretagne, par MM. H. Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noel, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.*, gr. in-8, figures, demi-rel. mar. viol. fil. tête dor. éb.

2650. Histoire des Peuples bretons dans la Gaule et dans les Iles Britanniques, par Aurélien de Courson. *Paris, Furne et Ern. Bourdin,* 1846, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. avec coins, mar. rouge, plats toile dos orné, fil. dor. en tête, non rognés.

2651. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *A Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1827, gr. in-8, figure et planches de blasons, demi-rel. avec coins, mar. rouge, non rogné. (*Thouvenin.*)

2652. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest, par Pitre-Chevalier, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, W. Coquebert, s. d.* gr. in-8, nombr. gravures, cart. doré, tr. dor.

2653. La Normandie souterraine ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie, par M. l'abbé Cochet. *Paris, Derache,* 1855, gr. in-8, portrait, figures dans le texte et hors texte, demi-rel. v. rouge, tête jasp. éb.

2654. Dictionnaire topographique du département de l'Eure, par M. le marquis de Blosseville. *Paris, Impr. nationale,* 1878, in-4, br.

2655. Répertoire archéologique du département de l'Yonne, rédigé par M. Max. Quantin. *Paris, Impr. impériale,* 1868, in-4, br.

2656. Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre, par M, l'abbé Lebeuf. *A Paris, chez Durand,* 1748, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

Rare.

2657. Recueil de dissertations ou Recherches historiques et critiques, par M. de La Sauvagère. *Paris,* 1776, in-8, cartes, demi-rel. bas.

Sur la Touraine et l'Anjou.

2658. Recueil des usages locaux du département d'Indre-et-Loire, publié sous les auspices de M. le Préfet et du Conseil général. *Tours,* 1863, in-12, br.

2659. Recherches historiques sur le vicomté de La Guerche, en Touraine, et sur les fiefs qui en relevaient, par J.-X. Carré de Busserolle. *Tours,* 1862, br. in-8 de 62 pages.

Extrait des Mémoires de la Société archéologique de Touraine.

2660. Le Château de Chambord, par L. de la Saussaye. *Lyon, L. Perrin,* 1858, petit in-8, br. figures.

2661. Histoire du Château de Blois, par L. de la Saussaye. *Paris, Dumoulin,* 1850, in-12, plan et fig. br.

2662. Les Triomphes faictz à l'entrée de Francoys II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau, le dymanche dernier iour de mars 1559. *Paris, J. Techener,* 1857, br. in-8 de 19 pages.

2663. Archives royales de Chenonceau, publiées pour la première fois d'après les originaux par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris, J. Techener*, 1864, 3 vol. gr. in-8, br.

Comptes des receptes et despences faites en la chastellenie de Chenonceau par Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois. — Pièces historiques relatives à la chastellenie de Chenonceau sous Louis XII, François Ier et Henri II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis. — Lettres et devis de Philibert de l'Orme et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau.

2664. Essais sur l'histoire de la ville de Loudun, par M. du Moustier de la Fond, capitaine du corps royal d'artillerie. *A Poitiers*, 1778, 2 parties en 1 vol. in-18, v. marbr.

2665. Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire, par M. Célestin Port. *Paris et Angers*, 1878, in-8, br.

Tome III.

2666. Dec'aration dv Roy de Navarre av passage de la riuière de Loire, pour le service de Sa Majesté faict à Saumur le 21 auril 1589, *s. l.* 1589, 21 pages in-8, non reliées.

2667. Les Covstvmes des chalans qvi montent ou baissent, et passe par les pontz de Saumeur, extraict de la chãbre des cõptes du Roy nostre sire à Paris, etc. *A Orléans, par Fabian Hotot,* 1599, pet. in-8 de 5 feuillets non reliés.

2668. Satyre menippée svr ce qvi s'est passé à l'Assemblée de Saumur au mois de juin 1611 avec la représentation des tableaux, etc., par le sieur de Tantale, ministre de France, *s. l.* 1613, pet. in-8, demi-rel. chagr. vert.

2669. Advis donné a Monsievr l'abbé de Bovrgveil, touchant la sépulture de Gilles, archeuesque de Tyr, legat du S. Siège pour la croisade, trouuée en l'église de nostre Dame de Nantilly de Saumur. *Saumur*, 1614, in-4, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

2670. Le Delvge de Savmur a Messievrs les habitans de la ville de Savmur, avec des ovvertvres povr garantir a l'aduenir des inondations ordinaires de Loire, non seulement la ville de Saumur, mais les autres villes assises sur cette riuière (par Bourneau). *A Savmvr, par René Hernault,* 1618, in-8, demi-rel.

Cet exemplaire est précédé d'un opuscule de 5 pages in-18, remontées in-8 ; Jacobi Moireau. Ligeris inundatio, *Salmuri* 1661. (Poème en vers.)

2671. L'Ordonnance de monsievr du Plessis Mornay, publiée au son du tambour dans la ville et fauxbourgs de Saumur. *A Paris, chez Pierre Rocollet, s. d.* (1621), in-12 de 13 pages non reliées.

2672. Arrest de la Cour, par leqvel les seigneurs des moulins estans sur la riuière de Loire au dessus et au dessoulz de St-Mathurin sur la leuée près Saumeur sont condampnez à r'embourcer les frais du deplacement de leurs moulins estans en la voye nauigable, etc. *A Orléans*, 1623, pet. in-8, de 5 feuillets non reliés.

2673. La Redvction dv chasteav de Saumur au service du Roy, auec les articles de sa capitulation (*Paris*, 1650), in-4 de 12 pages non reliées.

2674. Arrest du Conseil d'Etat du Roy portant établissement d'un tarif dans la ville et fauxbourgs de Saumur, généralité de Tours du 18 juillet 1758. *Saumur, s. d.*, br. in-4 de 28 pages.

2675. Cahier de la Noblesse de la Senechaussée de Saumur et pays Saumurois, contenant les instructions et pouvoirs donnés à leurs députés aux Etats généraux. *S. l. n. d.* 22 pages in-8 non reliées.

2676. Tableau des valeurs successives du papier-monnaie pendant la durée de sa dépréciation fixée par l'administration centrale du département de Maine-et-Loire, pour toute l'étendue dudit département, en exécution de la loi du 5 messidor an V. *A Saumur, de l'impr. de Degouy, l'an V de la République,* in-8 de 15 pages non reliées.

2677. Arrêté du Maire de la ville de Saumur, formant règlement général de police du 25 avril 1815. *Saumur, s. d.* br. in-4 de 24 pages.

2678. La Vérité sur quelques passages d'un écrit intitulé : Lettre à M. le marquis de Latour-Maubourg, ministre de la guerre, sur ce qui s'est passé à Saumur les 7 et 8 octobre 1820, par M. Benjamin Constant, député de la Sarthe. (*Saumur*, 1820), br. de 7 pages.

2679. Vie de Anne Gauchais, femme Tisseau, de Saumur, écrite par son frère, colonel d'infanterie, condamné à mort dans l'affaire du général Berton. *Paris*, 1831, in-8, portrait, demi-rel. v. viol.

2680. HYSTOIRE AGREGATIVE || des annalles et cronicques Daniou contenant le com || mencement et origine avecques partie des cheualeu || reux et marciaulx gestes des magnanimes prin || ces consulz contes et ducz Daniou. Et pareils || lement plusieurs faictz dignes de mémoi || re aduenuz tant en France Italie || Espaigne Angleterre hieru||

salem et autres royaulmes || tant chrestiens que sarrazins. *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boigne et Clément Alexandre, etc.* (A la fin:) *Imprimée a Paris, par Anthoyne Couteau, imprimeur,* etc., lan mil cinq cens xxix, in-fol. goth. de IV et ccvij ff. plus à la fin un feuillet séparé contenant la marque de Galliot du Pré, v. fauve, filet. tr. dor.

Bel exemplaire grand de marge et très bien conservé.

2681. Le Roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires, par A. Lecoy de la Marche. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1875, 2 vol. in-8, br.

2682. Discovrs des dessains et entreprises vaines du Roy de Nauarre et de sa retraicte du Païs d'Anjou. *A Paris, par Pierre Mercier,* 1588, in-12 de 14 pages non reliées.

2683. La Véritable Relation de ce qvi s'est passé entre les habitans de la ville d'Angers et les troupes du cardinal Mazarin conduites par le mareschal d'Hoquincourt, d'Angers, les 14 et 17 février 1652. *Paris,* 1652, in-4, de 8 pages chiff. non reliées.

2684. Almanach de l'Apanage de Monsieur, contenant la maison de Monsieur et celle de Madame, les juridictions et détails historiques des villes d'Anjou, du Maine, du Perche, etc., pour l'année 1783. *A Angers,* in-18, bas. vert. antiq. tr. dor.

2685. Procès-verbal de la session du conseil général du département de Mayenne-et-Loire de 1791. *Angers,* 1791, in-4, br.

2686. Notices et Documents historiques, publiés par Paul Marchegay. *Angers,* 1857, in-8, br.

2687. Dictionnaire topographique du département de la Mayenne, par Léon Maitre. *Paris, Impr. nationale,* 1878, in-4, br.

2688. Chroniques populaires du Berry, recueillies et publiées par Pierre Vermond. *Paris, Lecointe et Pougin,* 1830, in-8, br.

2689. Les Huguenots d'Issoudun, épisode des guerres de religion en Berri, 1562, par Just. Veillat. *Châteauroux,* 1821, gr. in-8, demi-rel. chagr. rouge.

2690. 25 may 1777. Vente par monsieur de Blosseville à messieurs de Blosseville, à messieurs les abbé et marquis d'Herbouville, oncle et neveu du fief du Mestillon et de la prévosté du Valdedun. Ensuivent les vingt-trois plans ou sont démontrées toutes les mouvances qui viennent

d'être détaillées, etc. *S. l. n. d.* in-folio, plans, parch. vert.

Manuscrit du siècle dernier sur papier et vélin.

2691. Le magnifiqve Chasteav de Richelievv en général et en particulier, ov les plans, les élévations et profils généravx et particvliers dvdict chasteav... commencé et achevé par Jean-Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous la conduite de Jacques le Mercier, architecte ordinaire du Roy, gravé et réduit au petit-pied, par Jean Marot, aussi architecte et graveur de Sa dite Majesté. *S. l. n. d.* 18 planches gravées, in-4, obl. cart.

La dédicace au duc de Richelieu est signée : De Buisine.

2692. Compte rendu des Évènements qui se sont passés à Lyon depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817, par M. Charrier-Sainneville, ancien lieutenant de police à Lyon. *Paris et Lyon*, 1818, in-8, br.

2693. Histoire de Bresse et de Bvgey, contenant ce qvi s'y est passé de mémorable sous les Romains, Roys de Bourgongne et d'Arles, empereurs, sires de Bougé, comtes et ducs de Sauoye et Roys très chrestiens, iusques à l'eschange du marquisat de Saluces avec les fondations des abbayes, prievrés, chartreuses et églises, etc., divisée en quatre parties par Samuel Gvichenon. *A Lyon, chez Iean-Ant. Hvguetan*, 1650, in-fol. figures de blasons, v. brun.

2694. Souvenirs de Néris et de ses environs. *Paris, impr. de E. Duverger*, 1836, in-4, cart. planches lithographiées.

2695. De l'Origine des Bovrgongnons et Antiqvité des Estats de Bourgongne, devx livres plvs des antiqvitez d'Autun, liure de Chalon, de Mascon, de l'abbaye et ville de Tournus, par Pierre de Saint-Jvlien de la maison de Balleurre, doyen de Chalon. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue Sainct Jacques, au Chesne verd*, 1581, in-fol. figures v. antiq. marbr.

2696. Les deux Bourgognes, études provinciales : lettres, sciences et arts. *Dijon, au bureau de la Revue*, 1836-1838, 8 tomes en 4 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. v. tr. marbr.

2697. L'Histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Fabert. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1687, in-12 cart.

2698. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par M. de Barante. *Paris, Furne*, 1842, 8 vol. in-8, figures, demi-rel. v. f. tr. jasp.

2699. La Noblesse aux États de Bourgogne de 1350 à 1789, par Henri Beaune et Jules d'Arbaumont. *Dijon, Lamarche*, 1864, in-4, planches, demi-rel. v. viol. tr. jasp.

2700. Histoire de la Gascogne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé J.-J. Monlezun, chanoine honoraire d'Auch. *Auch,* 1846-1850, 5 vol. et supplément, in-8, br.

2701. Plan gravé de la ville de Bordeaux, 1853, collé sur toile.

2702. Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et les conquestes de ses Roys, depuis leur commencement iusques à présent, ensemble ce qui c'est passé de plus remarquable durant leurs règnes en France, Espagne et ailleurs, par André Favyn, parisien, aduocat en parlement. *A Paris, chez Laurent Sonnius, Pierre Métayer et Pierre Chevalier* (1612), in-fol. titre front. gravé par L. Gaultier, v. antiq.

2703. Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose l'an 1562, le dix septiesme may, par Georges Bosquet, advocat en la cour du parlement de Tolose, nouvelle édition avec notes. *Paris, J. Gay,* 1862, in-16, br. de 46 pages.

Tiré à petit nombre.

2704. HISTOIRE CIVILE, ECCLÉSIASTIQUE ET LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE NISMES, par M. Ménard, conseiller au présidial de la même ville. *A Paris, chez Hugues-Daniel Chaubert,* 1750-1758. 7 vol. in-4, planches, v. antiq. tr. marbr.

Très bel exemplaire.

2705. Histoire et Description de Nîmes, par D. Nisard. *Paris, Desenne,* 1842, in-4, figures, demi-rel. v. vert.

Exemplaire GRAND PAPIER VÉLIN, les gravures sur acier, épreuves AVANT LA LETTRE, PAPIER DE CHINE.

2706. Histoire des divers agrandissements et des fortifications de la ville de Toulon, par Octave Teissier. *Paris, Dumaine,* 1873, in-8, photog. br.

2707. Avignon, le Comtat et la principauté d'Orange, par Louis de Laincel. *Paris, Hachette,* 1872, in-12 br.

2708. L'Ancien Régime dans la province de Lorraine et Barrois, d'après des documents inédits (1698-1789), par l'abbé D. Mathieu. *Paris, L. Hachette,* 1878, in-8, br.

2709. Mémoires du marquis de Beauveau pour servir à l'histoire de Charles IV (duc de Lorraine). *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère),* 1688, in-12, vélin.

2710. Trois Lettres d'Alix de Champé, dame de Vendières, au duc de Lorraine, Raoul le Vaillant. M,CCC,XXXIV et M,CCC,XLVI. et de l'abbaye de Beaupré, sépulture du-

cale. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1838, plaq. in-4, pap. fort. fig. cart.

Tiré à 100 exemplaires.

2711. Histoire de la Province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, roy de France et de Navarre, par le L. P. Louis Laguille, de la Compagnie de Jésus. *A Strasbourg, chez Jean Renauld Doulssecker,* 1727, 2 parties en 1 vol. in-fol. frontispice gravé, v. fauve antiq. tr. rouge.

Bel exemplaire.

2712. Rapport administratif, présenté le 15 germinal an XII, au conseil général du département des Deux-Nèthes (*sic*), par le cit. d'Herbouville, préfet. *A Anvers, an XII,* in-8, papier vélin, mar. vert. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

2713. Historia universalis tam sacra quam profana rerum memorabilium tam pace quam bello gestarum usque ad annum M.DC.LVI. *Coloniæ Agrippinæ, apud Andream Bingium,* 1661, in-12, front. gravé. v. fauve, antiq. fil.

L'auteur de cet ouvrage est le P. Jean de Bussières, jésuite.
Cette édition qui est fort jolie est remarquable par la chronologie et les portraits qui y sont ajoutés.

2714. Collection dite des Petites Républiques (*Hollande, Elzevir*), 54 vol. in-16, v. et vélin.

2715. Histoire d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532, par Francesco Guicciardini, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Aug. Desrez,* 1837, gr. in-8, br. texte à 2 col.

2716. L'Italie il y a cent ans ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740, par Ch. de Brosses, publiées par M. R. Colomb. *Paris, Alph. Levasseur,* 1836, 2 vol. in-8, br.

2717. Deux Ans de révolutions en Italie, 1848-1859, par F.-T. Perrens. *Paris, L. Hachette,* 1857, in-12, demi-rel. mar. viol. tr. jasp.

2718. Mémoires sur l'Italie, par Jos. Montanelli, traduction de Fr. Arnaud, de l'Ariège. *Paris, Chamerot,* 1857, 2 vol. in-12, br. — Histoire de la Renaissance politique de l'Italie, par Rodolphe Rey. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1864, in-12 br. Ens. 3 vol.

2719. Relationi e lettere del Card. Bentivoglio. *In Colonia,* 1646, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

2720. Mémoires des intrigues de la cour de Rome, depuis l'année 1669 jusqu'en 1676 (par l'abbé Pageau, curé de Gien). *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1577, in-12, v. broché.

2721. Mémoires du cardinal Consalvi, secrétaire d'État du pape Pie VII, avec une introduction et des notes par J. Crétineau-Joly. *Paris, H. Plon*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

2722. Jules Amigues. — L'État Romain depuis 1815 jusqu'à nos jours, avec des notes et documents historiques recueillis par M. L.-C. Farini. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-8, br.

2723. N. Machiavelli historiæ Florentinæ libri. *Lugd. Bat., apud H. de Vogel*, 1645, in-12, titre gravé, v. f. fil.

Hauteur : 130 millimètres.

2724. Le Storie della citta di Firenze di M. Iacopo Nardi, cittadino Fiorentino. *In Firenze*, 1584, pet. in-4, vélin.

2725. Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire Secrète de la Maison de Médicis, par le sieur de Varillas. *La Haye, Arnoud Leers*, 1685, in-12, v. f.

2726. L'Histoire secrète des plus fameuses conspirations de la conjuration des Pazzi contre les Médicis, par M. Le Noble. *Suivant la copie imp. à Paris* (*à la Sphère*), 1698, in-12, portrait, cart.

2727. La Politique civile et militaire des Vénitiens. *Cologne, Pierre Michel* (*à la Sphère*), 1669, in-12, cart. en vélin blanc.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2728. Histoire du Gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. *Sur la copie à Paris, Frédéric Léonard* (*à la Sphère*), 1677, 2 vol. in-12, front. gravés, v. f. fil. dent. int.

Hauteur : 130 millimètres.

2729. Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien. *Ratisbonne, Jean Aubri* (*à la Sphère*), 1677, in-12, v. br.

Hauteur : 132 millimètres.

2730. La Ville et la République de Venise, par M. le chevalier de Saint-Didier. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1685, in-12, v. br.

Hauteur : 141 millimètres.

2731. Histoire de la République de Venise, par M. Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1847, gr. in 8, gravures par Rouar-

gue, demi-rel. avec coins mar. rouge, doré en tête, n. rog.

2732. Copia de una lettera di Napoli che contiene li stupendi et gran prodigii apparsi sopra a Pozzolo (A la fin:) *Di Napoli, Alli. v d'ottobre* M. D. XXXVIII, pièce in-4 de 4 feuillets n. reliés.

La moitié du titre a été déchirée et enlevée. Pièce non citée.

2733. Le Memorie della Signora Duchessa Mazarini. *In Colonia, appresso Pietro del Martello (à la Sphère)*, 1677, in-12, v.

Hauteur : 134 millimètres.

2734. Les Mémoires de Madame la princesse Marie Mancini Colonne, connetable du royaume de Naples. *Cologne, Pierre Marteau*, 1677, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2735. Sabaudæ domus Arbor gentilitia, authore abbate Ferrero a Labriano. *Taurini*, 1705, in-fol. front. et 33 portr. gravés, v. ant.

2736. Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, par M. le baron de Roujoux, publiée sous la direction de MM. Taylor et Ch. Nodier. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. nombr. gravures sur bois, cart.

2737. Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris, Firm.-Didot*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant. tr. marbr.

2738. Fr. Baconi historia regni Henrici septimi. *Lugd. Bat., apud Hackium*, 1642, in-12, titre gravé, vélin.

2739. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction, précédées d'une notice historique sur Anne Boleyn. *A Paris, de l'impr. de Crapelet, s. d.*, gr. in-8, 2 portraits, demi-rel. avec coins mar. bleu, non rogné. (*Thouvenin.*)

2740. Le Caractère de la reine Élizabeth et de ses principaux ministres d'estat, par le sieur Bohun, trad. de l'anglois. *La Haye, Jean Alberts*, 1694, in-12, v. f. fil.

Exemplaire non rogné. Portraits des reines Élisabeth et Marie.

2741. Histoire d'Élisabeth d'Angleterre, par J.-M. Dargaud. *Paris, A. Lacroix-Verboeckhoven*, 1866, in-8, br.

2742. Oratio funebris Mariæ II Angliæ reginæ dicta a J. Perizono. *Lugd. Bat., apud Abrah. Elzevier*, 1695, in-fol. non rel.

2743. Mémoires de Édouard lord Herbert de Cherbury, ambassadeur en France sous Louis XIII, traduits pour la première fois en français par le comte de Baillon. *Paris, J.*

Techener, 1863, in-4, figure et vignettes gravées à l'eau-forte, demi-cart. tr. jasp.

2744. Mémoires inédits du comte Leveneur de Tillières, ambassadeur en Angleterre sur la cour de Charles Ier et son mariage avec Henriette de France, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par M. C. Hippeau. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-12, br.

2745. Révolution d'Angleterre. — Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement, 1630-1660. Histoire anecdotique et pittoresque du mouvement social et de la guerre civile en Angleterre au dix-septième siècle, par Philarète Chasles. *Paris, Mme Ve Louis Janet, s. d.*, in-4, orné de figures dans le texte et 18 gravures sur acier hors texte, demi-rel. avec coins mar. vert, dos orné, doré en tête, éb.

2746. G. Hornii rerum Britannicarum libri VII. *Lugd. Bat., ex off. Fr. Hackii*, 1648, pet. in-8, vélin.

Dans le même volume : *Judicium Universitatis Oxoniensis,* 1648.

2747. La Vie d'Olivier Cromwell, lord protecteur de la République d'Angleterre, d'Ecosse et d'Islande, traduite de l'anglais. *A La Haye*, 1725, 2 vol. in-8, portraits, v. antiq.

2748. Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum, Londini publice celebratorum. *Amstel., apud Janssonium (à la Sphère)*, 1649, in-12, vélin.

2749. Defensio regia pro Carolo Io (aut. Salmasio). *Sumptibus regiis,* 1649, in-12, v. br.

2750. Défensio regia pro Carolo I. *Sumptibus regiis*, 1650. — J. Miltoni pro populo Anglicano defensio, contra Salmasii defensionem regiam. *Londini, typis du Gardianis*, 1651, 2 p. en 1 vol. in-12, vélin.

2751. Abbrege des derniers mouvemens d'Angleterre avec un raisonnement succinct des droits tant du roy que du parlement. *Anvers, Jacques Moens,* 1651, pet. in-12, v. tr. dor.

2752. J. Miltoni Angli pro populo Anglicano defensio, contra Salmasium. *Londini*, 1652, in-12, demi-rel. v. f.

2753. J. Miltoni pro populo Anglicano defensio contra Salmasii defensionem regiam. *Londini, typis Du Gardianis*, 1652, in-12, v. antiq.

Le même volume contient : *Litteræ Cromwellii,* 1676.

2754. L'Estat présent de l'Angleterre avec plusieurs réflexions sur son ancien estat, traduit de l'anglois d'E-

douard Chamberlayne. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1669, in-12, vélin.

Hauteur : 129 millimètres.

2755. La Vie du général Monk, duc d'Albemarle, etc., traduit de l'anglois de Thomas Gumble. *Londres, Robert Scot*, 1672, in-12, portrait, v. antiq.

2756. Monk. Chute de la république et rétablissement de la monarchie en Angleterre, en 1660, étude historique par M. Guizot. *Paris*, 1851, in-8, portrait, demi-rel. v. viol.

2757. Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avènement de Charles Ier jusqu'à la restauration de Charles II, par M. Guizot. *Paris, A. Leroux et C. Chantpie*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

2758. Procès de Guillaume, vicomte de Stafford, pour crime de haute trahison. *Cologne, Pierre Marteau*, 1681, in-12, demi-rel. v. f.

2759. Histoire des événemens tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Ecosse contenant une relation des conspirations contre les rois Charles II et Jacques II, etc., tirées de Mémoires anglais et flamans. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1686, in-12. — Histoire du schisme d'Angleterre, de Sanderus, traduite en françois par M. Maucroix, chanoine de Reims. *Sur la copie imprimée à Paris, chez André Pralard*, 1683, in-12. Ens. 2 ouvr. rel. en 1 vol. in-12, v. br.

2760. Histoire des événemens tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Ecosse. *Cologne, Pierre Marteau*, 1686, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

2761. Recueil de plusieurs pièces concernant les affaires présentes de l'Angleterre, traduit de l'anglois. *Cologne, Pierre Marteau*, 1687, in-12, v. br.

Hauteur : 131 millimètres.

2762. Histoire des révolutions d'Angleterre sous le règne de Jacques II jusqu'au couronnement de Guillaume III. *Amsterdam, Henri Desbordes*, 1689, in-12, vél.

Dans le même : la Source des malheurs d'Angleterre. *Cologne, P. Marteau*, 1689. — Les Heureuses Suites de l'alliance et de l'union de Guillaume III et de Marie II. *La Haye*, 1689.

Hauteur : 130 millimètres.

2763. Mémoires de Jacques Melvil, par Georges Scot, traduit de l'anglois par G. D. S. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1694, 2 vol. in-12, v. antiq.

2764. Manifeste du dernier roi Jacques II avec la réponse,

traduit de l'anglois. *Suivant la copie à Londres (à la Sphère)*, 1697, in-12, demi-rel. v. f.

2765. Histoire constitutionnelle de l'Angleterre depuis l'avènement de George III, 1760-1860, par Thomas Erskine May, traduite et précédée d'une introduction, par Cornélis de Witt. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1866, 2 vol. in-8, br.

2766. Treatise on the wealth, power, and resources of the British Empire, in every quarter of the world including the coast Indies, illustrated by copious statistical tables, by P. Colquhoun. *London*, 1815, in-4, cart. non rog.

2767. L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre, par M. le maréchal de camp Pillet. *A Paris, chez Alexis Eymery*, 1815, in-8, br.

2768. Les Institutions politiques, judiciaires et administratives de l'Angleterre, par Ch. de Franqueville. *Paris L. Hachette*, 1864, in-8, br.

2769. Lettres sur l'Angleterre, par Louis Blanc. *Paris, A. Lacroix-Verboeckhoven*, 1866, 2 vol. in-8, br.

2770. La Constitution anglaise par W. Bagehot, traduit de l'anglais par M. Gaulhiac. *Paris, Germer-Baillière*, 1869, in-12, br. — Essai sur la littérature anglaise, par M. de Chateaubriand. *Paris, Furne*, 1836, 2 vol. in-12, br.

2771. Rerum Scoticarum historia, auctore G. Buchanano. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1643, in-8, vél.

2772. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde. *Paris, l'an XIII*, 4 vol. in-8, v. dent.

2773. L'Irlande sociale, politique et religieuse, par Gustave de Beaumont. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. viol. tr. jasp.

2774. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVI^e^ siècle, publiées par Ferd. Denis. *Paris, Ledoyen*, 1839, 2 vol. in-8, cart.

2775. Recueil des actions et parolles mémorables de Philippe, second roy d'Espagne, surnommé le Prudent, traduit de l'espagnol. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1671, in-12, v. br.

Hauteur : 135 millimètres.

2776. Histoire de l'empereur Charles V, par don Jean-Antoine de Vera et Figueroa, traduite en françois. *Bruxelles, François Foppens*, 1667, in-12, portrait, cuir russe, dent. tr. dorée.

2777. L'Ombre de Charle-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du tems. *Cologne, Jacques Du Bours (à la Sphère)*, 1688, in-12, v. antiq.

Hauteur : 133 millimètres.

2778. Charles-Quint ; chronique de sa vie intérieure et de sa vie politique, de son abdication et de sa retraite dans le cloître de Yuste, par Amédée Pichot. *Paris, Furne*, 1854, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert.

2779. Suite des particularitez arrivées à la cour d'Espagne. 1678. 1 vol. — Relation des différents arrivez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1677, 2 tom. Ens. 2 ouvr. réunis en 1 vol. in-12, v. br.

2780. Relation des différents arrivez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1677, 2 tom. en 1 vol. in-12, dos et c. v. ant.

2781. Entretien de Marphorio et de Pasquin, sur le testament de Charles II, roy d'Espagne. *Cologne, Pierre Marteau*, 1700, in-12, front. gr. et fig. parch.

2782. Examen de deux grandes questions : la première, ce que le roi de France fera au sujet de la monarchie d'Espagne ; la seconde, quelles mesures doit prendre l'Angleterre, traduit de l'anglois. *Londres, Phileutère*, 1701, in-12, non rogné.

2783. Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, dès l'avènement du roi Philippe V à la couronne. *Cologne, Pierre le Sincère*, 1719, in-12, v. ant.

2784. Tractatus pacis inter Hispaniam et Unitum Belgium. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1651, pet. in-8, v. br.

2785. Don Carlos et ses défenseurs, collection de vingt portraits originaux avec une introduction et une notice biographique sur chacun des personnages indiqués par le dessin, par M. Isidore Magnès. *Paris, Toussaint*, 1837, in-4, cart. portraits.

2786. Histoire générale de Portugal, par M. le M^is de Fortia d'Orban et M. Mielle. *A Paris, chez Gauthier fils*, 1829, 9 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

2787. Raisons d'estat et réflexions politiques sur l'histoire et vie des roys de Portugal, par M. de Galardi. *Liège, Pierre du Champs*, 1670, in-12, front. gr. v. br.

Hauteur : 132 millimètres.

2788. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal

en l'année 1667 et 1668. *Amsterdam, suivant la copie (à la Sphère)*, 1674, in-12, vél.

Mouillures. — Hauteur: 132 millimètres.

2789. Histoire de la Réunion du royaume de Portugal à la couronne de Castille, traduit de l'italien de Jérôme Conestage. *Suivant la copie, à Paris, Claude Barbin*, 1680, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. br.

2790. Cluverii Germaniæ antiquæ libri tres. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1631, in-fol. titre gravé, portrait, figures et cartes, vélin.

2791. Cluverii Germania antiqua. *Guelfrebyti*, 1663, in-4, figures, vélin.

2792. Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J.-C. Pfister, traduite de l'allemand par M. Paquis. *Paris, Beauvais*, 1837-38, 11 vol. in-8, demi-rel. chagr. brun, tr. jasp.

2793. La Foire de Francfort, par Henri Estienne; traduit en français pour la première fois sur l'édition originale de 1474 par Isidore Liseux, avec le texte latin en regard. *Paris, Is. Liseux*, 1875, in-16, br.

2794. Dissertatio de ratione Status in Imperio nostro Romano Germanico, authore H. a Lapide. *Freistadii*, 1547, in-12, front. gravé, vélin.

2795. La Politique de la maison d'Austriche avec un discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, par le sieur de Bonair. *Suivant la copie imp. à Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-12, dos et c. v. bl.

Hauteur: 132 millimètres.

2796. Traité curieux sur l'enlèvement du prince de Furstemberg. *Villefranche, Ch. de la Vérité*, 1676, in-12, v. f. dent. à froid, tr. dor. (*Vogel.*)

2797. Histoire du prince Charles et de l'impératrice douairière. *Cologne, Pierre Revell (à la Sphère)*, 1676, in-12 de 68 ff. vélin.

Hauteur: 131 millimètres.

2798. La Vie et Faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, évêque de Munster, par M. G. *Leide Jean Mortier, s. d.*, in-12, portrait, titre gr. et fig. v. br. ant.

Hauteur: 133 millimètres.
Avec la signature de l'abbé Boileau.

2799. La Vita e Fatti di Cristofano Bernardo di Gala, vescovo di Munster. *In Colonia*, 1681, in-12, titre gravé et portrait.

2800. L'Empereur et l'Empire trahis et par qui et comment.

Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère), 1682, in-12, v. ant.
Hauteur : 131 millimètres.

2801, Histoire de Joseph II, empereur d'Allemagne, par Cam. Paganel. *Paris, Plon frères*, 1853, in-8, demi-rel. chagr.

2802. Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, ou Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, etc., par Dieudonné Thiébault. *Paris, F. Buisson*, 1805, 5 vol. in-8, v. gran. vert, fil. (*Courteval.*)

2803. De l'Allemagne, par Mme la baronne de Staël-Holstein. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, cart.

2804. Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Prevost-Crocius*, 1835, in-8, br.

2805. Études sur la révolution en Allemagne, par M. Saint-René Taillandier. *Paris, Franck*, 1853, 2 vol. in-8, br.

2806. Saint-René Taillandier. Bohême et Hongrie, xve siècle. — xixe siècle, histoire, littérature politique. — La Serbie, Kara George et Milosch. *Paris, Didier*, 1869-1872. Ens. 2 vol. in-8, br.

2807. L'Histoire de l'État présent du Royaume de Hongrie. *Cologne, Pierre le jeune (à la Sphère)*, 1686, in-12, demi-rel. v. fauve.

2808. Baudii Induciarum belli Belgici libri III. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629, in-12, vélin à recouvrements.

2809. Heinsii rerum ad Sylvam-Ducis, atque alibi, in Belgio et a Belgis anno 1629 gestarum historia. *Lugd. Batav.*, 1631, in-fol. titre gravé, vélin.

2810. Strada. De Bello Belgico. *Juxta exemplar Romæ impressum*, 1653, 2 vol. in-12, titre gravé, v. f.
Hauteur : 131 millimètres.

2811. Abr. Golnitzii Ullyses Belgico Gallicus. *Amsterodami, ex off. Elz.*, 1655, in-12, v. f. fil.
Hauteur : 134 millimètres.

2812. L'Histoire de l'archiduc Albert, gouverneur général et puis prince souverain de la Belgique. *Cologne, chez les héritiers de Corneille Egmond*, 1693, in-12, frontispice, v. ant.

2813. Les Délices de la Hollande avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques en l'an de grâce 1660, par J. de Parival. *Leide, Charles Gerstecoren*, 1660, in-12, v. ant.

2814. Histoire du siége de Bolduc et de ce qui s'est passé es Bas unis, l'an 1629, faicte françoise du latin de Daniel

Heinsius. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1631, in-fol. titre gravé et plans de villes, demi-rel. v. ant.

2815. Histoire des comtes d'Hollande et estat et gouvernement des provinces unies au Pays-Bas. *A la Haye, Adrien Vlaq*, 1664, in-12, vélin.

2816. Histoire de la guerre de Flandre de Famianus Strada, traduite par P. Du-Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl. Elzevir)*, 1665, 2 vol. in-8, portraits, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2817. La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel de Ruyter. *Amsterdam, Henry et Théodore Boom*, 1677, 2 part. en 1 vol. in-12, front. gr. v. br. ant.

Hauteur : 132 millimètres.

2818. Réflexions politiques sur les démarches de la Hollande contre les attentats de la France ou l'Idée générale des affaires du temps. *Cologne, Henry Wommer (à la Sphère)*, 1684, in-12 de 22 p. cart.

Hauteur : 142 millimètres.

2819. Histoire abrégée des Provinces-Unies, des Païs-Bas, où l'on voit leurs progrès, leur conquête, leur gouvernement et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident. *A Amsterdam*, 1701, pet. in-fol. cartes, figures de médailles, v. gran.

2820. Histoire de la Suisse, par H. Zschokke, traduite de l'allemand par J.-L. Manget. *Paris et Genève*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. tr. marbr.

2821. Die Versehmahete doch Wieder erhohete majestaht, das ist Karls des Zweiten, Königs von Engelland, Wunder Geschicte dursch Filip von Zesen. *Amsterdam*, 1661, in-12, figures, titre gravé, vélin.

2822. Du Danemark. Impressions de voyage, aperçus historiques et considérations sur le passé, le présent et l'avenir de ce pays, par A. de Flaux. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1862, in-8, br.

2823. Histoire des révolutions de Suède, par René Auber de Vertot. *A Paris, A. Renouard*, 1795, 2 vol. in-8, cart. non rog.

2824. Histoire de la Suède pendant la vie et sous le règne de Gustave Ier, par A. de Flaux. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1861, in-8, br.

2825. P.-B. Burgi de bello Suecico commentarii. *Leodii (à la Sphère)*, 1643, in-12, titre gravé, v.

Ce volume est orné de portraits.

2826. Harangue panégyrique à la vertu et l'honneur de la

sérénis. princesse et dame Mᵉ Christine reyne de Suède, des Goths et Wandales. etc., faite en latin par M. Jean Freinshemius et traduite en françois par Jonas Hambræus. *Paris, P. Des Hayes et A. Cellier*, 1655, in-12, portrait, v. br.

2827. Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, et la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *A Stockholm, chez Jean pleyn de courage (à la Sphère)*, 77 (*sic*) in-12, portrait, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

2828. Regnorum Daniæ et Norvegiæ Descriptio. *Amstel., apud Petr. Le Grand (à la Sphère)*, 1669, in-12, titre gravé, v.

2829. Casimir, roy de Pologne. *Suivant la copie imp. à Paris, chez Claude Barbin*, 1679, 2 tomes réunis en 1 vol. in-12, v. br.

Hauteur : 130 millimètres.

2830. Anecdotes intéressantes et secrètes de la cour de Russie tirées de ses archives, avec quelques anecdotes particulières aux différens peuples de cet empire (par Jean-Benoît Scherer). *Londres et Paris*, 1792, 6 vol. in-12, bas. rac.

2831. Histoire de l'empire de Russie, par M. Karamsin, traduite par MM. Saint-Thomas et Jauffret. *Paris, A. Belin*, 1819-1826, 11 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2832. De Turcarum origine, religione et tyrannide, authore J. Crispiniano. *Lugd. Bat., ex off. J. Maire*, 1654, in-12, vélin.

2833. L'Histoire de la Décadence de l'empire grec et establissement de celuy des Turcs, par Chalcondile athénien, de la traduction de B. de Vigenére Bourbonois, avec la continuation par Thomas Artvs, sieur d'Embry. *A Paris, chez Argentin Courbé*, 1662, 2 vol. in-fol. front. portraits et figures, v. br.

2834. Tableau général de l'empire Othoman, divisé en deux parties, par M. de M*** d'Ohsson. *A Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1787, 2 vol. in-fol. cart. planches gravées.

2835. Histoire de la Turquie, par A. de Lamartine. *Paris*, 1854, 8 vol. in-12, br.

2836. Augerii Gislenii Busbequii D. Legationis Turcicæ Epistolæ quatuor. Accedit Solimani Turcarum Imper. Legatio ad Ferdinandum Rom. Cæs. anno 1562. *Hanoviæ*, 1605, in-12, v. f. antiq.

2837. L'Ile de Chypre, sa situation présente et ses souvenirs du moyen âge, par L. de Mas-Latrie. *Paris, Firm.-Didot*, 1879, in-12, br. cart.

2838. E. Quatremère. Mélanges d'histoire et de philologie orientale, précédés d'une notice sur l'auteur par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, br. portraits.

2839. Mémoires d'histoire orientale, suivis de mélanges de critique, de philologie et de géographie, par M. C. Defrémery. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1862, in-8, br.

Deuxième partie.

2840. Chronique géorgienne, traduite par Brosset jeune. *Paris, Impr. roy.*, 1830, in-8, br.

2841. Recherches sur la chronologie arménienne technique et historique, par M. Edouard Dulaurier. *Paris, Impr. imp.* 1859, in-4, br.

Tome Ier. — Chronologie technique.

2842. Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, dit Jean Catholicos, traduite de l'arménien en français par Saint-Martin. *Paris, Imprimerie royale*, 1841, in-8, br.

2843. Dictionnaire géographique, historique et littéraire de la Perse et des contrées adjacentes, par C. Barbier de Meynard. *Paris, Impr. impériale*, 1861, gr. in-8, br.

2844. Mohammedi Filii Chondschahi vulgo Mirchondi. Historia Gasneridarum persice et lat. edidit Wilken. *Berolini*, 1832, in-4, cart.

2845. Les Séances de Haidari, récits historiques et élégiaques sur la vie et la mort des principaux martyrs musulmans, ouvrage traduit de l'hindoustani par M. l'abbé Bertrand, suivi de l'élégie de Miskin, traduite de la même langue par M. Garcin de Tassy. *Paris, Benj. Duprat*, 1845, in-8, br.

2846. Fragments arabes et persans inédits relatifs à l'Inde antérieurement au XIe siècle de l'ère chrétienne, recueillis par M. Reinaud. *Paris, Impr. roy.*, 1845, in-8, demi-rel. v. br.

2847. Tarikh-i-Asham. — Récit de l'expédition de Mir-Djumlah au pays d'Assam, traduit sur la version hindoustani de Mir-Huçaini, par Théod. Pavie, *Paris, Benj. Duprat*, 1845, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

2848. L'Égypte au XIXe siècle, histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim Pacha, Soliman-Pacha, par Ed. Gouin, illustrée de gravures d'après les originaux de M. J.-A. Beaucé. *Paris,*

P. Boizard, 1847, gr. in-8, gravures, demi-rel. chagr. viol. tr. jasp.

2849. Mémoires historiques qui concernent le gouvernement de l'ancien et du nouveau royaume de Tunis, avec des réflexions sur la conduite d'un consul et un détail du commerce, par M. de Saint-Gervais. *Paris, chez Ganeau*, 1736, in-12, v. br. ant.

2850. Le Mythe de Votan, études sur les origines asiatiques de la civilisation américaine, par H. de Charencey. *Alençon, E. de Broise*, 1871, in-8, br.

2851. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes (par l'abbé T.-G.-F. Raynal). *A La Haye*, 1776, 7 vol. in-8, frontispices et v. gran. cartes.

2852. The Works of W^m^ Robertson. *Paris, Baudry*, 1828, 3 vol. gr. in-8, v. bleu, dent. à froid, fil. v. tr. dor. (*Carroll.*)

2853. Thomas Jefferson, étude historique sur la démocratie américaine, par Cornélis de Witt. *Paris, Didier*, 1861, in-12, demi-rel. chagr. noir, tr. jasp.

2854. Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol de Dom Antoine de Solis. *A Paris, par la Compagnie des libraires*, 1759, 2 vol. in-12, figures, v. fauve antiq.

NOBLESSE.

2855. Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason, par le P. C. Fr. Ménestrier. *Bordeaux, chez Mongiron*, 1683, in-12, figures de blasons gravées, v. ant.

2856. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons, par demandes et par réponses, par le P. C. F. Ménestrier, de la compagnie de Jésus, enrichie de figures en taille-douce. *A Lyon, chez les fr. Bruyset*, 1750, pet. in-8, figures, v. marbr.

2857. Blason ou Art héraldique. — Recueil de 33 planches fil. gravées en 1 vol. in-4, cart.

Atlas de l'Encyclopédie méthodique.

2858. Histoire généalogiqve de la maison de France, par Scevole et Lovis de Saincte Marthe. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1628, 2 vol. in-fol. figures de blasons v. br.

2859. Le Vray Théâtre d'honnevr et de chevalerie ov le Miroir héroïque de la noblesse, par M. Marc de Wulson, sieur de la Colombière. *Paris, chez Aug. Courbé*, 1648, 2 vol. in-fol. frontispices et planches gravés, demi-rel. mar. rouge antiq. plats en v. fauve, fil.

2860. Nobiliaire universel de France, ou Recueil général de généalogie historique, par M. de Saint-Alais. *Paris, libr. Bachelin-Deflorenne*, 1872-1877, 20 tomes en 40 vol. in-8, br.

L'ouvrage le plus important sur les généalogies des maisons nobles de France. Excellente édition, qui a été publiée d'abord au prix de 200 fr. Il n'y a pas, dans cet exemplaire, de volumes réimprimés.

2861. Noms féodaux ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France depuis le XII^e^ siècle jusque vers le milieu du XVIII^e^, extraits des archives du royaume. *Paris, Beaucé-Rusand*, 1826, 2 vol. in-8, br.

2862. Généalogie de la maison de Montgomery, par M. Amédée Boudin. *Paris*, 1851, br. in-4 de 53 pages.

2863. Dictionnaire des Familles qui ont fait modifier leurs noms par l'addition de la particule ou autrement, en vertu d'ordonnances ou de décrets depuis 1803 jusqu'à 1867. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, br. gr. in-8.

2864. Armorial général de l'Empire français, par Henri Simon, graveur du cabinet de Sa Majesté l'Empereur. *Paris*, 1812, in-fol. tome I^er^, cart. 70 planches gravées.

2865. Collections historiques des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde, suivies d'un tableau chronologique des ordres éteints, par A.-M. Perrot. *A Paris, chez Aimé André*, 1820, in-4, fig. col. broché.

Ouvrage orné de 40 planches gravées en taille-douce et coloriées avec soin, représentant les plaques, croix, médailles, rubans, etc.

2866. Almanach de Gotha pour les années 1826-1827-1828-1829-1835-1846-1848 et 1854. Ens. 8 vol. in-24, portraits gravés, cart.

ARCHÉOLOGIE. — NUMISMATIQUE.

2867. Antonii van Dale Dissertationes IX de antiquitatibus. *Amstelædami, apud Salomonem Schouten*, 1743, in-4, v. marbr. fil.

2868. Croyances et Légendes de l'antiquité. Essais de critiques appliquées à quelques points d'histoire et de mythologie, par L.-F. Alfr. Maury. *Paris, Didier*, 1863, in-8, broché.

2869. Némésis et la Jalousie des dieux, par Ed. Tournier. *Paris, A. Durand,* 1863, in-8, cart.

2870. Le Culte de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens, par Richard Payne Knight, etc., traduit de l'anglais. *Luxembourg,* 1866, pet. in-4, en feuilles, 224 pages de texte et 40 planches.

Exemplaire sur peau de vélin.

2871. Encyclopédie méthodique. — Recueil d'antiquités 1° Têtes antiques ou Iconographie ; 2e Costumes de différents peuples de l'antiquité jusqu'au moyen age; figures antiques, rédigé par Mongez et gravé sous la direction de M. Bouilliard. *A Paris, chez H. Agasse,* 1804, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

2872. La Cité antique, étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome, par Fustel de Coulanges. *Paris, Durand,* 1864, in-8, br.

2873. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne. *Paris, Heideloff et Campé,* 1836, in-8, demi-rel. v. f.

2874. Les Métaux dans l'antiquité, par J.-P. Rossignol. *Paris, Aug. Durand,* 1863, in-8, br.

2875. Essai sur l'organisation politique et économique de la Monnaie dans l'antiquité, par Fr. Lenormant. *Paris, Rollin et Feuardent,* 1863, in-8, br.

2876. The site of the Homeric Troy communicated to the Society of antiquaries by Dr. Henry Schliemann. *London,* 1875, br. in-4, carte.

2877. Troy and its Remains, by Dr. Henry Schielmann, translated with authors sanction, edited by Philip Smith. *London, John Murray,* 1875, in-8, figures intercalées dans le texte, planches, etc. cart. anglais.

2878. Atlas des antiquités troyennes. Illustrations photographiques, faisant suite au rapport sur les fouilles de Troie, par le Dr Henri Schliemann, traduit de l'allemand par Alexandre Rizos Rangabé. *Paris, Maisonneuve,* 1874, in-4 en ff. dans un carton.

Texte et 217 planches.

2879. G. Postelli De Republica seu Magistratus Athenienſium. *Lugd. Bat., ex off. J. Maire,* 1635, in-24, vélin.

Portrait gravé de Guill. Postel.

2880. Études historiques sur les traités publics chez les Grecs et chez les Romains depuis les temps les plus an-

ciens jusqu'aux premiers siècles de l'ère chrétienne, par Egger. Nouv. édition. *Paris, A. Durand*, 1866, in-8, br.

2881. Mémoire sur les peintures que Polygnote avait exécutées dans la Lesché de Delphes, par feu Ch. Lenormant. *Bruxelles, de l'impr. Hayez*, br. in-4.

2882. Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, publiée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. (Essai sur les monuments grecs et romains relatifs au mythe de Psyché, par Maxime Collignon.) *Paris, Ern. Thorin*, 1877, 3 livr. in-8 br.

2883. Sur la statue antique de Vénus découverte dans l'île Milo en 1820. Notice lue à l'Academie royale des Beaux-Arts, le 21 avril 1821, par M. Quatremère de Quincy. *A Paris, chez Debure fr.* 1821, plaq. in-4, cart. figures.

2884. F. Ravaison. Le Monument de Myrrhine et les bas-reliefs funéraires des Grecs en général. *Paris*, 1876, br. in-4, figures. — Notice sur une amphore peinte du Musée du Louvre représentant le Combat des Dieux et des Géants. *Paris*, 1876, br. in-4, fig.

2885. Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques, provenant des fouilles de l'Etrurie, par J. de Witte. *Paris*, 1837, in-8, br.

2886. Cæsaris Augusti Index rerum a se gestarum sive monumentum Ancyranum ex reliquiis græcæ interpretationis restituit Joannes Franzius. *Berolini*, 1845, in-4, demi-rel. chag. vert.

2887. Alex. Donati. Roma vetus ac recens. *Amstelædami*, 1695, in-4, front. et nombr. pl. gr. v. ant.

2888. Roma illustrata sive Antiquitatum Romanarum breviarium. *Lugd. Bat., apud Franc. Moiardum*, 1645, in-12, titre gravé, vélin.

On a relié à la fin du volume *Aurifodina artium ab H. Drexelio. Col. Aggr.* 1643, titre gravé.

2889. Roma illustrata sive Antiquitatum Romanarum breviarium. *Amstel., apud. Lud. et Dan. Elzevirios*, 1657, in-12, titre gravé, vélin.

2890. The Topography and Antiquities of Rome, by the Rev. Richard Burgess. *London*, 1831, 2 vol. in-8, cartes et figures, vél. bl.

2891. J. Rosini Antiquitatum romanarum Corpus, c. not. Dempsteri. *Trajecti ad Renum*, 1701, in-4, front. gravé, vél. bl. fil.

2892. Antiquités romaines ou Tableau des mœurs, usages et institutions de Romains, par Alex. Adam. *A Paris, chez Verdière*, 1826, 2 vol. in-12, demi-rel. avec coins.

2893. De Veteri Ritu nuptiarum et Jure connubiorum Barnabas Brissonius edidit. *Lugd. Batavor., apud Fr. Hackium (Elzev.)*, 1641, pet. in-12, titre gr. vélin.

2894. Pascasii Justi de Alea libri II. *Amster., apud Lud. Elzevirium*, 1642, in-16, vélin.

2895. Salmasii epistola ad Andream Colvium de Cæsarie Virorum et Mulierum coma. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.*, 1644, pet. in-8, parchemin.

2896. Guicharde (M. de). Noctes Granzovianæ, seu Discursus panegyricus de antiquis triumphis in publicum tam ecclesiarum quam politicarum usum. *Amst., apud Ægidium Valckenier*, 1661, in-12, titre gravé, non relié.

Hauteur : 132 millimètres.

2897. De Veteri Ritu nuptiarum et Jure connubiorum. *Amstel. apud. Petrum Le Grand*, 1662, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 134 millimètres.

2898. Balduinus. De Calceo et Nigronius, de Caliga veterum. *Amst.*, 1667. Pet. in-12, fig. v. f. ant. dent. (*Thouvenin.*)

2899. J. Rycquii de capitolio Romano commentarius. *Lugd. Batav., ex off. Dan. a Gaasbeck*, 1669, in-12, titre gravé et figures, v. quadrillé, tr. dor. (*Simier.*)

Hauteur : 131 millimètres.

2900. J.-Ph. Thomasini. De Tesseris hospitalitis. *Amstel., sumpt. Fristi*, 1670, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

2901. Kirchmanni de Annulis liber. *Lugd. Bat., apud Hackios*, 1672, in-12, titre gravé, v. f. fil.

2902. Antonii Bynaci, de Calceis Hebræorum, libri duo. Accedit Somnium de laudibus critices. *Dordraci*, 1682, pet. in-12, fig. v. br. antiq.

2903. Eleytheria, sive de Manumissione servorum apud Romanos, auctore W. à Loon. *Ultrajecti*, 1685, in-12, titre gravé, v. f.

2904. Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extrémitez de son Empire, par Nicolas Bergier, avocat au siège présidial de Reims. *Bruxelles*, 1738, 2 vol. in-4, cartes et fig. v. antiq.

2905. Le Mystagogue, guide général du musée royal Bourbon, dans lequel on trouve la description des antiques récemment trouvés à Pompéi, par le chevalier Bernard Quaranta. *Naples, N. Fabricatore*, 1846, in-8, demi-rel. v. fauve.

2906. Recueil d'Antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes, par M. J. de Bast. *A Gand*, 1808, in-4, 19 planches, v. fauve, dent. tr. marbr.

Bel exemplaire.

— Même ouvrage, même édition, in-4, br. non rogné.

2907. Sabine ou Matinée d'une dame romaine, etc., traduit de l'allemand de C.-A. Bœttiger. *Paris*, *Maradan*, 1813, in-8, br. fig.

2908. Le Laurentin, maison de campagne de Pline le jeune, restituée d'après la description de Pline, par L.-P. Haudebour, architecte, *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1838, gr. in-8, figures et vignettes, lithogr. sur chine, cart.

2909. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, par Gabriel Peignot. *S. l. n. d.*, plaq. in-8, cart. toile percal. verte.

Extrait.

2910. De la Noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains, par M. Naudet. *Paris*, *A. Durand*, 1863, in-8, demi-rel. chagr. vert.

2911. Description de la villa Albani, aujourd'hui Torlonia. *Imola*, 1870, in-8, br.

2912. Restauration des monuments antiques par les pensionnaires de l'Académie de France à Rome, publiées avec les mémoires explicatifs des auteurs sous les auspices du gouvernement français. — La Basilique Ulpienne (Rome). Restauration exécutée en 1823, par M. Lesueur. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1877, in-fol. cart. (6 planches).

Ouvrage publié à 70 francs.

2913. Colonne Trajane, par Perrier. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1877, in-fol. cart. (13 planches).

Ouvrage publié à 140 francs.

2914. Monographie de la voie sacrée Éleusinienne, de ses monuments et de ses souvenirs, par Fr. Lenormant. *Paris*, *L. Hachette*, 1864, gr. in-8, (tome I[er]), cart. demi-rel. chagr. vert.

2915. Mémoire sur Pompéi et Pétra, par I.-J. Hittorf. *Paris*, *Impr. impériale*, 1866, in-4 de 40 pag. et 8 planch. br.

2916. Essai sur l'administration des provinces romaines sous la République, par E. Person. *Paris*, *Ern. Thorin*, 1877, gr. in-8, br.

2917. Rapport sur une mission archéologique en Algérie, par M. Ant. Héron de Villefosse. *Paris*, *Impr. nationale*, 1875, in-8, br.

2918. Excerpta e lexico epigraphico Morcelliano vocibus italicis in usum tironum digesta. *Bononiæ,* 1830, in-4, à 2 col. demi-rel.

2919. Monumenta Paderbornensia figuris exornata. *Amstelod., apud Danielem Elzevirium,* 1672, in-4, vél.

Ce volume est orné d'eaux-fortes de Romain de Hooghe.

2920. Essai critique sur la topographie de Syracuse, par A. Letronne. *Paris, Pélicier,* 1812, in-8, carte, demi-rel. mar. r.

2921. Brochures d'antiquités d'histoire et d'archéologie. Ens. 9 br. in-8, br.

Décret des Athéniens relatif à la ville de Chalcis, par M. P. Foucart. — La Taxe des logements dans l'Université de Paris, par Ch. Jourdain. — E. Cartier. L'Art chrétien, lettres d'un solitaire. — De Urbe Lambæse et de legione tertia augusta, autore G. Boissière. — Deux Textes grecs anonymes, concernant le canon musical, publiés et traduits par Ch.-Émile Ruelle. — Rapport au maire de Bordeaux sur la nécessité de sauvegarder par l'isolement ce qui subsiste de l'amphithéâtre de Gallien. — Note sur une fiole à inscriptions par Edm. Leblant. — La Vie d'un conseiller au Parlement de Paris, dans le XVIII^e^ siècle, par M. L. Migon de Berty. — L'Université de Paris au temps d'Etienne Marcel, par M. Ch. Jourdain.

2922. Opuscules de A.-L. Millin. 10 articles publiés en 1814-16, réunis en 2 vol. in-8, cart.

1. Biographie et Notice sur M. A.-L. Millin, par Ch.-Guil. Krafft. — 2. Lettre de Millin à M. Langlès sur le carnaval de Rome. — 3. Extrait de quelques lettres écrites pendant son voyage d'Italie. — 4. Inscriptions composées par l'abbé Sacchetti sur la mort de Louis XVI, transcrites à Suze, par Millin. — 5. Les Martinales ou Description d'une médaille, qui a pour type l'oie de la Saint-Martin. — 6. Notice sur des médailles inédites de Callata. — 7. Minéralogie homérique ou Essai sur les minéraux. — 8. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompéi dans l'année 1812. — 9. Dissertation sur un disque d'argent du cabinet des antiques, connu sous le nom de Bouclier de Scipion. — 10. Description d'un sceau d'or de Louis XII.

2923. Les Civilisations primitives en Orient, par Louis-Aug. Martin. *Paris, Didier,* 1861, in-8, demi-rel. chagr. brun.

2924. Mélanges d'archéologie orientale, par le comte de Vogué. *Paris,* 1868, in-8, br. planches.

2925. Essai de commentaire des fragments cosmogoniques de Bérose, par François Lenormant. *Paris,* 1871, 5 livraisons in-8, en feuilles.

2926. Mission de Phénicie dirigée par M. Ernest Renan. *Paris, Impr. impériale,* 1864, in-4 et atlas en 6 livraisons gr. in-fol.

2927. Die Magie und Wahrsage Krunst der Chaldaër, von François Lenormant. *Iena,* 1878, in-8, br.

2928. Syrie centrale. Architecture civile et religieuse du

1er au VIIe siècle, par le comte de Vogué. *Paris, J. Baudry*, 1865-1877, 2 vol. in-4, en feuilles dans 2 cartons.

Ouvrage publié à 150 francs.

2929. Syrie centrale. Inscriptions sémitiques, publiées par le comte de Vogué. *Paris, J. Baudry*, 1868-1877, in-4, br. et 38 planches.

2930. Pauli Ernesti Jablonski Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius cum prolegomenis. *Francfurti ad Viadrum*, 1750, 3 tomes en 1 vol. in-8, cartonné.

2931. Die Mythologie der Ægypter, von Konrad Schwenck. *Francfurt-am-Main*, 1846, in-8, demi-rel. v. f.

2932. Recherches sur l'origine, la destination chez les anciens et l'utilité actuelle des hiéroglyphiques d'Horapollon (par Ch. Lenormant). *Paris*, 1838, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. avec c. v. viol.

2933. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens par Champollion le jeune. *Paris, à l'Impr. royale*, 1828, 2 vol. in-8. br. dont un de planches.

2934. Hermapion sive Rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ, scripsit Jul. Ludov. Ideler. *Lipsiæ*, 1841, 2 tomes en 1 vol. in-4, 28 planches, demi-rel. v. fauve.

2935. Analyse grammaticale raisonnée de différents textes anciens égyptiens. *Paris, Ve Dondey-Dupré*, 1836, in-4, demi-rel. v. f.

Tome I, texte seul.

2936. Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829, par Champollion le jeune. *Paris, Didier*, 1868, in-8, br.

2937. Exposé des éléments de la grammaire assyrienne, par M. Joachim Ménant. *Paris, Impr. impériale*, 1868, in-4, br.

2938. Mémoire sur l'écriture cunéiforme assyrienne, par M. Botta. *Paris, Impr. nationale*, 1848, in-8, br.

2939. Inscriptions assyriennes des briques de Babylone. — Essai de lecture et d'interprétation par Joachim Ménant, *Paris, Benj. Duprat*, 1859, gr. in-8, pl. br.

2940. Antiquités celtiques et anti-diluviennes, par M. Boucher de Perthes. *Paris, Dumoulin*, 1857-1864, 2 vol. in-8, br. figures.

Mémoire sur l'Industrie primitive et les Arts à leur origine, tome II avec 26 *planches*, tome III avec 12 *planches*.

2941. Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France, suivi d'un tableau alphabétique des forêts et des bois princi-

paux de la France, par Alfr. Maury. *Paris, Ladrange*, 1867, in-8, br.

2942. Dictionnaire archéologique de la Gaule, époque celtique, publié par la Commission instituée au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.— Tome I.-A.-G. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-4, cart.

2943. Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. Architecture religieuse, par M. de Caumont. *Paris*, 1854, in-8, nombr. figures insérées dans le texte, portrait, demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

2944. Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. (Ère gallo-romaine. — Architecture religieuse, civile et militaire), par M. de Caumont. *Paris, E. Derache*, 1859-1862, 3 vol. in-8, br.

2945. Archéologie chrétienne ou Précis de l'histoire des Monuments religieux du moyen âge, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Ad. Mame*, 1842, in-8, demi-rel. chagr. viol.

2946. Inscriptions de la France du v^e^ siècle au VIII^e^, recueillies et publiées par M. F. de Guilhermy. — Tome IV, Ancien diocèse de Paris. *Paris, Impr. nationale*, 1879, in-4, cart.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

2947. La Trustis et l'Antrustion royal sous les deux premières races par Maximin Deloche. *Paris, Impr. nationale*, 1873, gr. in-8, br.

2948. Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude spéciale des sceaux du moyen âge et des autres époques, publiés par la Société de sphragistique et accompagnés de planches gravées d'après les monuments originaux. *Paris, A. Forgeais*, 1852, 2 vol. in-8, le premier cartonné et le second en livraisons.

2949. Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie, recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières, avec un catalogue de pierres gravées ayant servi à sceller et vingt-quatre planches photoglyptiques, par G. Demay. *Paris, Impr. nationale*, 1877, in-4, br. planches.

2950. Archives de l'empire. Inventaires et documents. Collection de sceaux par M. Douet d'Arcq. *Paris, Henri Plon*, 1868, in-4, br.

Tome III. Fin de la première partie et seconde partie.

2951. Archives nationales. Inventaires et documents, publiés par la direction générale des archives nationales. — In-

ventaire sommaire et Tableau méthodique des fonds conservés aux archives nationales, 1871-1875, 2 vol. in-4, br.

Première partie. Régime antérieur à 1789. — Première partie. Table alphabétique.

2952. Ezechielis Spanhemii, Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini et Amstelædami*, 1717, 2 vol. in-fol. figures de médailles, v. marbr.

2953. Description de médailles antiques grecques et romaines, par T.-E. Mionnet. *A Paris*, 1837, in-8, br.

Recueil des 79 planches.

2954. Thesaurus selectorum numismatum antiquorum, cum commentariis Jac. Oiseli. *Amstelodami*, 1677, in-4, planches, v. antiq.

2955. Numismata ærea imperatorum augustorum et cæsarum in coloniis percussa, auctore Jo. Foy-Vaillant. *Parisiis, apud Th. Moette*, 1688, 2 tomes en 1 vol. in-fol. portrait et figures.

2956. Numismata imperatorum romanorum, per Joannem Vaillant. *Romæ*, 1743, 3 vol. in-4, vignettes et figures de médailles gravées, parch. antiq.

2957. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, gravées d'après les originaux par Pietro Sancto Bartolo, en 63 planches, expliquées par un commentaire, traduit du latin de Sigebert Havercamp. *La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1742, in-fol. planches, demi-rel. bas. non rog.

2958. Selectiora numismata in ære maximi moduli e museo illustrissimi D. Francisci de Camps, concisis interpretationibus per D. Vaillant, illustrata. *Parisiis, Ant. Dezallier*, 1695, in-4, planches grav. demi-rel. bas.

2959. Histoire de la monnaie romaine, par Théodore Mommsen, traduit de l'allemand par le duc de Blacas. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1865, 2 vol. gr. in-8, br. fig.

2960. Recherches numismatiques concernant principalement les médailles celtibériennes, par Gust.-Dan. de Lorichs. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1852, in-4, br.

Tome I et 81 planches de médailles.

2961. Études historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par le Dr Léop.-Jos. Renauldin. *Paris, J.-R. Baillière*, 1851, in-8, br.

2962. Recherches sur les Monnaies des évêques de Metz

(par M. Louis-Félicien-Joseph Caignart de Saulcy). *Metz, S. Lamort*, 1835, in-8 de 95 pages et 3 planches. — Supplément publié en 1835, in-8 de 99 pages et 6 planches, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge.

Le titre de la première partie manque.

2963. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, par Marion du Mersan. *Paris*, 1838, in-8, br.

2964. Numismatique. — Divers catalogues, 26 vol. ou br. in-8.

Collection Dassy de Meaux.— Collections Regnault, le chevalier Janvier, Riccio de Naples, Petetin, J.-B.-A. Jarry d'Orléans, etc.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

2965. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Lesage et propre à former le complément de cet ouvrage, par A. Jarry de Mancy. *Paris, chez Jules Renouard*, 1831, gr. in-fol. demi-rel. avec coins, chagr. rouge, dos orné, tr. éb.

2966. Histoire de la littérature ancienne et moderne, par F. Schlegel, traduite de l'allemand par William Duckett. *Paris et Genève*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

2967. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement avec les éloges des académiciens morts. *A La Haye, chez la veuve d'Abraham Troyel*, 1718-1780, 17 vol. — Éloges, 2 vol. Ens. 19 vol. in-12, v. marbr.

2968. Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Pauckoucke*, 1772-1780, 76 vol. in-12, v. marbr.

2969. Table générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par M. Eug. de Rozière et M. Eug. Chatel. *Paris, Aug. Durand*, 1856, in-4, br.

2970. Cours de littérature, par E. Géruzez. *Paris, Delalain*, 1841, in-8, cart. non rogné.

2971. Alexis Pierron. — Histoire de la littérature romaine. *Paris*, 1863-67, 2 vol. (3e et 4e édition). — Histoire de la littérature grecque. *Paris*, 1863-67, 2 vol. (3e et 4e édition). — Histoire de la littérature grecque, par Alph. Feillet. *Paris, Hachette*, 1865, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, brochés.

2972. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis. *Patavii*, 1754, 6 tom. en 3 vol. in-4, parchemin.

Rare.

2973. Jo. Alb. Fabricii bibliotheca latina nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia Io. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773-74, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

2974. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Schœll. *Paris, Gide fils*, 1815, 4 vol. in-8, v. rac. dent. tr. marbr.

2975. Études morales et historiques sur la littérature romaine, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J.-P. Charpentier (de Saint-Prest). *Paris, Hachette*, 1829, in-8, broché.

2976. De la Poésie chrétienne dans son principe, dans sa matière et dans ses formes, par A.-F. Rio. — Forme de l'art. Peinture. *Paris, Debucourt et L. Hachette*, 1836, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

2977. Saint Ephrem, poète, par l'abbé C. Ferry. *Paris et Nîmes*, 1877, gr. in-8, br.

2978. Notice sur un livre à peintures exécuté en 1250 dans l'abbaye de Saint-Denis. Lettre à M. le duc de la Trémoille, par Léopold Delisle. *Paris, H. Champion*, 1877, br. in-8.

2979. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par M. l'abbé Goujet. *Paris*, 1741-1756, 18 vol. in-12, v. gran.

Bel exemplaire.

2980. Les Bibliothèques françoises de Lacroix du Maine et de du Verdier, sieur de Privas, nouvelle édition augmentée de remarques de B. de la Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconnet, revue, corrigée par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-1773, 6 vol. in-4, v. écail. fil. tr. marbr.

Ouvrage très précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure à la fin du XVI^e^ siècle.

2981. Histoire abrégée de la Littérature française, depuis son origine jusqu'au XVII^e^ siécle, par A. Baron. *Bruxelles*, 1841, 2 vol. in-8, br.

2982. Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'en 1830, par J. Demogeot. *Paris, L. Hachette*, 1852, in-12, demi-rel. chag. viol. tr. jasp.

2983. Histoire abrégée de la Littérature française, par Eug. Géruzez. *Paris, J. Delalain*, 1862, demi-rel. chag. viol.

2984. Histoire de la Littérature française, depuis ses ori-

gines jusqu'à la Révolution, par Eug. Géruzez. *Paris, Didier*, 1865, 2 vol. in-12, br.

2985. Histoire nationale de la Littérature française, par Emile Chasles. *Paris, Ducrocq*, 1870, in-8, figures, demi-rel. chag. viol.

2986. Tableau historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'Histoire de la littérature françoise considérée dans ses diverses révolutions, par M. l'abbé de L*** (Pierre de Longchamps). *Paris, Ch. Saillant*, 1767-70. 6 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

2987. De l'Influence des femmes sur la littérature française, par Madame de Genlis. *A Paris, chez Maradan*, 1811, in-8, br.

2988. Histoire des langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle, par M. A. Bruce-Whyte. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1841, 3 vol. gr. in-8, brochés.

2989. Histoire littéraire des troubadours (par J.-B. Lacurne de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé C.-F.-X. Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12, v. marbr.

2990. Daunou. Discours sur l'état des lettres au XIIIe siècle, précédé d'une notice sur l'auteur, par M. Guérard. *Paris, E. Ducrocq, s. d.* in-8, br. portraits.

2991. Histoire littéraire de la France au XIVe siècle. — Discours sur l'état des lettres, par V. Le Clerc. — Discours sur l'état des beaux-arts, par E. Renan. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rognés.

2992. Un Ménage littéraire en Berry au XVIe siècle (Jacques Thiboust et Jeanne de la Font), par M. Hipp. Boyer. *Bourges*, 1859, br. in-8 de 78 pages, figure.

2993. Tableau de la littérature française au XVIIe siècle avant Corneille et Descartes, par Jacq. Demogeot. *Paris, L. Hachette*, 1859, in-8, br.

2994. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, J. Techener*, 1856, in-16, br.

2995. La France sçavante. *Amstelodami, apud Abrahamum Wolfgang*, 1683, in-12, vélin.

2996. Défense de B. Pascal et accessoirement de Newton, Galilée, Montesquieu, contre les faux documents présentés par M. Chasles à l'Académie des sciences, par M. P. Faugère. *Paris, L. Hachette*, 1868, in-4, br. fac-simile.

2997. Histoire de l'Académie françoise, avec un abrégé des

vies du cardinal de Richelieu, Corneille, etc. *La Haye*, 1688, in-12, vélin.

2998. Histoire de l'Académie françoise, depuis son établissement jusqu'en 1652, par M. Pellisson. *Paris*, 1730, 2 vol. in-12, v. ant.

2999. Histoire de l'Académie françoise, par Messieurs Pellisson et d'Olivet de la même Académie. *Paris, chez B. Coignard*, 1743, 2 vol. in-12, v. ant. marbr.

3000. Les Paradoxes littéraires de Lamotte, réunis et annotés par B. Jullien. *Paris, L. Hachette*, 1859, in-8, br.

3001. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours. *Londres*, 1780, 36 vol. in-12, demi-rel. bas.

Ces Mémoires, connus sous le titre de : MÉMOIRES DE BACHAUMONT, ont eu successivement pour rédacteurs : L. Petit de Bachaumont, M.-F. Pidansat de Mairobert, Moufle d'Argenville et autres.

On a joint à cet exemplaire la table alphabétique des auteurs et personnes cités dans ses Mémoires, etc. *Bruxelles, J. Gay*, 1806, in-12, br.

3002. Table alphabétique des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, rédigés par Bachaumont. *Bruxelles et Paris*, 1866, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

3003. Mémoires secrets de Bachaumont, revus et publiés avec des notes et une préface par P. Lacroix. *Paris, Ad. Delahaye*, 1859, in-12, br.

3004. Élémens de littérature, par M. Marmontel. *A Paris*, 1787, 4 vol. pet. in-8, cart. non rognés.

3005. Chénier. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, précédé d'une Notice sur l'auteur, par Daunou. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr. br.

3006. Dacier. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne et des sciences naturelles (par Cuvier) depuis 1789. *A Paris, de l'Impr. impériale*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. antique.

3007. Dacier. Tableau historique de l'érudition francaise, ou Rapport sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, précédé d'une Notice sur l'auteur par Silvestre de Sacy. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr. br.

3008. Études sur la littérature française au XIX^e^ siècle, par A. Vinet. *Paris*, 1857, 3 vol. in-12, br.

3009. Autographes de savants et d'artistes, de connus et

d'inconnus, de vivants et de morts, mis aux vents par F. Grille. *Paris, Ledoyen*, 1853, 2 vol. in-12, br.

3010. Essais de théorie et d'histoire littéraire, par Edm. Arnould. *Paris, Durand*, 1858, in-8, demi-rel. chag. v.

3011. Essais de littérature et de morale, par Saint-Marc-Girardin. *Paris, Charpentier*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol.

3012. Géruzez. Mélanges et Pensées. *Paris, Hachette*, 1866, 1 vol. — Essais d'histoire littéraire. *Paris, Garnier*, 1853. 2 vol. Ens. 3 vol. in-12, br.

3013. Notice sur le doctorat ès lettres, suivie du Catalogue et de l'analyse des thèses latines et françaises admises par les Facultés des lettres depuis 1810, par M. Ath. Mourier et M. F. Deltour. *Paris, J. Delalain*, 1869, gr. in-8, br.

3014. Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines les plus reculées jusqu'à nos jours, par Eug. Baret. *Paris*, 1863, in-8, br.

3015. Herder et la renaissance littéraire en Allemagne au XVIII^e^ siècle, par Ch. Joret. *Paris, Hachette*, 1875, in-8, broché.

3016. J. Meursii Athenæ Batavæ, sive de Urbe Leidense libri II. *Lugd. Bat., apud Elzevirios*, 1625, in-4, titre gravé, v. f. fil. tr. dor.

Cet ouvrage intéressant est aussi remarquable par les nombreux portraits et les figures dont il est orné.

3017. Dizionario storico degli autori arabi, compilato del dottore G. de Rossi. *Parma, dalla Stamperia imperiale*, 1807, gr. in-8, br.

3018. Rapport annuel fait à la Société asiatique par M. J. Mohl. *Paris, Imprimerie royale*, 1840 à 1867 (de 1840 à 1845, in-8, demi-rel. v. bl., et de 1847 à 1867, en 20 fascicules in-8, br.).

Manquent les années 1846 et 1856.

BIOGRAPHIE.

3019. Dictionnaire historique et critique, par M. Bayle. *A Rotterdam, chez Reinier-Leers*, 1702, 3 vol. — Supplément. *Genève*, 1822, 1 vol. Ens. 4 vol. in-fol. v. marbr.

3020. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres, par Prosper Marchand. *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1758, 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. marbr.

3021. Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire de Bayle, par Jacq.-George de Chaufepié. *Amsterdam et La Haye*, 1750, 4 vol. in-fol. v. antiq.

3022. Le Grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc., par Louis Moreri. *Paris, chez J.-Bap. Coignard*, 1732, 6 vol. in-fol. — Supplément. *Paris*, 1735, 2 vol. Ens. 8 vol. in-folio, v. marbr.

3023. Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc., avec des tables chronologiques, pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce Dictionnaire, par L.-M. Chaudon et F.-A. Delandine. *A Lyon, chez Bruyset, an XII* (1804), 13 vol. in-8, texte à 2 col. v. gran. fil. tr. marbr.

3024. Les Vies des hommes illustres, traduites du grec, de Plutarque, par J. Amyot; nouvelle édition, avec un choix de notes des divers commentateurs et une notice sur Plutarque par M. Coray. *Paris, P. Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, brochés.

3025. Décade, contenant les Vies des empereurs Traianus, Adrianus, Antonius Pius, Commodus, Pertinax, Julianus, Severus, Antonius Baffianus, Heliogabalus, Alexander, extraites de plusieurs auteurs grecs, latins et espagnols, et mises en françois par Antoine Allégre... *A Paris, par Vascosan, imprimeur du Roy*, 1567, in-8, v. antiq.

Ce volume se joint ordinairement au Plutarque de Vascosan, 1567-1574.

3026. Las Vitas de los ilustres y excellentes Varones Griecos y Romanos escritas por el grave historiador Plutarcho de Cheronea, y traduzidas en castellano, por Juan Castro de Salinas. *Anvers*, 1562, in-fol. vélin.

3027. Histoire des Princes illustres qui, par leur piété et leurs belles actions, ont mérité le surnom de Grand, par G. de Besançon. *A Paris, chez Michel David, et se vend à Bruxelles, s. d.*, in-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire non rogné.

3028. Eunapii Sardiani vitæ sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notisque illustravit Jo.-Fr. Boissonade; accedit annotatio Dan. Wyttenbachii. *Amstelodami*, 1822, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. rose, tr. jasp.

3029. Étude sur la vie et les ouvrages de M.-T. Varron, par Gaston Boissier. *Paris, L. Hachette*, 1861, in-8, br.

3030. Érasme, Étude sur sa vie et ses ouvrages, par Gaston Feugère. *Paris, L. Hachette*, 1874, in-8, br.

3031. Biographie des hommes vivants ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits, redigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, L.-G. Michaud,* 1816-1819, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. avec coins mar. bleu, dorés en tête, non rognés.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté un grand nombre de portrait gravés et lithographiés.

3032. Les Imposteurs insignes ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes, des guerres qu'ils ont causé, accompagnées de plusieurs circonstances, par Jean-Baptiste de Rocoles. *Amsterdam, Abraham Wolfgang (à la Sphere),* 1683, in-12, front. gr. vélin.

Hauteur : 128 millimètres.

3033. L'Illustre Châtelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque. Dissertation et examen critique, par Hyac. d'Olivier-Vitalis. *Paris, J. Techener,* 1842, gr. in-8 br. portraits.

3034. Nouvelles Recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital, par A.-H. Taillandier. *Firmin-Didot,* 1861, in-8, br.

3035. Chevreul (Henri). Étude sur le XVI^e^ siècle. — Hubert Languet, par Henri Chevreul. *Paris, L. Potier,* 1852, in-8, portr. br.

Tiré à petit nombre.

3036. H. Cardani propria de vita liber ; ex bibl. G. Naudœi. *Amstel. apud, J. Ravestein,* 1654, pet. in-12, v. antiq.

3037. Brantôme. Vies des Dames galantes, nouvelle édition publiée par H. Vigneau. *Paris, Ad. Delahays,* 1863, in-12, br.

3038. Vies des Dames galantes, par le seigneur de Brantôme nouvelle édition revue et corrigée sur l'édition de 1740. *Paris, Garnier fr.* 1858, in-12, br.

3039. Viri illustris Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc senatoris aquisextiensis vita. Authore Petro Gassendo. *Hagæ-Comitum,* 1655, in-4, vélin blanc antiq. armoiries sur les plats.

3040. Essai sur la Vie et les Ouvrages de Henri Estienne, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe, par Léon Feugère. *Paris, J. Delalain,* 1853, in-12, demi-rel. chag. br.

3041. Essais de morale et de politique. — Vie de Mathieu

Molé (par le comte Louis-Mathieu de Molé). *Paris, chez H. Nicolle,* 1809, in-8, bas. rac. tr. marbr.

Rare.

3042. Études biograph. sur l'ancienne magistrature française par C.-A. Sapey. *Paris, Amyot,* 1858, in-8, br.

Guillaume du Vair et Antoine Le Maistre.

3043. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiés par M. Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1854, in-12, broché.

3044. Notes sur P. Corneille-Blessebois (par Aug. Poulet-Malassis). *S. l.*, 1866, in-12 br.

Tirage à part de la notice anonyme placée en tête de la réimpression des « Œuvres » de Blessebois.

3045. Mémoires pour la vie de Tanaquil Le Fèvre dans une lettre écrite par M. Graverol, advocat de la ville de Nismes, à M. Lafaille, syndic de la ville de Toulouse. *A Avignon,* 1686, in-12, v. br.

3046. Études sur La Fontaine (par Solvet). *Paris,* 1812, in-8, figures demi-rel. mar. r. dos orné.

3047. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine par C.-A. Walckenaer. *Paris, A. Nepveu et L. de Bure,* 1824, in-8, portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par H. Pauquet, demi-rel. v. fauve tr. marbr.

3048. La Vérité sur les Arnauld complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par Pierre Varin. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1847, 2 vol. in-8 br.

3049. Vie de M. Bossuet, évêque de Meaux, par M. de Burigny. *A Bruxelles, et se vend à Paris, chez Debure l'aîné,* 1761, in-12, br.

3050. La Vie de Monsieur l'abbé de Choisy (par l'abbé Joseph Thoulier d'Olivet). *A Lausanne et à Genève,* 1742, in-8, v. marbr.

3051. Voltaire, par Eugène Noel. *Paris,* 1855, in-12, demi-rel. bas. bl. — Voltaire, par Alex. Pierron. *Paris, Didier,* 1866, in-12, br. Ens. 2 vol.

3052. Voltaire.— Six conférences de David-Frédéric Strauss, ouvrage traduit de l'allemand par L. Narval et précédé d'une lettre préface à M. Littré. *Paris, C. Reinwald,* 1876, in-8, br.

3053. Voltaire au collége, sa famille, ses études, ses premiers pas, lettres et documents inédits, par Henri Beaune. *Paris, Amyot,* 1867, in-8, br.

3054. Fréron ou l'illustre critique, sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, etc., par Ch. Monselet, fronti-

spice à l'eau-forte par Ed. Morin. *Paris, René Pincebourde,* 1864, in-12, demi-rel. avec coins chagr. viol. fil. doré en tête, non rogné.

3055. Turgot, sa vie et sa doctrine, par A. Mastier. *Paris, Guillaumin et Durand,* 1862, in-8 br.

3056. Mémoires sur Lamoignon de Malesherbes, défenseur de Louis XVI, par Eug. Vignaux. *Paris, Dentu,* 1874, in-8, br.

3057. Souvenirs recueillis sur Félix Lambrecht, député du Nord, ministre de l'intérieur, par Ab. Desjardins. *Paris, G. Chamerot,* 1873, in-8, br.

3058. Notice sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une Notice sur M. Guérard par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin,* 1855, in-8, portrait, demi-chag. br.

3059. Notice sur la Vie et les Ouvrages de M. Cl.-Nic. Amanton (par Gabr. Peignot). *S. l. n. d.,* br. in-8.

3060. Chateaubriand et son Groupe littéraire sous l'empire, cours professé à Liège en 1848-1849, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier fr.,* 1861, 2 vol. in-12, br.

3061. Béranger et son temps, par Jules Janin, frontispice avec portrait à l'eau-forte de Staal. *Paris, René Pincebourde,* 1866, in-16 carré, demi-rel. avec coins chag. viol. doré en tête, éb.

3062. Ma Biographie, par P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1858, in-8, br. portrait.

3063. G. Cuvier. Éloges historiques, précédés de l'Éloge de l'auteur, par M. Flourens. *Paris, É. Ducrocq, s. d.,* in-8, br. portrait.

Daubenton. Priestley. Adanson. Fourcroy. Cavendish. Pallas. Parmentier et Rumford. Haüy. Berthollet. Davy.

3064. Éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Académie des sciences, par P. Flourens. *Paris, Garnier fr.,* 1856, in-12. — Derniers portraits littéraires, par Sainte-Beuve. *Paris, Didier,* 1852, in-12. — Les Hommes de 1851, par A. Vermorel. *Paris, Décembre-Alonnier,* 1869, in-12. Ens. 3 vol. in-12, br.

3065. Hégésippe Moreau. Documents inédits par Armand Lebailly, eau-forte par G. Staal. — Gérard de Nerval, sa vie et ses œuvres, par Alfr. Delvau, eau-forte par Staal. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1864-65, 2 ouvr. en 1 vol. in-16, demi-rel. avec coins mar. viol. fil. tr. rouges.

3066. Édouard Aubert, par Alfred Leroux. *Paris, Ch. Gosselin,* 1843, in-8, br.

3067. Eugène Noël. J. Michelet et ses enfants. *Paris, M. Dreyfous*, 1878, in-8, br.

3068. Notice sur M. Le Roux de Lincy. *Paris, typogr. Lahure*, 1877, br. pet. in-8 de 18 pages.

Tiré à 50 exemplaires, non mis dans le commerce.

3069. Portraits contemporains, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Didier*, 1847, 3 vol in-12, br.

3070. Biographie bretonne, recueil des notices sur tous les Bretons qui se sont fait un nom, par P. Levot. *Vannes et Paris*, 1852, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. avec coins mar. rouge, plats toile, dos orné, fil. tr. marbr.

3071. Vies des poètes gascons, par Guill. Colletet, publiées avec introduction, notes et appendice, par P. Tamizey de Larroque. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, br. de 149 pages.

Extrait de la *Revue de Gascogne*.

3072. La Vie de Galeas Caraciol, marquis de Vico, et l'Histoire de la fin tragique de François Spiere, mises en françois par le sieur de Lestan. *Amsterdam, Daniel Du Fresne*, 1682, in-12, v. ant. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 129 millimètres.

3073. Parini, sa vie, ses œuvres, son temps, par Raymond Dumas. *Paris, G. Pédone-Lauriel*, 1878, in-8, br.

3074. Michel de Cervantès, sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire, par Em. Chasles. *Paris, Didier*, 1866, in-8, br.

3075. Domenico Regi. Della Vita di Tomaso Moro (Thomas Morus). *In Bologna*, 1681, in-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire non rogné.

3076. William Shakespeare (par Victor Hugo). *Paris, A. Lacroix-Verboeckhoven*, 1864, gr. in-8, br.

3077. William Cowper, sa correspondance et ses poésies, par Léon Boucher. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874, in-8, br.

3078. Mémoires de Gœthe, traduits et précédés d'une introduction par Henri Richelot. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. chagr. vert.

3079. Vie de Schiller, par Ad. Régnier. *Paris, L. Hachette*, 1859, gr. in-8, br.

3080. Wieland, étude littéraire, par L.-E. Hallberg. *Dijon*, 1872, gr. in-8, br.

3081. Étude sur Walther von der Vogel Weide, par A. Lange. *Paris, G. Fischbacher*, 1879, in-8, br.

3082. Vie du comte Rostopchine, gouverneur de Moscou

en 1812, par le comte A. de Ségur. *Paris, Bray et Retaux*, 1872, in-8, br.

BIBLIOGRAPHIE.

3083. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Album typographique exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. *Paris*, 1840, in-folio, demi-rel. avec coins, chagr. rouge, fil. n. rog.

3084. Recherches historiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, in-8, portraits, br.

3085. Annales typographiques de Bourges, par le S. Catherinot (Bourges, 1683), in-4 de 8 pages non reliées. — Les tribunaux de Bourges, par le sieur Catherinot (*Bourges*, 1683), in-4 de 12 pages non reliées.

3086. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique par Gustave Brunet. *Paris, Tross*, 1866, in-8, br.

3087. Marques typographiques des libraires et imprimeurs français, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'en 1600, etc., par M. L.-C. Silvestre. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8, br. figures.

Cet ouvrage contient 1310 bois de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus, fleurons, etc. Il est publié à 64 francs.

3088. Album typographique, gravures sur bois, gr. in-8, demi-rel. avec coins mar. bleu.

Gravures pour l'Ane Mort, Jérôme Paturot, etc.

3089. Rapport sur la bibliographie présenté à la Convention nationale, le 22 germinal an II (1794), par Grégoire. *Paris*, 1873, br. in-12 de 30 pages.

3090. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris, Roret*, 1829, in-8, br.

3091. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, J. Gay*, 1864, in-12, br.

3092. Baron de Boyer de Sainte-Suzanne. Notes d'un curieux. *Monaco*, 1878, gr. in-8, br.

3093. Rapport adressé à Son Exc. le ministre d'État, concernant les Archives de l'empire et la Bibliothèque impériale, suivi de pièces justificatives inédites, par M. Félix Ravaisson, 1862, in-8, br.

3094. Manuel du bibliophile ou Traité du choix des livres,

par Gabr. Peignot. *A Dijon, chez V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, cart.

3095. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842-44, 5 tomes en 10 volumes in-8, br.

3096. Manuel du bibliophile ou Traité du choix des livres, par Gabriel Peignot. *A Dijon, chez Victor Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, cart.

3097. Catalogus librorum officinæ Elzevirianæ. *Anno* 1644, in-12, br.

Réimpression faite à Gand en 1854 par les soins de M. Pieters et tirée à 100 exemplaires.

Exemplaire sur papier porcelaine.

3098. Catalogus librorum officinæ Lud. Elzevirii. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1649, plaq. in-12 de 12 pages, demi-rel. mar. n. rogn. (*Petit, suc^r de Simier.*)

Réimpression faite par les soins de M. J. Chenu et tirée à un très petit nombre.

Exemplaire de la bibliothèque de J. Janin.

3099. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amstel.*, 1681, in-12, 489 pages, demi-rel. veau f.

Catalogue rare et curieux.

3100. Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii. *Amstel.*, 1681, plaq. in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. doré en tête, n. r. (*Capé.*)

Réimpression faite en 1823 par Firm.-Didot, aux frais de Ch. Motteley, et tirée à très petit nombre.

3101. Les Elzevir de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg, catalogue bibliographique et raisonné, par Walther. *Saint-Pétersbourg*, 1864, pet. in-12, demi-rel. v. f. non rogn.

3102. Catalogue complet des Républiques, imprimé en Hollande avec des remarques par La Faye. *Paris, Potier*, 1854, in-12, demi-rel. mar. rouge, non rogn.

3103. Index Librorvm expvrgatorvm illustrissimi ac reverendis. D.-D. Gasparis Qviroga, cardinalis et Archiep. Toletani Hispan. generalis Inquisitoris iussu editus. *Salmuri*, 1601, in-4, parch. antiq.

3104. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot... *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Ouvrage devenu rare.

3105. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier. *A Paris, chez Barrois l'aîné,* 1822-27, 4 vol. in-8, br.

3106. Bibliothèque d'un homme de goût ou Avis sur le choix des meilleurs livres écrits en notre langue sur tous les genres de science et de littérature, par L. M. D. V. (l'abbé L. Mayeul-Chaudon). *A Avignon,* 1772, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

3107. Le Père Duchesne d'Hébert ou Notice historique et bibliographique sur ce journal, par M. Charles Brunet. *Paris, France,* 1859, in-12, demi-rel. chagr. rouge, doré en tête, non rogné.

3108. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle, par Henry Cohen. *Paris, P. Rouquette,* 1870, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

3109. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle, seconde édition, par H. Cohen. *Paris, P. Rouquette,* 1873, in-8 br. frontispice gravé.

3110. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par M. J. Sieurin. *Paris,* 1875, gr. in-8 br. papier teinté.

Description des suites de vignettes principalement du XIX^e^ siècle.

3111. Analectabiblion ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D. R. (du Roure). *Paris, Techener,* 1836, 2 vol. in-8, cart. non rognés.

3112. Bibliothèque protypographique, ou Librairie des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par J. Barrois). *De l'imprimerie de Crapelet, à Paris, chez Treuttel et Würtz,* 1830, in-4 br. avec 6 planches, fac-simile d'anciens manuscrits.

3113. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, par J. Mangeart, bibliothécaire. *Paris et Valenciennes,* 1860, gr. in-8, br.

3114. Catalogue des livres d'une bibliothèque à Pau. *Pau,* 1867, gr. in-8, br.

3115. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements *Paris, Imprimerie nationale,* 1879, in-4, cart. (Tome V^e^.)

Ce volume est consacré aux collections des villes de Metz, de Verdun et de Charleville.

De la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

3116. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques

publiques des départements. *Paris, Imprimerie nationale*, 1878, in-4, cart.

Tome VI^e^. Douai. De la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France*.

3117. Bibliotheca Heinsiana sive Catalogus librorum quos Nic. Heinsius collegit. *Lugd. Bat., J. de Vivie*, 1682, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

Les livres français comprennent les pages 222 à 248 de la seconde partie. Imprimé en caractères elzeviriens.
Avec les prix de vente manuscrits.

3118. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière, par Guillaume de Bure fils aîné. *A Paris, chez Guillaume de Bure*, 1783, 3 vol. in-8, portraits, bas. verte antiq. fil. tr. rouge.

3119. Catalogue d'une collection considérable d'Elzevirs. *Paris, Silvestre*, 1842. — Catalogue d'une collection considérable d'Elzevirs. *Paris, Silvestre*, 1844. — Catalogue d'une collection d'Elzevirs. *Paris*, 1877, etc. Ensemble 5 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rogn.

3120. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, rédacteur en chef du *Journal des Débats*. *Paris, J. Techener*, 1854, gr. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. jasp.

3121. Catalogue des livres en partie rares et précieux composant la bibliothèque d'un amateur (M. L. Tripier). *Paris, L. Potier*, 1854, in-16, demi-rel. chagr. vert foncé. fil. tr. jasp.

3122. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de la Bédoyère, sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration. *Paris, France*, 1862, gr. in-8, br. portr.

3123. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, in-8, br.

3124. Catalogue de livres rares et précieux imprimés et manuscrits composent la bibliothèque de M. L. de M*** (Lebœuf de Montgermont). *Paris*, 1876, 2 part. in-8, br.

Exemplaire avec la table imprimée des noms d'auteurs et des prix d'adjudication.

3125. Bibliothèque A.-Firm.-Didot, catalogue de livres rares et précieux, manuscrits et imprimés. *Paris, Adolphe Labitte*, 1878-1879. 2 vol. gr. in-8, br.

La première partie de ce catalogue contient 715 numéros de Belles-Lettres et d'Histoire et en tête une introduction par M. P. Paris (14 pages).
La seconde partie : 525 articles sur la Théologie, la Jurisprudence, les

Sciences, Arts et Beaux-Arts, avec un Essai sur la gravure dans les livres, par Georges Duplessis (30 pages).

Exemplaire avec les tables imprimées des prix d'adjudication.

JOURNAUX.

3126. Journal des Sçavans. *Amsterdam, Pierre le Grand* (*à la Sphère*), 1678-79, 2 vol. in-12, vél.

Tomes III et IV. Mémoires et Conférences concernant les arts et les sciences, avec figures.

3127. Jean Le Clerc. Bibliothèque ancienne et moderne. *Amsterdam, chez David Mortier*, 1714-1726, 26 vol. in-18. — Bibliothèque choisie pour servir de suite à la Bibliothèque universelle (par le même). *Amsterdam, chez H. Schelte*, 1703-1713, 27 vol. in-18. Ens. 53 vol. in-18, v. gran.

Les extraits contenus dans ces deux ouvrages, donnent une idée complète des livres dont ils contiennent l'analyse. L'auteur y insère souvent des dissertations sur divers sujets curieux et intéressants.

Jean Le Clerc, célèbre critique, naquit à Genève, en 1657.

Il manque à cet exemplaire le tome XV de la *Bibliothèque ancienne*.

3128. La Bigarure (ouvrage périodique) ou Meslanges curieux, instructifs et amusants de nouvelles, de critique, de morale, de poésies, etc. *A la Haye, se vend chez Pierre Gosse junior*, 1749-1751, 11 tomes en 6 vol. in-12, v. fauve antiq. fil. tr. dor.

Gazette galante et badine contenant les évènements journaliers les plus curieux et les plus amusants, les aventures galantes, les histoires secrètes et anecdotes de ce qui se passe tous les jours sur le théâtre du monde, des pièces nouvelles de poésies, etc.

3129. Annales littéraires ou Choix chronologique des principaux articles de littérature, insérés par M. Dussault dans le *Journal des Débats*, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement, recueillis et publiés par l'auteur des : *Mémoires historiques sur Louis XVII* (J. Eckard)). *A Paris, chez Maradan et Lenormant*, 1818-1824, 5 vol. in-8, br.

3130. Revue européenne ou l'Esprit et ses productions en France, en Angleterre, en Italie, en Allemagne, etc. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. viol.

3131. Annales romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris, Urb. Canel*, 1825-1828, *Louis Janet*, 1829-30-31, 1835 et 36. Ens. 9 vol. in-12, broch. cart. et reliés.

3132. Revue anecdotique des Lettres et des Arts, paraissant le 5 et le 20 de chaque mois. *Paris*, 1855 (1re année) à

1862, 6 vol. et plaquettes in-16, demi-rel. v. et 3 vol. br.

La 1re série de 1855 à 1859 forme 9 volumes reliés en 5 tomes et la table générale. La seconde série comprend 1 volume relié et 3 volumes brochés.

3133. La Petite Revue (du 14 novembre 1863 au 10 décembre 1867). *Paris, René Pincebourde*, 13 vol. in-12, br.

3134. La Gazette de Hollande, par les rédacteurs de la *Revue de Poche* (du samedi 10 août 1867, n° 1 au 4 janvier 1868 n° 22.) 22 numéros in-4, br.

3135. Le Fantaisiste, magazine bibliographique, littéraire, philosophique et artistique, publié par la Société des Bibliophiles cosmopolites. *San-Remo*, 1873-1874, 2 vol. in-16, br.

Tiré à très petit nombre.

3136. Annuaire encyclopédique, publié par les directeurs de l'Encyclopédie du XIXe siècle. *Paris*, 1861-1867, 7 vol. gr. in-8, br.

3137. Revue des Deux Mondes. *Paris*, année 1878, 24 livr. in-8, br.

SUPPLÉMENT

3138. Collection des grands voyages, par de Bry. 8 parties en 2 vol. in-fol. demi-rel.

1° Admiranda Narratio....1590. — Vivæ imagines....1590.
2° Brevis Narratio....1591. — Indorum Eicones, 1591.
3° America, tertia pars 1592.
4° — pars quarta 1594.
5° — pars quinta 1595.
6° — pars sexta 1596.
7° — pars septima 1599.
8° — pars octava 1599.

Cet exemplaire est très court de marges, quelques gravures sont rognées, la première partie est piquée de vers.

3139. Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Denis en France, par Dom Michel Félibien. *Paris, Fréd. Leonard*, 1706. In-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, aux armes de Mortemart. Il est mouillé sur la marge extérieure.

3140. La Galerie électorale de Dusseldorf, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par Nicolas de Pigage. *Basles*, 1778. 2 vol. in-fol. oblongs dont un de planches, cartonnés.

Exemplaire non rogné. Les planches se composent de 365 petits sujets en 30 feuilles.

3141. Recueil des plus illustres proverbes, divisés en trois livres. Le premier contient les proverbes moraux. Le second les proverbes joyeux et plaisans. Le troisième représente la vie des Gueux en proverbes, mis en lumière par Jacques Lagnier. *Paris* (1657-63), 3 part. en 1 vol. in-4 vél.

Recueil rare composé de planches des plus bizarres, fort bien gravées et intéressantes sous le rapport des costumes. 1er livre : 42 planches chiffrées; 2e livre : 50 planches; 3e livre : 30 planches (il manque la 27e.)

3142. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, gravées d'après les dessins de Ch. Mounet, par J.-B. Tilliard, *Paris*, 1773. in-4, demi-rel.

Titre gravé, 24 frontispices et 72 planches.

3143. Contes et Nouvelles en vers par M. de La Fontaine. *Amst.* 1762, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Smeers.*)

Exemplaire dont quelques figures sont de la contrefaçon.

3144. MONUMENT DU COSTUME PHYSIQUE ET MORAL de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de figures dessinées et gravées par M. Moreau le jeune. *A Neuwied-sur-le-Rhin.* 1789. in-fol. bas. 26 *planches.*

Troisième état des figures.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Écriture sainte et Commentaires 1
Liturgie 54
Concile, Saints-Pères 61
Théologie morale 81
Catéchisme, Sermonaires 88
Mysticisme 98
Polémique 119
Réformation 150
Histoire de l'Église, Jésuites, Schismes 182
Paganisme, Religions orientales 268

JURISPRUDENCE 287

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie et Morale 371
Politique, Économie politique, Éducation 568
Physique et Chimie 639
Sciences naturelles 654
Sciences médicales 691
Sciences mathématiques 728
Philosophie occulte 757
Arts industriels, Jeux 769

BEAUX-ARTS 812

BELLES-LETTRES.

Linguistique, Rhéteurs, Orateurs 945
Poètes grecs 1087
Poètes latins 1134
Poètes français 1244
Fables en prose et en vers 1417
Chansons 1431
Poètes étrangers 1455
Théâtre 1491
Romans 1645

Facéties et Dissertations singulières 1820
Philologie. 1875
Satires 1902
Proverbes, Anas, Pensées 1924
Dialogues et Entretiens 1932
Épistolaires 1945
Polygraphes. 1998
Mélanges et Collections 2057

HISTOIRE.

Géographie, Voyages 2077
Chronologie, Histoire universelle, Histoire ancienne. . . . 2153
Histoire de France 2317
Histoire des provinces et villes de France 2621
Histoire étrangère. 2713

NOBLESSE 2855

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE. 2867

HISTOIRE LITTÉRAIRE. 2965

BIOGRAPHIE 3019

BIBLIOGRAPHIE. 3083

JOURNAUX 3126

SUPPLÉMENT. 3138

Paris. — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 8788.

ILAP 97-D1962

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

Laborde (Léon de). Documents inédits sur Athènes. In-8, fig.. 6 fr.

— Les Archives de France. In-12..... 3 fr.

— Glossaire français du moyen âge. In-12..... 4 fr.

Le Roux de Lincy. Notice sur Dom Jacques du Breul. In-8..... 2 fr.

— Recherches sur Jean Grolier. Gr. in-8 et atlas in-folio..... 15 fr.

Lescarbot. Histoire de la Nouvelle-France. Nouvelle édition. 3 vol. petit in-8, avec 4 cartes. *Exemplaire en grand papier de Hollande*..... 36 fr.

Louville. Mémoires secrets sur la succession d'Espagne. 2 volumes in-8..... 4 fr.

Lydus. Liber de Ostensis, gr. et lat. edidit Hase. In-8..... 3 fr.

Margry. Les Navigations françaises. In-8. *Exemplaire en papier de Hollande*..... 20 fr.

Meraugis de Portlesguez. Roman de la Table ronde, par Raoul de Houdenc. In-8, avec 19 gravures en bois, chaque page entourée d'un filet rouge. *Papier vélin Whatman* (format jésus)..... 30 fr.

Michelant (H.). Inventaire des vaisselles, joyaux... livres et manuscrits de Marguerite d'Autriche. 2 brochures in-8..... 6 fr.

Orléans (Charles d'). Poésies, publiées par Champollion-Figeac. In-8. *Exemplaire en grand papier*..... 6 fr.

Pauthier (G.). Les Iles ioniennes. In-8, br..... 2 fr.

Poésies gasconnes. Nouvelle édition, publiée par M. Taillade. Paris, 2 vol. in-8. *Exemplaire en grand papier vergé de Hollande*.. 20 fr.

Rondeaux d'amour (Cent cinq). In-8..... 20 fr.

Rossignol. Les Métaux dans l'antiquité. In-8..... 5 fr.

Rossignol. Des services que peut rendre l'archéologie aux études classiques. In-8, br..... 10 fr.

Ruble (A. de). Le Mariage de Jeanne D'Albret. In-8, portrait.. 7 fr. 50

— *Papier vélin*..... 12 fr.

Sagard. Histoire du Canada. 4 vol. in-8, br. *Exemplaire en grand papier de Hollande*..... 48 fr.

— Le Grand Voyage du pays des Hurons. 2 vol. in-8. *Exemplaire en grand papier de Hollande*. 24 fr.

Saint-Allais. Nobiliaire universel de France. 20 tomes en 40 volumes in-8..... 100 fr.

Saint-Martin. Nouvelles Recherches sur la mort d'Alexandre. In-8, pap. vél..... 2 fr.

Sieurin (J.). Manuel de l'amateur d'illustrations. In-8..... 12 fr.

— *Grand papier de Holl.* 24 fr.

Silvestre. Marques typographiques des libraires et imprimeurs français. 2 vol. in-8..... 64 fr.

Treitzsaurwein. Der Weiss Kunig. In-fol. br. 8 pl..... 15 fr.

Typus mundi in quo ejus calamitates necnon divini humanique amori-antipathia olim proposita a R. R. C. S. I. A. *Dilingæ, Bencart,* 1697. In-12, br. figures..... 10 fr.

Vathek. Conte oriental (par Beckford)..... 20 fr.

Viator. De Artificiali Perspectiva. 2 parties in-fol. goth..... 25 fr.

Tables des prix de vente et des noms d'auteurs des bibliothèques : Brunet, Potier, J. Pichon, Ruggieri, Émile Gautier, Lebeuf de Montgermont, Turner et Ambroise Firmin-Didot. In-8, chaque ..... 2 fr. 50

ŒUVRE DE MOREAU LE JEUNE

CATALOGUE DESCRIPTIF ET RAISONNÉ

Par MARIE-JOSEPH-FRANÇOIS MAHÉRAULT

ANCIEN CONSEILLER D'ÉTAT

PREMIÈRE PARTIE

PIÈCES GRAVÉES PAR MOREAU D'APRÈS DIVERS ARTISTES OU D'APRÈS SES COMPOSITIONS, SOIT ENTIÈREMENT, SOIT A L'EAU-FORTE SEULEMENT, ET TERMINÉES PAR D'AUTRES

1re *Section.* Gravures de Moreau d'après ses compositions :
1° Ouvrages illustrés. Livres dits à figures;
2° Portraits;
3° Armoiries, adresses, billets de bal et de concerts, cartes d'entrées, écrans, encadrements de portraits, têtes de lettres, titres de livres, *ex libris*.
4° Pièces isolées.

2e *Section.* Gravures de Moreau d'après divers artistes.

3e *Section.* Pièces dont il n'a pas été possible de reconnaître si elles ont été gravées à l'eau-forte par Moreau, ou seulement dessinées par Moreau et gravées par d'autres artistes.

DEUXIÈME PARTIE

PIÈCES GRAVÉES D'APRÈS LES DESSINS DE MOREAU PAR DIVERS GRAVEURS

1re *Section.* Gravures pour l'ornement des livres. Illustrations.

2e *Section.* Portraits.

3e *Section.* Adresses, armoiries, billets de bal, de concerts, de spectacles, cartes de fonctionnaires, cartouches, écrans, encadrements, têtes de lettres, titres de livres.

4e *Section.* Pièces isolées.

5e *Section.* Recueils de gravures. Ouvrages dits à figures.

6e *Section.* Gravures sans titres et vignettes sans destination connue.

SUPPLÉMENT

DESSINS GRAVÉS OU INÉDITS

1 beau volume grand in-8. *Papier de Hollande*. . . . . 20 fr.
— *Papier Whatman*, tiré à 50 exemplaires. . 40 fr.

On souscrit d'avance à cet ouvrage, qui sera rapidement épuisé.

Paris. — Typographie G. Chamerot, rue des Saints-Pères, 19. — 8788.

Ye 134923

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1880 Feb.12 PaDeC c.1
Maurice D/Livres; bibliotheque.
97-P1062

3 3125 01187 7989